

Curriculum Vitae

Nématou YAMEOGO

Statut : Doctorante

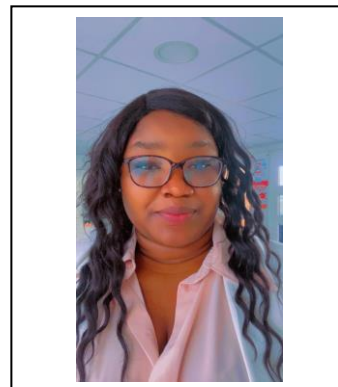
Équipe: EHIC

Contacts: nematouyameogo@gmail.com

nematou.yameogo@unilim.fr

Tél. : +33 7 52 92 49 46

+226 75 57 90 68



Sujet de thèse :

La biocolonisation de l'Afrique dans la littérature : Perspectives géocritique et écocritique dans l'espace littéraire africain francophone et anglophone. (À préciser)

Sous la co-direction de Bertrand Westphal et Fatou Ghislaine Sanou.

Axes / thématiques de recherche :

- Environnement et politique
- Géocritique
- Écocritique
- Lieu, espace et territoire
- Afrique

Terrains de recherche :

France, Burkina Faso (Afrique)...

Projets :

- Participation / organisation de journées d'études, de colloques, de séminaires scientifiques
- Projet Ceinture verte / reboisement.

Organisation et participation à des manifestations scientifiques :

- Janvier 2023, Journées doctorales de L'École doctorale LSHS (Université de Limoges).
- Juin 2021 : Nématou Yameogo, Critique du film « Samba Traoré » de Idrissa Ouédraogo, [Samba Traoré — Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Samba_Traor%C3%A9), Séminaire Master 2, Wikipédia

[Wikipédia:Projets pédagogiques/Université/UNILIM/Projet DETECt-Country Noir](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Projets_p%C3%A9dagogiques/Universit%C3%A9/UNILIM/Projet_DETECt-Country_Noir) —
[Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia_(wikipedia.org))

- Mai 2021 : Rencontre avec l'écrivain Théo Ananissoh, séminaire de Master « Organisation d'une journée d'étude », Master 2, Textes et Représentations du Monde (Université de Limoges).
- Juin 2019 Colloque international : thème « Enjeux- Approches- Horizons critiques » en hommage au Pr Salaka Sanou (Ouagadougou, Burkina Faso).
- Février 2019, Colloque international en hommage au cinéaste Idrissa Ouédraogo : thème « L'homme et ses œuvres » (Ouagadougou, Burkina Faso)
- Février 2019, Participation au FESPACO (Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou) Comité Ciné/Débat ASCRIC-B (Association des critiques de cinéma du Burkina Faso)
- Novembre 2017, Colloque international sur Jean Pierre Guingané : thème « L'homme et son œuvre » lors de la 16^e édition du Festival International du Théâtre de Marionnettes de Ouagadougou (FITMO)

Responsabilités pédagogiques :

- 2020-2022 : Animatrice Scolaire à la Confédération Syndicale des Familles (Écoles élémentaires de Limoges)
- 2018-2019 : Professeur de Matières Littéraires, au lycée Privé Aimé Césaire (Ouagadougou, Burkina Faso)

Production scientifique :

Mémoire de Master 2 : « Représentations littéraires de femmes et du féminin : Construction identitaire et métissage dans la production romanesque de Leonora Miano et de Monique Ilboudo, sous la direction de Jean- Michel Devésa.

Formations :

- 2021-2022 : Master Arts, Lettres et Civilisations, Université de Limoges, Fabrique de la Littérature (FABLI).
- 2018-2019 : Licence Lettres, Arts et Communication, Université JK-Z de Ouagadougou, Lettres Modernes.