

Curriculum Vitae

Danielle Baraka

Doctorante à La FLSH de Limoges

Laboratoire de recherche : EHIC

Contacts :

danielle.baraka@unilim.fr

danielle.baraka.aff@unilim.fr

dbaraka67mail.com

Bureau B202



Sujet de thèse :

« La représentation de l'espace à travers la photographie et le cinéma irlandais des années du Tigre Celtique jusqu'à nos jours : émergence de contre-cartographies plurielles. » Sous la co-direction de Nathalie Martinière et Estelle Épinoux (2020 -).

Axes thématiques de recherche :

Cinéma irlandais / photographie irlandaise / cartographie / géocritique / études post-coloniales.

Terrain de recherche :

Irlande / Europe

Organisation et participation à des manifestations scientifiques :

Communications

Mai 2021 : « La représentation de l'Irlande rurale à travers la photographie et le cinéma irlandais des années du Tigre Celtique jusqu'à nos jours : émergence de contre-cartographies plurielles ». Colloque international annuel de la SOFEIR (Société Française d'Études Irlandaises), organisé par l'université Paris- Nanterre (en ligne).

Le 09 Juin 2022 : « Centres et marges : le cas de l'Irlande à travers le film *Rosie Davis* de Paddy Breathnach » (Les 09 et 10 Juin 2022) - Journées thématiques au CREPS de Poitiers : *Le centre et la marge*, École doctorale Humanités bi-site Limoges/Poitiers.

Le 29 Juin 2022 : Les mercredis de l'ED – Présentation de mes travaux de recherche

Les 12 et 13 janvier 2023 : Journées doctorales de l'École doctorale LSHS : « Une relecture du paysage irlandais : L'influence de Tim Robinson sur le monde artistique »

Interventions

4 Avril 2022 : Intervention ciné-débat au cinéma d'Eymoutiers (87) autour du film *Belfast* de Kenneth Branagh (sorti en 2021).

30 Septembre 2022 : *La Nuit des chercheurs* – Faculté de droit de Limoges, sur le thème de 'l'imprévu' – Participation à l'atelier 'Speed Searching'.

Responsabilités pédagogiques

Enseignement à la FLSH de Limoges – Département d'Anglais et d'Études anglophones.

De 2021 à 2023

Early History and Contemporary Britain (L1-S2 – LLCE Anglais)

Literature and the Visual Arts (L3-S6 LANSAD)

Civilisation Irlandaise (L1-S1 – LLCE Anglais)

Mobilité internationale (L1 – LANSAD)

Mémoire de Master LLCE études anglophones : « La représentation de l'Irlande rurale à travers la photographie et le cinéma irlandais des années du Tigre Celtique jusqu'à nos jours. »

Directrice de mémoire : Estelle Épinoux.

Publications scientifiques :

Publication en ligne sur HAL : *Centres et marges : le cas de l'Irlande à travers le film Rosie Davis de Paddy Breathnach.*