

Curriculum Vitae

Jean Erian Samson

Statut : Doctorant

Équipe : EHIC

Contacts : jean-erian.samson@etu.unilim.fr /

jean_erian.samson@unilim.fr / jean-erian.samson@ensa-limoges.fr

Tél. : 06 85 10 37 18



Sujet de thèse :

« Résistance et revues militantes : un itinéraire créole ».

Thèse dirigée par Loïc Artiaga / François Coadou.

Axes / thématiques de recherche :

Revue militantes, créolophonie, francophonie, études postcoloniales, résistances, créations artistiques et poétiques contemporaines.

Terrains de recherche :

Île de La Réunion, France.

Projets et Programmes de recherche :

Analyse des revues culturelles de gauche de La Réunion éditées de 1960 à 1980, et leur rôle dans la construction et dans la légitimation d'un champ littéraire et artistique créole sur l'île en défaveur de la politique assimilationniste française.

Publication d'une édition spéciale de la revue DO.KRE.I.S consacrée aux revues décoloniales réunionnaises durant les années 1960 -1980.

(<https://www.associationvagueslitteraires.org/revue-dokreis>)

Création d'un objet éditorial poétique inspiré des nombreuses luttes anticoloniales à La Réunion durant cette période. Des luttes qui ont permis à La Réunion de rester debout dans sa créolité. La thématique « résistance » traversera en filigrane toute la partie création.

Production scientifique :

Samson, J. E. (2022). « Les revues culturelles Bardzour et Fangok dans l'émergence du champ littéraire créole à La Réunion durant les années 1970. » Undercurrents ~ Forum für Linke Literaturwissenschaft, (17). Abgerufen von

<https://undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/article/view/147>