

Mercredi 13 octobre

Panel 5 : Sociétés et interculturalité archipéliques : pour quelle(s) rencontre(s) ?

Modératrice : [Pascale PELLERIN](#)

9h : [Naomi MOUSSOUNDA KOMBILA](#), Université de Limoges, Méditerranée-Caraïbe : deux archipélités culturelles ouvertes.

9h30 : [Mohamed Lamine RHIMI](#), Université de Tunis, La « pensée excentrée » d'Édouard Glissant : une résonance particulière de la tunisianité dans sa poétique « archipélique ».

10h : [Rebeh DABBABI](#), Université de Tunis, La « pensée archipélique » et l'esthétique de « Pierre-Monde » dans *Écrire en pays dominé* (1997) de Patrick Chamoiseau : l'imaginaire arabo-méditerranéen un levier d'une poétique hétéroclite.

10h30 : Discussion

10h45 : Pause café

Panel 6 : Quête des identités archipéliques

Modératrice : [Diane BRACCO](#)

11h : [Houcine BOUSLAHI](#), Université de Kairouan, De l'énonciation monologique à l'articulation dialogale ou de l'éclatement du code identitaire dans l'expérience de Robinson Crusoe de Michel Tournier et Patrick Chamoiseau.

11h30 : [Melissa MELODIAS](#), Université de Paris III, La relation comme construction de soi chez Kakoyiannis et Palcy.

12h : Discussion

12h15 : Pause déjeuner

Panel 7 : Art et roman entre Méditerranée et Caraïbe

Modérateur : [Benaouda LEBDAI](#)

14h : [Dominique BERTHET](#), Université des Antilles, Wifredo Lam, entre Cuba et Albissola.

14h30 : [Charles SCHEEL](#), Université des Antilles, De *L'Odyssee* d'Homère à l'activisme pan-caribéen : aspects de l'oeuvre d'un écrivain antillais mineur, Jean-Louis Jeune de Guadeloupe, dit Baghio'o (1874-1958).

15h : [Clara DAULER](#), Université des Antilles, De Majorque à Cuba : résonances et dissonances hispaniques dans le nouveau roman historique.

15h30 : Discussion

15h45 : Pause café

Panel 8 : Poétiques d'un archipel à l'autre

Modératrice : [Odile RICHARD](#)

16h : [Michelle ZERBA](#), Université de Bâton-Rouge, *Diaspora, hellénisme, négritude : la sexualité et la race dans la poésie de Cavafy et Césaire*.

16h30 : [Jean Durosier DESRIVIÈRES](#), Université des Antilles et Acadia University, La création poétique de Monchoachi dans les sillons des langues romanes et d'une langue néo-romane ou sauvage. Approche de *Lémisté* 1 et 2.

17h : [Eleonora TOLA](#), Université de Córdoba, *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada* de Gabriel García Márquez ou la construction d'une poétique décentrée.

17h30 : Discussion

17h45 : Conclusion du colloque



Colloque international

MÉDITERRANÉE-CARAÏBE : DEUX ARCHIPÉLITÉS DE PENSÉES ?

11-12-13 octobre 2021

FLSH
Salle des actes
Université de Limoges
39^e Camille Guérin, Limoges

Contacts :

[Cécile BERTIN-ELISABETH, PR, Université de Limoges](#)
cecile.bertin@unilim.fr

[Franck COLLIN, MCF HDR, Université des Antilles, Martinique](#)
franck.collin@univ-antilles.fr

PROGRAMME

Lundi 11 octobre

13h30 : Accueil des participants au colloque.

14h00 : Ouverture. Allocutions de Monsieur **François AVISSEAU**, Doyen de l'UFR LSH et de Monsieur **Till KUHNLE**, directeur d'EHIC.

14h30 : Introduction au colloque : **Cécile BERTIN-ELISABETH** et **Franck COLLIN**.

Panel 1 : Deux archipels : entre histoire et mémoires
Modérateur : **Vincent COUSSEAU**

15h : **Nenad FEJIĆ**, Université des Antilles, **Au miroir de l'autre : approches comparatives de la colonisation des archipels de la Méditerranée centrale au Moyen-Âge et de l'archipel de Petites Antilles au début de l'époque moderne.**

15h30 : **Benaouda LEBDAI**, Le Mans Université, **Des îles des Caraïbes à El-Djazaïr/les îles (Algérie), du Morne-des-Esses au Djebel, une mémoire revisitée par Raphaël Confiand.**

16h : **Érick NOËL**, Université des Antilles, **Amer et corsé ou doux et sucré ? Entre Levant et Caraïbe, une révolution de palais en Occident (fin XVII^e -fin XVIII^e siècle).**

16h30 : Discussion

16h45 : Pause café

Panel 2 : Pensées de l'archipélicité entre modèle(s) et résistance(s)
Modérateur : **Till KUHNLE**

17h : **Bertrand WESTPHAL**, Université de Limoges, **Questions de géocritique archipélique dans l'aire méditerranéenne.**

17h30 : **Mourad YELLES**, Inalco, **Imaginaires métis et écritures baroques entre Maghreb et Caraïbe.**

18h : **Pascale PELLERIN**, CNRS, **Frantz Fanon : de la libération de l'homme de couleur de lui-même à la lutte pour l'indépendance algérienne.**

18h30 : Discussion

Mardi 12 octobre

Panel 3 : Sociétés archipéliques et colonialités des pouvoirs

Modératrice : **Cécile BERTIN-ELISABETH**

8h30 : **Victorien LAVOU ZOUNGBO**, Université de Perpignan, **Autour de la disjonction entre navires négriers et bateaux caravelles. Quels problèmes, quels sujets ?**

9h : **Ariel Osvaldo TAPIA MEDINA**, Université de Perpignan, **La mélancolie impériale et coloniale inversée : les paradoxales migrations des Dominicaines.**

9h30 : **Yeison Arcadio MENESES COPETE**, Université d'Antioquia / Université de Perpignan, **Des ombligamientos : une approximation socio-critique à partir des romans *Le Ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome et *Mur Méditerranée* de Louis-Philippe Dalembert.**

10h : Discussion

10h15 : Pause café

Panel 4 : Écopoétique et mythopoétique entre terre et mer

Modérateur : **Charles SCHEEL**

10h30 : **Alya CHELLY-ZEMNI**, Université de Sousse, **Une régénération de l'être humain par le contact avec la nature : à propos de Jacques Roumain et Jean Giono.**

11h : **Franck COLLIN**, Université des Antilles, **« La mer aliénante » : écopoétique de l'archipélicité dans *Another Life* de Derek Walcott et *Pierres, Répétitions, Barreaux* de Yannis Ritsos.**

11h30 : **Élodie PELLAN**, Université de Limoges, **Vivre et tracer son archipélicité : le cas de Vincent Placol.**

12h00 : Discussion

12h15 : Pause déjeuner

Rencontre autour des oeuvres et regard croisé de deux écrivains sur la Méditerranée et la Caraïbe

14h 30 : **Raphaël CONFIAnt**, À propos du roman *Du Morne-des-Esses au Djebel* (2019)

15h15 : **Georgia MAKHLOUF**, À propos du roman *Port-au-Prince aller-retour*. (2019)

16h00 : Pause café

16h15 : Dialogue croisé entre les auteurs et questions du public.

17h00 : Dédicace des derniers ouvrages des auteurs invités

17h30 : Quelques pas dans Limoges...

