

### Curriculum Vitae

**Danielle-Bréa NSOUROU EVOUNA**

Statut : Doctorante

Equipe : EHIC

Contacts : nsourouevouna9@gmail.com

Tél. : +24177646837/62356830



**Sujet de thèse :**

Étude sociocritique des personnages dans le polar gabonais : *La bouche qui mange ne parle pas*, *Le chasseur de lucioles*, *La vie est un sale boulot*, *African Tabloïd* et *Les voleurs de sexe* de Janis OTSIEMI, sous la direction de Mme la Professeure Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE.

**Axes / thématiques de recherche :**

Littératures de l'espace francophone / Romans policiers francophones / Littérature comparée / Étude des personnages / Sociocritique et Sociopoétique.

**Terrains de recherche :**

Espaces francophones et Gabon en particulier.

**Organisations et participation à des manifestations scientifiques :**

2017 : Participation à une journée littéraire sur les littératures francophones et le comparatisme : « Le sens de la polyphonie dans le roman africain francophone » (université Omar Bongo, Libreville).

2015 : Participation à un café littéraire portant sur les œuvres de l'écrivain gabonais Jean DIVASSA NYAMA notamment, étude sur « Le voyage d'oncle Mâ et L'évocation de dignité ». Notre analyse avait pour objectif d'étudier l'importance du nom dans ces différentes œuvres.

2017 : Participation à la journée dédiée à Pierre Claver AKENDENGUE « *poète de la liberté et de la vérité* », sur le thème Regards sur les œuvres de Pierre Claver AKENDENGUE : Musique et Littérature dans le domaine de la pluridisciplinarité, organisée par l'Université Omar BONGO (Département des littératures africaines).

**Production scientifique :**

Mémoire de Master 2 portant sur « L'étude sociocritique des personnages dans le polar de Janis OTSIEMI : *La vie est un sale boulot*, *African Tabloïd* et *Les voleurs de sexe*, sous la direction du Professeur Noël Bertrand BOUDZANGA et du Docteur Franckline NTSAME OKOUROU.