Curriculum Vitae

Nicolas Le Flahec
PRAG de lettres modernes à l'Université de Bordeaux
EHIC
nicolas.le-flahec@u-bordeaux.fr

Sujet de thèse :
« Jean-Patrick Manchette : une écriture de la dissonance », sous la direction de Gilles Magniont et Dominique Rabaté. Thèse soutenue le 23 juin 2022 à l'université Bordeaux Montaigne (Membres du jury : Jean Kaempfer, Gilles Magniont, Nathalie Piégay, Dominique Rabaté et Benoît Tadié).

Terrains de recherche :
L'œuvre de Jean-Patrick Manchette, le roman noir, les littératures populaires, l'écriture de l'émotion, les écritures de la modernité

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Organisation

- 27 mai 2021 : organisation de la journée d'étude « Les littératures populaires » à l'Université de Bordeaux, pour Médiaquitaine. Invités : Yann Fastier, Natacha Levet, Gilles Magniont et Romain Vany.
- 1er octobre 2020 : organisation de la journée d'étude « Les littératures de l'imaginaire » à l'Université de Bordeaux, pour Médiaquitaine. Invités : Nadège Agullo, Pierre Bordage, Audrey Burki et Natacha Vas-Deyres.
- 23 mai 2019 : organisation de la journée d'étude « Le Polar aujourd'hui » à l'Université de Bordeaux, pour Médiaquitaine. Invités : Caroline de Benedetti, Émeric Cloche, Karine Gilabert, Jeanne Guyon, Dounia Hanna et Hervé Le Corre.
- 6 et 7 novembre 2015 : Coorganisation avec Gilles Magniont du colloque international « Jean-Patrick Manchette et la raison d'écrire », à l'université Bordeaux Montaigne. Invités : Hervé Aubron, Véronique Béghain, Bruce Bégout, Natalie Beunat, Xavier Boissel, Max Cabanes, Jérôme Dutel, Delphine Gachet, Fabien Gris, Dominique Jeannerod, Jean Kaempfer, Hervé Le Corre, Albain Le Garroy, Pierre Mondot, Donald Nicholson-Smith, Andrew Pepper, Florence Plet, Henri Portine, Dominique Rabaté, Mirabelle Rousseau et Christian Roux.

Intervention

- 27 mai 2021 : Journée d'étude « Les littératures populaires » à l'Université de Bordeaux. Intervention : « Joseph Ponthus, d'une ligne à l'autre ».

- 12 avril 2019 : Colloque « Énergies de la lecture » à l'Université Bordeaux Montaigne. Intervention : « *Et vous, je voulais vous prendre par le cœur et l'esprit* : Jean-Patrick Manchette ».
- 29 et 30 septembre 2016 : Colloque « L'imaginaire social dans le roman noir espagnol contemporain » à l'Université de Pau et des pays de l'Adour. Intervention : « Héritages et filiations dans *Deux petites filles* de Cristina Fallarás ».
- 12 octobre 2016 : Journée d'étude « Surprendre : entre impératif esthétique et usages du choc » à l'Université Bordeaux Montaigne. Intervention : « Les *effets de choc* dans l'œuvre de Jean-Patrick Manchette ».

Valorisation de la recherche

- 24 septembre 2022 : Animation d'une table ronde consacrée aux éditions In8 dans le cadre du salon du livre de Villeneuve-sur-Lot. Invités : Dominique Chevallier, Pierre Mikaïloff et Yvan Robin.
- 10 septembre 2022 : Animation, avec la bibliothèque de Pujols, d'une rencontre avec Stéfanie Delestré, directrice de la Série Noire.
- 12 mars 2022 : Organisation et animation d'une table ronde dans le cadre du salon du Polar de Bon-Encontre : « Manchette : quel héritage aujourd'hui ? ». Invités : Jean-Christophe Chauzy, Jérôme Leroy et Jean-Hugues Oppel.
- 12 mars 2022 : Organisation et animation d'un entretien dans le cadre du salon du Polar de Bon-Encontre : « Manchette du roman à la bande dessinée ». Invité : Max Cabanes.
- 7 mars 2022 : Conférence à l'Université du Temps Libre d'Agen : « Jean-Patrick Manchette, ou l'art du palimpseste noir ».
- 10 septembre 2021 : Participation avec Jeanne Guyon, directrice de la collection Rivages Noir, à une table ronde organisée à Strasbourg dans le cadre des « Bibliothèques Idéales ».
- 20 février 2021 : Participation à la rencontre « Lire et relire Manchette », organisée par la bibliothèque de Pujols.
- 4 octobre 2020 : Participation à une table ronde sur Jean-Patrick Manchette, organisée par le journal *Marianne* et le salon du livre « Un aller-retour dans le noir », à Pau.
- 19 mai 2019 : Animation d'une table ronde sur le polar dans le cadre du salon du livre de Villeneuve-sur-Lot.
- 22 septembre 2018 : Participation à la table ronde « Qui a hérité de Jean-Patrick Manchette ? » à Lisle-sur-Tarn, dans le cadre du salon Lisle Noir.
- 24 avril 2017 : Participation à une émission de Radio campus (Université Bordeaux Montaigne) consacrée à *Jean-Patrick Manchette et la raison d'écrire*.
- 2 Avril 2017 : participation à la table ronde « L'héritage Manchette » organisée à Lyon durant le festival international Quais du polar.
- 11 mars 2017 : participation à la table ronde « Jean-Patrick Manchette et la raison d'écrire » organisée durant le salon du livre de Bon-Encontre.

Responsabilités pédagogiques :

2022 - 2017 : PRAG de lettres modernes à l'Université de Bordeaux au sein de Médiaquitaine, Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques de la région Nouvelle-Aquitaine

- Préparation aux concours de conservateur des bibliothèques et de bibliothécaire : cours de littérature et de culture générale, cours de méthodologie, correction de synthèses et de compositions, organisation des khôlles.
- Préparation au concours d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques : cours de sociologie des pratiques culturelles, cours de méthodologie, et correction de synthèses.
- DU littérature jeunesse : cours d'analyse du récit et de méthodologie, suivi de mémoire et participation au jury.
- DU Techniques documentaires et médiations : cours de préparation aux écrits professionnels, cours de méthodologie, suivi de mémoire et participation au jury.
- Organisation de journées d'étude.
- Cours de culture générale en ligne pour la plateforme nationale des CRFCB.
- Organisation de rencontres de culture générale avec des acteurs du monde de la culture.

2022 - 2016 : Formateur à l'Institut de Formation des Cadres de Santé d'Agen

- Responsable de la préparation aux épreuves écrites du concours de cadre de santé.
-

2022 - 2015 : Chargé de cours à l'Université Bordeaux Montaigne

- 2022-2016 : cours de littérature française en L2 de LLCE (TD : 48h chaque année).
- 2020-2017 : cours de littérature française en L1 de LLCE (TD : 36h chaque année).
- 2017-2016 : cours de littérature française en L2 d'arts plastiques (CM : 18h).
- 2017-2016 : Séances d'aide à la réussite en L1, L2 et Master MEEF d'arts plastiques (TD : 48h).
- 2016-2015 : Cours de littérature en L3 de LEA (TD : 24h).

Production scientifique :

Direction, Codirection d'ouvrages

- 2023 (à venir) : Direction de l'édition des entretiens de Jean-Patrick Manchette aux éditions de la Table ronde (Sélection des entretiens, édition des textes choisis, rédaction de l'appareil critique et rédaction de l'introduction).

- 2020 : Codirection des *Lettres du mauvais temps* de Jean-Patrick Manchette aux éditions de la Table ronde (Prix Claude Mesplède 2020), avec Jeanne Guyon, Doug Headline et Gilles Magniont.
- 2017 : Codirection de *Jean-Patrick Manchette et la raison d'écrire* aux éditions Anacharsis, avec Gilles Magniont.

Préfaces

- 2021 : Préface de la nouvelle édition de *Mort d'un pourri* de Raf Vallet, éditions Gallimard (Série Noire).
- 2020 : Préface de la nouvelle édition de *L'Affaire N'Gustro* de Jean-Patrick Manchette, éditions Gallimard (Série Noire).

Ouvrages

- 2019 : *Se préparer au nouveau bac de français avec Le Monde – 2020*, éditions Rue des Écoles.
- 2018 : *Réussite-bac 2019 français*, éditions Rue des Écoles.
- 2017 : *Les Grands Mouvements littéraires*, éditions Ellipses.
- 2017 : *Réussite-bac 2018, français*, éditions Rue des Écoles.

Chapitre de livre

- 2019 : « *Et vous je voulais vous prendre par le cœur et l'esprit* : Jean-Patrick Manchette et son lecteur », in Éric Benoit (dir.), *Modernités*, n° 44 (« Effets de lecture »), Presses Universitaires de Bordeaux.
- 2017 : « Héritages et filiations dans *Deux Petites Filles* de Cristina Fallarás », in Émilie Guyard (dir.), *L'Imaginaire social dans le roman noir espagnol et portugais du XXIe siècle*, Orbis Tertius.

Article dans une revue

- 2021 : « Rivages/Noir », entretien avec Jeanne Guyon, *Les Trésors de la Culture*, n°18.
- 2021 : « Dans le chaos du roman noir », entretien avec Hervé Le Corre, *Les Trésors de la Culture*, n°18.
- 2021 : « Jean-Patrick Manchette, ou l'art du contre-pied », *Les Trésors de la Culture*, n°18.
- 2018 : Notice sur Jean-Patrick Manchette, revue *813*, n°131.
- 2016 : « Danser avec le mal : *Adieu Lili Marleen* de Christian Roux », revue *813*, n°124.
- 2015 : « L'ivresse des *Chroniques* de Manchette », revue *813*, n°121.