

### Curriculum Vitae

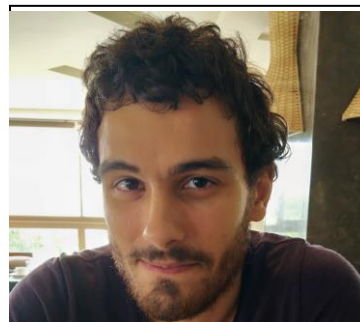
#### **Abderrahmene FROUREJ**

Né le 27/06/1994

Doctorant

Université de Limoges – Laboratoire EHIC, axe 1 : Espaces et corps (normes et transgressions)

abderrahmene.frourej@unilim.fr



#### **Sujet de thèse**

L'idée d'enthousiasme au XVIII<sup>e</sup> siècle, sous la direction d'Odile Richard.

#### **Thématiques de recherche**

- La notion d'enthousiasme ;
- Le corps et sa représentation ;
- La création poétique.

#### **Terrains de recherche**

- France ;
- Royaume-Uni.

#### **Responsabilités administratives**

- Représentant suppléant des doctorants (ED Littératures, Sciences de l'Homme et de la Société).

#### **Prix, bourses, financements**

- Obtention de la bourse nationale d'excellence (ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de Tunisie) 2019-2024 : classé 1<sup>er</sup>.

**Enseignements (76.50 ETD/an) FLSH Limoges :**

- Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle (L1, Lettres, 11H TD) ;
- Grandes œuvres de la littérature mondiale « D'une culture à une autre » (L2, Lettres, 5H CM + 5H TD) ;
- Techniques d'expression « Argumentation » (L2, LEA, 16.50H TD x2) ;
- Littérature et art « L'artiste génial, une figure ambivalente » (L3, Lettres, 20H TD).

**Co-organisations de manifestations scientifiques**

Journées d'étude « Faire/défaire le Diable. Fabriques et mutations d'un corps dissident (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », avec A. Gimaret et V. Quindos, Université de Limoges, 11-12 avril 2024.

**Participation à des manifestations scientifiques**

Journée d'étude « Les quakers, de l'Angleterre jusqu'aux États-Unis : utopie ou exagération ? », *Fantasmes de France : une exploration des malentendus transatlantiques du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Université Paris Cité, 19 janvier 2024.

Colloque international « L'inspiration, un thème trop sensible : les manifestations de l'élan créatif de Madame Guyon », *Imaginaires littéraires et culturels de la marge : recentrer les périphéries, déconstruire les hégémonies, penser la dissidence*, Université de Limoges, 27, 28, 29, 30 juin 2023.

Séminaire EHC (axe 1) « Dissident ou modèle : le cas particulier du quaker selon Voltaire », *Corps possédés, corps enthousiastes : corporalités et dissidences religieuses XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Université de Limoges, 1<sup>er</sup> février 2023.

Séminaire CRIHAM/EHC « L'enthousiasme pour le crime : une expression à double détente au XVIII<sup>e</sup> siècle ? », *Crimes, Châtiments et Pardon*, Université de Limoges, 30-31 mars 2022.

**Publications**

« Le personnage du Méchant dans *Le Neveu de Rameau* et dans le *Dictionnaire philosophique* : étude d'une ambivalence lexicographique au XVIII<sup>e</sup> siècle », *FLAMME*, n° 3, 2023, p. 50-61.  
<https://doi.org/10.25965/flammee.1103>

« L'inspiration, un thème trop sensible : les manifestations de l'élan créatif de Madame Guyon », Actes du colloque international *Imaginaires littéraires et culturels de la marge : recentrer les périphéries, déconstruire les hégémonies, penser la dissidence*, Limoges, Pulim, coll. « Espaces humains », 2024 (à paraître).

**Valorisation de la recherche**

Co-organisation d'une exposition « Louise d'Épinay. Femme des Lumières, femme de lettres (1726-1783) », en collaboration avec la Société Diderot, La Maison des Lumières, Langres, 30 septembre 2023.

Podcast « NoS FuturS », radio Beaub'FM, en partenariat avec la *Nuit Européenne des chercheur-e-s*, 29 septembre 2023. [https://beaubfm.org/wordpress/wp-content/uploads/2023/09/ABDERRAHMENE-FROUREJ-NOS-FUTURS\\_NDC2023.mp3](https://beaubfm.org/wordpress/wp-content/uploads/2023/09/ABDERRAHMENE-FROUREJ-NOS-FUTURS_NDC2023.mp3)

Rencontre avec des chercheurs « Speed searching », Université de Limoges, 29 septembre 2023.



Université  
de Limoges

Communication « La Porcelaine dans l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert : info ou intox ? », *Nuit Européenne des chercheur·e·s*, avec O. Richard, C. Paul et A. d'Albis, Université de Limoges, 30 septembre 2022.

Table ronde « Questions sur *Comme à la Guerre* », avec Julien Blanc-Gras, écrivain – chargé de la modération, Université de Bourgogne, 3 décembre 2019.

#### **Participation à des sociétés/associations scientifiques**

- Membre de la Société Diderot, projet de recherche sur Diderot et sur l'*Encyclopédie*.

#### **Formation**

2021 – en cours (Limoges)	Doctorat en Littérature française (avec financement) Université de Limoges – Axe 1
2019 – 2021 (Dijon)	Master Lettres modernes Recherche Université de Bourgogne – UFR Lettres
2016 – 2019 (Tunisie)	Licence fondamentale LLC français ISLT (Université de Carthage)