

## Curriculum Vitae

**Steven Rick KIEMY**

Statut : **Doctorant/ Deuxième Année**

Equipe : **EHIC (Espaces Humains et Interactions Culturelles)**

Contacts : [rickiemy@gmail.com](mailto:rickiemy@gmail.com)

Téléphone : **0748290739**



### **Sujet de thèse :**

*Le désenchantement des indépendances d'Afrique noire chez les écrivains francophones, sous la direction d'Odile Richard-Pauchet, en cotutelle avec le Professeur Raymond Mbassi Ateba.*

### **Axes / Thématiques de recherche :**

La littérature africaine d'expression française, la littérature française, la littérature et politique, l'épistémologie du discours politique postcolonial, la philosophie critique et la critique littéraire interdisciplinaire, qui nous permettent de lire les rapports de domination au travers des écritures des écrivains francophones engagés.

### **Terrains de recherche :**

Littérature et Sciences Humaines/ Littérature africaine/ Littérature africaine d'expression française/ Francophonie littéraire

### **Organisation et participation à des manifestations scientifiques :**

**2022-2023** : Membre actif et **Communiquant/ Chercheur** « speed searching » à la **Nuit européenne des chercheurs 2022** à la Faculté de Droit et des Sciences économiques de l'Université de Limoges, organisée par l'Université de Limoges le vendredi 30 septembre 2022.

**2022-2023** : Membre actif et **Communiquant** au Séminaire Doctoral **CRHAM/EHIC**



Université  
de Limoges

« **Voyages Politiques** », dont le titre de la communication « **Du Voyage en Afrique, Politique et Scientifique** » organisé par Albrecht Burkardt (CRIHAM) et Odile Richard (EHIC), le mardi 27 septembre 2022.

**2021-2022** : Membre actif et participant au Séminaire Doctoral **CRIHAM/EHC** « **Crimes, Châtiments et Pardon** », organisé par Albrecht Burkardt (CRIHAM) et Odile Richard (EHIC), le mercredi 30 mars et Jeudi 31 mars 2022.

**2017-2020** : Membre actif des journées d'intégration des nouveaux bacheliers au sein de la Faculté des Lettres et Sciences humaines, organisées par la mutuelle universitaire de l'université Omar Bongo (Gabon).

**2017-2018** : Participation à la journée de réflexion sur la chanson de Pierre Akendengué, sur le thème « *La chanson d'Akendengué entre littérature orale et écrite* », organisée par les étudiants du Département des littératures africaines (**FLSH/UOB**).

**2016-2017** : Participation aux journées littéraires sur le thème « *la rédaction d'un article journalistique* », organisées par le Département des littératures africaines (**FLSH/UOB**).

**2014-2015** : Participation aux assises des journées littéraires de Licence 1 sur le thème « *Travail de synthèse et d'interprétation sur les différentes casquettes intellectuelles Politique/Etat, Poétique/Artistique et Culturelle entre Aimé Césaire (1913-2008) et Léopold Sédar Senghor (1906-2001)* » sous la direction de Madame Patricia Essonghe.

### **Responsabilités administratives :**

**2018-2022** : **Fondateur et Responsable** du Prépa Bac l'Étudiant/ Gabon (structure qui accompagne les candidats au Bac Gabonais et au Bac Français).

**2018-2020** : **Réceptionniste au CNOU Gabon** (centre national des œuvres universitaires ) au Pavions F

**2016-2020** : Rédacteur en chef adjoint du journal universitaire « ***l'Arbre à Palabres*** ». Universitaire Omar Bongo (Gabon).

### **Responsabilités pédagogiques :**

**2020-2021** : Enseignant de Français au Grand Collège du Gabon, classes de Première et Terminale et au Lycée privé Adventiste.



Université  
de Limoges

**2020-2021** : Enseignant de Français, Option Techniques d'expressions niveau Licence à l'École Supérieure de langues.

**2019-2020** : Enseignant de français (vacataire) au Lycée public Ba Oumar et au Lycée d'État de Libreville, classe de 4<sup>e</sup> et terminale.

**2017-2019** : Enseignant vacataire au lycée privé du Château, classe de Première.

### **Productions scientifiques :**

**2023-2024** : Production de l'article « **Éric Joël Bekalé : le désir d'Altérité** » dans Revue LES GRANDS AUTEURS GABONAIS, n°4 (en cours de publication)

**2022-2023** : Production de l'article « **Du Voyage en Afrique, Politique et Scientifique** », communication au Séminaire Doctoral **CRIHAM/EHC** « **Voyages Politiques** », organisé par Albrecht Burkardt (CRIHAM) et Odile Richard (EHC), le mardi 27 septembre 2022.

**2020-2021** : **Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master 2 en littérature africaines écrites** : « *La problématique de l'indépendance d'Afrique noire dans lumières des temps perdus d'Henri Djombo* », sous la direction de **Magloire Ambourhouet Bigmann**- en cotutelle avec **Madame Oyane Metogho Marthe**. Soutenu à l'université Omar Bongo du Gabon, au Département des littératures africaines (**FLSH/UOB**)

**2019-2021** : Écriture du roman autobiographique « *mon parcours* » en cours.

**2019-2020** : Production de discours politique sur **l'éthique et la jeunesse/** la provincialisation/ les outils d'une gouvernance rationnelle.

**2016-2019** : production des articles du journal universitaire « ***l'Arbre à palabres*** »