CURRICULUM VITAE

Yousra Chairi
Statut : Doctorante en littérature comparée.
Université de Limoges – EHIC (AXE 2).
Bureau : C112 / C103.
Contacts : yousra.chairi@unilim.fr
Tel : +33 7 49 52 48 39

Sujet de thèse

« Construction et déconstruction de l'histoire dans le roman contemporain, francophone et allemand »

Axes / thématiques de recherche

- Littératures francophones.
- Comparatisme et interdisciplinarité.
- Géocritique (Espace et identité).
- Interculturalité.
- Littérature et photographie.
- Littérature numérique « Transmedia Storytelling ».
- World literature.

Terrains de recherche :

Algérie, France, Allemagne, Canada, USA.

Responsabilités pédagogiques :

2019-2021 : Chargée de cours en langue française FLE (CIEL Université Blida 1 - Algérie).

2019-2021 : Chargée de former les étudiants internationaux non francophones pour une année académique préparatoire en français intensif (CIEL Université Blida 1 - Algérie).

2019-2021 : Chargée de mission de traduction (Français-Anglais / Anglais-Français) (Université de Blida 1 - Algérie).

201-2021 : Chargée de former les apprenants en infographie et en création graphique (Ecole d'Infographie - Algérie).

Activités bénévoles :

Secrétaire d'examen, FLSH, Université de Limoges.

Participations à des manifestations scientifiques (Journées d'étude, Séminaires & Colloques internationaux)

« Oran, ville algérienne à travers l'œil géocritique : reconfiguration de l'imaginaire de la toponymie urbaine dans *Jeunes saisons* d'Emmanuel Roblès, *Un oued pour la mémoire* de Fatima Bakhaï et *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra », Colloque international « Géocritique des espaces littéraires et artistiques francophones », Organisé par l'université McGill (Montréal), (18 et 19 Avril 2024 – Canada).

« L'imaginaire de la mobilité ferroviaire dans *Fils du Shéol* : entre la vie et la mort », Journée d'étude « A pied, à vélo, en auto, en train. L'imaginaire de la mobilité terrestre dans les littératures francophones », Organisé par la faculté des Lettres de l'université de Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie et Universitat Regensburg, Allemagne. [En ligne] (15 mars 2023).

« Le lit, un endroit où aller dans *Le lit* d'Anne Bragance », Journée d'étude « Mais que fait le héros/l'héroïne dans son lit ? », organisation Nelly Sanchez, Florent Gabaude et Didier Tsala-Effa (20 et 21 Mars 2023 - Limoges).

« Écriture et postmodernité comme reconstruction du sens dans le roman francophone *L'enfant du peuple ancien* d'Anouar Benmalek », réseau de chercheurs : « Penser et représenter le postmodernisme ». [WEBINAIRE] (12 et 13 Mars 2023 – Égypte).

« Fatma N'Soumer, symbole de la résistance algérienne », Séminaire doctoral « le courage de penser par soi-même », organisation Angelika Schober et Carmen Letz (1er et 2 Juin 2022 - Limoges).

Organisations scientifiques

Organisation d'une exposition sur « Louise d'Epinay, femme des Lumières, femme de lettres » à la Maison des Lumières, le 30 septembre 2023, sous la direction de Mme Odile Richard.

Publications (Article & chapitre d'ouvrage)

Yousra CHAIRI, « Échos du Désert dans *Ce que le mirage doit à l'oasis* de Yasmina Khadra », Revue *Expressions maghrébines*. Vol. 23, n°1, Tulan University, Etats-Unis, 2024. À paraître

Yousra CHAIRI, « L'imaginaire de la mobilité ferroviaire dans *Fils du Shéol* : entre la vie et la mort », in Simona Jișa, Melanie Schneider (coord.), *À vélo, en auto, en train. L'imaginaire de la mobilité terrestre dans les littératures francophones*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, coll. « Romanul francez actual », 2023, pp. 39-50.

Formations

- **Juin 2023 :** Initiation à l'enseignement supérieur et à la pédagogie - Module 3 : Pédagogie et métiers de l'enseignement, INSPE Campus Condorcet 209- Limoges.
- **Juin 2023 :** Initiation à l'enseignement supérieur et à la pédagogie – Module 2 - La pédagogie numérique à distance, Site Jacobin, Limoges.
- **Mai 2023 :** Initiation à l'enseignement supérieur et à la pédagogie – Module 1- Communiquer et prendre la parole en situation pédagogique, Site Jacobin, Limoges.
- **Décembre 2022** : Esprit d'Entreprendre - Séminaire sur 2.5 jours, Hôtel Novotel, Limoges.
- **Décembre 2022** : Atelier intégrité scientifique : Méthodologie et qualité des résultats, Université de Limoges.
- **Janvier 2022 :** Les données de la recherche, Université de Limoges.
- **Janvier 2022** : La pratique du droit d'auteur pour le chercheur, Université de Limoges.
- **Décembre 2021** : Valorisation des travaux de recherche vers le monde socioéconomique, Université de Limoges.
- **Décembre 2021** : Introduction à l'éthique de la recherche et à l'intégrité scientifique, FLSH de Limoges.

Production scientifique

Mémoire en littérature générale et comparée : « Interculturalité et Transculturalité dans le roman francophone », à l'Université de BLIDA 2, Algérie.

Diplômes

2020- Aujourd'hui : Doctorat en littérature comparée.
2016-2018 : Master en littérature générale et comparée.
2013-2016 : Licence en langue, littérature et civilisation française.
2012 : L'obtention du diplôme du Baccalauréat en sciences expérimentales.