

# Clôture du projet de recherche sur les manufactures bordelaises Johnston et Vieillard

Débuté en 2017, ce projet de recherche s'appuie sur les récentes fouilles entreprises dans le quartier de Bacalan, à l'emplacement de l'ancienne manufacture de faïence David Johnston puis Jules Vieillard. Les sondages effectués ont livré des quantités phénoménales d'éléments de la chaîne opératoire (matières premières, biscuits, moules en plâtre...). Cette découverte exceptionnelle a offert une opportunité pour appréhender les aspects techniques du fonctionnement de cette manufacture. Des analyses physico-chimiques poussées ont été menées et ont permis d'obtenir une connaissance précise des pâtes et des décors.

Accueillies au madd-bordeaux, ces deux journées d'études rassembleront les contributions de chercheurs de différentes disciplines, offrant un nouvel éclairage sur ce patrimoine industriel et artistique bordelais, particulièrement bien représenté dans les collections du musée.

Financé par la région Nouvelle-Aquitaine, ce projet a rassemblé plusieurs institutions et unités de recherche (Archéosciences Bordeaux et CEMMC de l'Université Bordeaux Montaigne, EHIC et IRCER de l'Université de Limoges, FRAMESPA de l'Université de Toulouse, le service archéologie préventive de Bordeaux Métropole, la Société archéologique de Bordeaux, le musée national Adrien Dubouché à Limoges et le madd-bordeaux).

## Jeudi 9 juin

- 10h15** Introduction par Ayed Ben Amara (Archéosciences Bordeaux), Martine Yvernault (EHIC, Université de Limoges) et Constance Rubini (madd-bordeaux)
- 10h30** Jean-Loup Gazzurelli (FRAMESPA, Toulouse)  
*La manufacture de Bacalan : une « céramique sur mer » ?*
- 11h10** Valérie Marache et Christophe Sireix (service d'archéologie préventive, Bordeaux Métropole)  
*Interventions archéologiques sur le site de l'ancienne Manufacture D. Johnston, J. Vieillard & fils : prospections, sondages et diagnostics archéologiques (2015-2020)*
- 11h40** Valérie Marache et Christophe Sireix  
*Les marques de fabrique en creux de la Manufacture Johnston - Vieillard & fils (1835-1895)*
- 14h00** Maïtena Horiot-Ortega (Musée Bonnat-Helleu, Bayonne)  
*Boudon de Saint-Amans*
- 14h40** Jacqueline du Pasquier (conservateur en chef honoraire du patrimoine, musée des Arts décoratifs de Bordeaux)  
*David Johnston, fondateur de la manufacture de Bacalan à Bordeaux, au temps de la monarchie de Juillet*
- 15h00** Claude Mandraut (chercheuse indépendante)  
*Amédée de Caranza*
- 16h00** Stéphane Piques (FRAMESPA, Université de Toulouse)  
*L'exploitation des matières premières d'Aquitaine pour la céramique par l'usine Vieillard-Bordeaux*
- 16h40** Étienne Tornier (madd-bordeaux)  
*Le don Marcel Doumézy à l'origine de la collection du madd-bordeaux*

## Vendredi 10 juin

- 10h00** Martine Yvernault (EHIC, Université de Limoges)  
*Imaginaire littéraire et culture matérielle autour de la manufacture Johnston-Vieillard : influences, décors, plaques d'impression*
- 10h40** Étienne Tornier (madd-bordeaux)  
*Aux sources d'une technique à succès, les émaux en relief cerné d'Eugène Collinot*
- 11h20** Sébastien Quéquet (MAD Paris)  
*De la collection à la décoration architecturale : la maison aux assiettes de Léon de Brondeau à Bias*
- 14h00** Marion Kalt (Musée Gallé-Juillet, Creil & Bordeaux : manufactures jumelles ?  
*Quelques pistes de recherches sur le sujet...*
- 14h40** Emmie Beauvoit et al. (Archéosciences Bordeaux)  
*Étude archéométrique des faïences fines de la manufacture Johnston - Vieillard*
- 15h20** Nicolas Tessier et al. (IRCER, Université de Limoges)  
*Caractérisation des quelques propriétés mécaniques de faïences fines de la manufacture Johnston Vieillard - Céramiques traditionnelles et enjeux d'aujourd'hui*
- 15h50** Tour de table