



Université
de Limoges



Vincent QUINDOS

Doctorant contractuel

Littérature française du 17^e siècle

Université de Limoges – EHIC 1087, axe 1

vincent.quindos@unilim.fr

Sujet de thèse :

Poétiques carcérales : Libertinage et écrits de prison au XVII^e siècle en France, sous la direction de Laurence Pradelle et Antoinette Gimaret (2021-).

Axes / thématiques de recherche :

- ▶ Littérature française de l'époque moderne (17^e siècle)
- ▶ Littératures mineures ; écrits de prison
- ▶ Littérature et Histoire des idées ; Libertinage érudit ; Discours dissidents ; Marginalité ; Hétérodoxies
- ▶ Poétiques carcérales ; Pragmatique de l'écriture ; Espaces et matérialité

Activités de recherche :

Organisation d'événements scientifiques

• 2021

- Rencontre avec l'écrivain Théo Ananissoh autour de son roman *Perdre le corps* dans le cadre du Master 2 Textes et Représentations du Monde, Université de Limoges, 5 mai 2021.

• 2019-2020

- Journée d'étude « Autopsie du méchant » dans le cadre du Master 1 Textes et Représentations du Monde, Université de Limoges, 27 et 28 janvier 2021.

Participation à des événements scientifiques

• 2023

- Participation au séminaire EHIC axe 1 « Le corps dissident », séance 2 « Dissidences libertines », Université de Limoges (4 avril).

- « "Il commença à passer de la physique à la métaphysique" : le lit comme expérimentation de la libre pensée dans le récit libertin au XVII^e siècle. », journée d'étude EHIC « Mais que fait le héros/l'héroïne dans un lit ? », Université de Limoges, (20 et 21 mars).

• **2022**

- « Le motif de la prison et ses renversements dans les histoires comiques et le roman libertin au XVIIIe siècle », colloque « Captivités », Université du Littoral-Côte-d'Opale, (17 au 19 novembre 2022).

- « Le cas Vanini : récit et prospérité d'un martyr athée au XVIIIe siècle », séminaire doctoral EHIC « Le courage de penser par soi-même. Femmes et hommes d'exception », Université de Limoges, (1^{er} et 2 juin 2022).

• **2021**

- « Marginalité et exercice de style : repenser l'écriture carcérale libertine au XVIIIe siècle en France », colloque « Rethinking the Margin from the Middle Ages to the present day », Université de Virginie, décembre 2021.

- « Dassoucy et le réinvestissement comique de l'Enfer carcéral », séminaire doctoral EHIC « Peines, châtiments, supplices et sévices », Université de Limoges, 29 et 30 septembre 2021.

Productions scientifiques

• **2022**

- « Splendeurs & misères de la mollesse : renégocier l'idéal viril au XVIe siècle », compte-rendu de l'ouvrage *Mollesses renaissantes. Défaillances et assouplissement du masculin*, sous la direction de D. Maira, Droz, 2021, *Acta fabula*, vol. 23 n° 5, mai 2022, [Splendeurs & misères de la mollesse : renégocier l'idéal viril au XVIe siècle \(Acta Fabula\) / Splendors and miseries of softness: renegotiating the masculine ideal in the XVIth century \(Acta Fabula\)](#)

Responsabilités pédagogiques :

• **2022-2023** - Enseignement au sein du département de Langues et Littérature françaises de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Limoges :

- L3 S5 Langue Française 12h CM + 12h TD.

- L3 S6 Littérature française du XXe siècle 12 h CM + 12h TD.

• **2020-2021** - Tuteur d'accompagnement du département Lettres
Responsable de l'accueil de la Bibliothèque de recherche du département Lettres
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges

• **2017- 2020** - Secrétaire d'examen
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges

Formation :

• **2019-2021**

Master Textes et Représentations du Monde

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges

- **2016-2019**

Licence, parcours Lettres

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges

- **2012-2016**

Licence, parcours Droit

Faculté de Droit et des Sciences Économiques, Université de Limoges