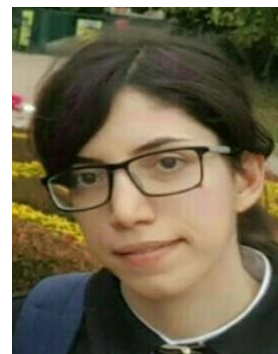


Curriculum Vitae

Roshanak Danaei
Statut : Doctorante
Equipe : EHIC
Contact : roshanak.danaei@gmail.com
roshanak.danaei@etu.unilim.fr
TEL : 0634107952



Sujet de thèse :

L'image de la femme en quête de son identité au miroir des œuvres d'Assia Djébar et de Fariba Vafi

Axes / thématiques de recherche :

Identité féminine
Littérature et psychologie
Littérature persane
Littérature francophone

Terrains de recherche :

Algérie
Iran

Participation à des manifestations scientifiques :

2021, Journées Thématiques : « La parole : outil humain, enjeu social, objet d'étude »,
Universités Confédérale Léonard de Vinci, Poitier, France

La traduction de la parole féminine chez Assia Djébar et Fariba Vafi

2021, Séminaire doctoral inter-axes « Peines, châtements et supplices »

La torture psychologique au sein de la famille : la relation père-fille et la naissance du complexe paternel négatif dans les œuvres d'Assia Djébar et de Fariba Vafi

2024, (à venir) Colloque international « L'écriture de l'urgence : l'extrême contemporain en question »
L'exploration d'une violence invisible : Le viol conjugal dans « L'Ombre sultane » d'Assia Djébar



Université
de Limoges

Direction de thèses/masters :

Monsieur Jean-Michel Devésa

Madame Eve Feuillebois

Production scientifique :

Roshanak Danaei, « La traduction de la parole féminine dans les œuvres d'Assia Djebar et de Fariba Vafi », in *La parole : outil humain, enjeu social, objet d'étude*, Pulim, 2022, p. 35-47

<https://www.pulim.unilim.fr/produit/la-parole-outil-humain-enjeu-social-objet-detude/>

Roshanak Danaei, « Jean-Jacques Rousseau initiator of contemporary pedagogy », in *Research in Contemporary World Literature*, 2016, vol. 21 (2), p. 221-244

https://jor.ut.ac.ir/article_61441.html?lang=en

Lien vers HAL : <https://cv.hal.science/roshanak-danaei>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5456-6694>