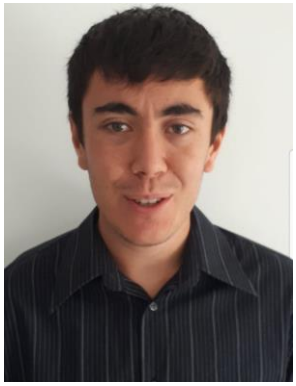
Curriculum Vitae



Thomas LUBERRIAGA
Doctorant contractuel
Chargé de cours
Université de Limoges – EHIC 1087 (Axe 3)
thomas.luberriaga@etu.unilim.fr/thomas.luberriaga@unilim.fr

Sujet de thèse :
Le jeu vidéo : un objet à la croisée des cultures médiatiques et artistiques, sous la direction de Loïc Artiaga

Axes / thématiques de recherche :
Game Studies – *Play Studies* – Histoire culturelle – Cultures populaires et médiatiques – Reconnaissance artistique – Industries culturelles – Histoire de l'art – *Game Design*

Terrains de recherche :
France – Europe – Amérique du Nord

Organisation et participation à des événements scientifiques :
Participation :

- « Légitimation, crise, renouveau : quelle reconnaissance pour les prix de jeu vidéo français ? », colloque « L'art et la littérature à tout prix. Effet et enjeux des récompenses culturelles dans l'espace francophone », Montpellier, 20 octobre 2023.

Responsabilités pédagogiques :
2023-2024 : « Les politiques culturelles », Master 1 Création Contemporaine et Industries Culturelles (CCIC), semestre 1 CM, (9h)
2023-2024 : « Séminaire de suivi TER et soutenance CCIC », Master 2 Création Contemporaine et Industries Culturelles (CCIC), semestre 4 TD, (12h)

Valorisation de la recherche et médiation scientifique :

- Rencontre autour du survival horror et de la licence Resident Evil, BFM La Bastide (Limoges), 27 janvier 2023.
- Participation à la nuit des chercheurs 2023 (Limoges), 29 septembre 2023

Collectifs et associations de recherche :

- LPCM : Collectifs et associations de recherche : - LPCM : membre de l'association internationale des chercheur·ses en Littératures Populaires et Culture Médiatique - https://lpcm.hypotheses.org/

Formation :

2022-En cours :
Doctorat Histoire culturelle – Université de Limoges

2021-2022 :
Master Rhétorique des arts – Université de Pau et des Pays de l'Adour
Mémoire de recherche : « L'œuvre d'art totale à l'ère du jeu vidéo : le concept de totalité dans les œuvres vidéoludiques », sous la direction de Alban Pichon

2019-2021 :
Master Histoire de l'art moderne et contemporain – Université Bordeaux Montaigne
Mémoire de recherche : « ''Il était une fois...'' le merveilleux : l'illustration des Contes de Perrault en France (1850-1914) », sous la direction de Adriana Sotropa

2016-2019 :
Licence Histoire de l'art – Université Bordeaux Montaigne