

Espaces Humains et Interactions Culturelles

Curriculum Vitae

Nicole PIGNIER Professeure d'Université

Contacts: nicole.pignier@unilim.fr

Tél.: 0555435597 Bureau: D102

Sections CNU: 7ème et 71ème



Mots-clés:

Ecosémiotique ; paysage nourricier ; Ethique et design ; Perception du vivant ; Design numérique ; Design des milieux anthropisés ; Design communicationnel.

Axes / thématiques de recherche/Terrains : Ecosémiotique ; agriculture et semences paysannes ; paysages nourriciers ; Ethique et (Post)-design ; Design numérique ; Design des milieux anthropisés ; Ecocommunication.

Axe du laboratoire : Espaces et altérités (pouvoir et contre-pouvoir)

Terrains de recherche :

Nos travaux en écosémiotique interrogent les interrelations entre nos manières de vivre un territoire, de l'énoncer, de le communiquer, de le percevoir et de le façonner. En quoi importe-t-il de dépasser la coupure conceptuelle entre Penser et Faire fondatrice du design industriel puis de la société de l'information-communication pour aller vers un post-design où les mots et leur information, la communication nous permettent de sortir de l'anesthésie, de faire territoire à la mesure de la terre/Terre au lieu de la démesure et du hors-sol ? Les terrains d'innovation en agroécologie paysanne nous invitent à expérimenter le post-design pour laisser émerger des sociétés nourricières où les territoires, de la graine au paysage deviennent des lieux aptes à nourrir la créativité, les sens, les signes, les corps, les liens aux autres et aux autres vivants.

Organisation et participation à des manifestations scientifiques les plus récentes ou prochaines :

Juin 2024 : Numérique et éthique des paysages nourriciers, conférence dans le cadre de la journée d'étude « Quelle juste place du numérique dans nos sociétés actuelles, et à venir, sous l'angle de l'éthique de l'environnement » Université catholique de l'Ouest, campus d'Angers, 19 juin 2024.

Juin 2024 : Le nourricier demain ? Intervention table ronde avec Marc-André Selosse dans le cadre de la journée Vivant(s) organisée par l'association Vivant(s) en partenariat avec l'Université de Limoges. 8 juin 2024. (Invitée)



Espaces Humains et Interactions Culturelles

Juin 2024 « S'ajuster aux forces invisibles de la forêt pour que s'élèvent des paysages nourriciers. Dialogue entre écosémiotique et agronomie » Conférence avec Solène Lemichez dans le cadre du congrès de la SoFHIA (Société Française des Hispanistes et Ibéroaméricanistes), « La forêt dans les mondes hispaniques et ibéro-américains », du 5 au 8 juin 2024 organisé à l'Université de Limoges (FLSH) et le laboratoire Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC).

Juin 2024 : « Résilience paysanne et société nourricière », journée d'étude à la ferme organisée par EHIC et SEREALINA (Nicole Pignier, Margaux Alarcon, Nathalie Corade) dans le cadre du projet de recherche Nouvelle-Aquitaine SEREALINA coordonné par Nathalie Corade. Charente Limousine, ferme d'Eric Germond à Chabanais. 1^{er} juin 2024.

Mai 2024 : « Paysages nourriciers et création ». Festival d'arts, de design et de cinéma La Sout' Design Ouik sur le thème Création, Design et Vivant organisé par l'association Philiaa en partenariat avec le Pôle supérieur de design de Nouvelle-Aquitaine, 4 mai 2024, La Souterraine. (Invitée)

Mars 2024: Intervention au séminaire « Ecologie et sémiotique : pour un partage des signes » organisé par Nataly Botero (Université Paris-Panthéon-Assas, Carism) et Marine Siguier (Université du Havre, UMR CNRS Idée) 4 et 8 mars 2024 (Invitée).

Avril 2024 : Intervention à la table ronde « Agriculture et écologie : Quelles réalités ? » organisée par La ferme de Villefavard et le théâtre du Cloître, 27 avril 2024, Villefavard (87). (Invitée)

Décembre 2023 : Intervention « Conversation croisée entre Bulle Dupont et Nicole Pignier : correspondances entre dynamiques artistiques et scientifiques en paysages nourriciers », Journée de formation « Co-création et co-influence dans un projet EAC Art et Paysage », portée par le PREAC Art & Paysage. 12 décembre, Lycée du Mas Jambost, Limoges. (Invitée).

Juin 2023 : (Pignier, N., Alarcon M., Lemichez S.), « L'interdisciplinarité : clé de la résilience alimentaire des territoires. Le cas de la résilience des exploitations agricoles ». Journée de l'interdisciplinarité organisée par l'université de Limoges.

Juin 2023 : « Enoncer la base vivante de notre perception. Entre écosémiotique et écocritique ». Journée d'étude « Dynamiques éco-poétiques. Entre nature et culture » organisée par Nathalie Martinière et Estelle Epinoux », EHIC, Limoges.

Février 2023 : « Agroécologie et résilience ». Présentation du Projet SEREALINA par Margaux Alarcon, Nathalie Corade, Bernard Del'homme et Nicole Pigner, **Journée d'étude « La recherche autour de l'agroécologie en**

Nouvelle-Aquitaine : croiser les regards » organisée par le réseau BIOSENA, 24 février 2023, Bordeaux.

Octobre 2022 : « Le lien au lieu ». Table ronde animée par Romain de Becdelièvre (producteur France Culture), Avec Sylvain Marchou, (photographe) ; Pierre Bergounioux, auteur et essayiste, Nicolas Fay (France Télévisions) ; Daniel Marcheix, (professeur émérite, Université de Limoges), Nicole Pignier (professeure des Universités, Université de Limoges) et Luca Giacomoni (metteur en scène). Ferme de Villefavard. Rencontre organisée par Les Amis de la Ferme



Espaces Humains et Interactions Culturelles

de Villefavard en partenariat avec l'Université Populaire Coopérative du limousin et Ailleurs. (Invitée).

Mai 2022 : « Les plantes dans le champ du travail. Coopérations pour une alimentation durable ». 16-17 mai 2022. Ferme de Sainte Marthe, 41200 Millançay, Sologne.

Journées d'étude coordonnée par Sylvie Pouteau (INRAE), en partenariat avec Nicole Pignier (EHIC), Florence Pinton (AgroParisTech), Jocelyne Porcher, Sébastien Mouret et Aurélie Javelle (SupAgro Montpellier)

Avril 2022 : « Le Haut-Limousin au carrefour des émancipations paysannes », avec Nicolas Fay, journaliste, et Nicole Pignier. Rencontre-Débat organisée par Le Théâtre du Cloître dans le cadre de la semaine des émancipations et l'Université Populaire Coopérative du Limousin et Ailleurs. Ferme de la Borderie, Berneuil. (Invitée)

Avril 2022 : « **Renouer avec le vivant, renouer avec l'humain** », Centre Culturel – Théâtre des Mazades, Toulouse. Conférence invitée organisée par la revue Dard-Dard et les Editions L'Attribut.

Octobre 2021 : « Designer l'innovation territoriale. Entre pouvoirs et contre-pouvoirs », Journées d'études organisées par EHIC (Nicole Pignier et Vincent Lagarde). 21 et 22 octobre 2021, FLSH et commune de Cieux.

Octobre 2021 : « Designer en paysages nourriciers : quels liens à la terre/Terre ? », Journées d'études Matière et architecture : de la terre au territoire organisées par Indiana Collet-Barquero, Ecole Nationale Supérieure d'Art Limoges-Aubusson (ENSA) les 12 et 13 octobre 2021, ENSA, Limoges. Conférence invitée. Disponible eu lien suivant : https://www.ensa-limoges.fr/je-matiere-et-architecture/

Mai 2021 : Quand l'« I.A. » questionne le geste d'énoncer », Journées d'études « Comment les images nous mentent, la sémiotique au défi du Deep Fake ». Organisée par le laboratoire MICA dans le cadre du programme SEMDI, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. 27 et 28 mai 2021. Conférence invitée.

Mai 2021: Les plantes dans le champ du travail. Coopérations pour une alimentation durable. Journée d'étude organisée par EHIC (Nicole Pignier), INRAE (Sylvie Pouteau), AgroParisTech (Florence Pinton), SupAgro Montpellier (Jocelyne Porcher, Sébastien Mouret et Aurélie Javelle). 4 mai 2021, FLSH Limoges et à distance.

Avril 2021 : Les limites de l'Intelligence Artificielle, séminaire IA Studies, Université de Toulon. 1^{er} avril 2021. Conférence invitée.

Octobre 2020 : Faire territoire et le dire, Journée organisée par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Limoges (Nicole Pignier et Till Kuhnle). 15 octobre 2020. Limoges. Enregistrements disponibles : https://www.flsh.unilim.fr/journee-detudes-faire-territoire-et-le-dire/

Décembre 2019 : « Le sens présuppose-t-il le vivant ? », Colloque « Anthropogénie. Origine de la technique. Du signe et du sens" - 12 et 13 décembre 2019. Paris-Sorbonne.



Espaces Humains et Interactions Culturelles

Mai 2019 : Organisation des journées « Habiter/Être habité.e : quelles relations au vivant ? ». Organisation en partenariat avec le Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière, le Cercle Gramsci, la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Limoges. 16-18 mai 2019.

Mai 2019 : Burkina Faso, "Entre sens du vivant et vie du sens". Colloque international « Construire le sens, Bâtir les sociétés », Université Norbert Zongo, 3-4 juin 2019. Conférence invitée.

Mai 2019 : Plateau de Millevaches, Eymoutiers "Coénoncer avec le vivant, réhabiter la Terre". Conférence-échange entre Augustin Berque et Nicole Pignier. Journées Habiter/Être habité.e : quelles relations au vivant ? 16-18 mai 2019. Journées organisées par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Limoges, le Centre International d'Art et du Paysages de Vassivière, la Cellule de Recherches Interdisciplinaires de l'Ecole du Jardin Planétaire, le Cercle Gramsci, l'Ecole de la Terre.

Avril 2019 : Saint-Pierre de Frugie "Quels paysages nourriciers pour sortir de l'anesthésie ?", Journées rencontres « Paysages de demain ». Les 12 et 13 avril 2019. Journées organisées par le Parc naturel régional Périgord-Limousin. Saint-Pierre-de-Frugie (Dordogne, PNR Périgord-Limousin) Conférence invitée.

Août 2018 : « Des podcasts pour l'enseignement à distance : innovation ou disruption ? », colloque scientifique, Ludovia, Ax-les Thermes. Thématique : Innovations.

Juin 2018 : « Ces paysages que les cultures locales transforment à but nourricier », colloque Génie naturel ! Génie humain ? Rencontres autour de Gilles Clément. Cycle l'Homme et la Nature, Abbaye de Royaumont, Asnières-sur-Oise. Conférence invitée. 29-30 juin 2018.

Juin 2018 : « L'éthique énonciative au cœur du design d'information et du datajournalisme », Sémiotique du design d'information. (2) Entre data journalisme et pratique infographique, Cap sciences, le 21 juin 2018. Journée organisée par le laboratoire MICA, Université Bordeaux-Montaigne. Conférence invitée.

Mai 2018 : « Design des milieux paysagers : quels liens au Vivant ? », Colloque « Art et protection de la nature », Centre international d'art et du paysage, Île de Vassivière (87) en partenariat avec UMR GEOLAB, l'ENSA Limoges, Université Bordeaux-Montaigne. Conférence invitée. 3-5 mai 2018.

Avril 2018 : « Quels liens au vivant dans nos sociétés contemporaines ? », Festival Terre et Lettres, La Rochelle. Conférence de vulgarisation scientifique. **Conférence invitée.**

Décembre 2017 : « Se nourrir, quels liens au vivant ? », Cercle GRAMSCI, Limoges. Conférence invitée.

Mars 2017 : Co-organisation de la journée interdisciplinaire Pédagogies universitaires et Numérique, « Processus attentionnels, formes de présence et dispositifs pédagogiques », Carrefour des étudiants, Université de Limoges.

Janvier 2017 : « L'énonciation animale : une praxis énonciative en lien avec le vivant ? », Conditions

d'extension de l'énonciation, Journée d'études organisée par le Groupe d'Activités Sémiotiques de Paris 8 sous la direction de Denis Bertrand et Michel Constantini.



Espaces Humains et Interactions Culturelles

Juin et Mars 2016 : Co-organisation avec Eleni Mitropoulou d'un colloque « Le sens au cœur des dispositifs et des environnements », Colloque international en 2 parties : 4 mars et 10 juin 2016. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Limoges.

......

Production scientifique:

Ouvrages les plus récents

Octobre 2023 : *Paysages nourriciers. Un monde entre cultures et savoirs*. Edts Connaissances et savoirs, Paris.

Octobre 2023: Nicole Pignier et Vincent Lagarde (coord.), *Contre-designer "l'innovation territoriale"? Entre pouvoirs et contre-pouvoirs*, dossier revue *Interfaces Numériques*, n° 1/2023, vol. 12. Lien: https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4994

Novembre 2021: Nicole Pignier et Sophie Anquetil (coord.), *Des textes au sens. Ce que les innovations technologiques ne prouvent pas,* dossier revue *Interfaces Numériques,* n°3/202, vol. 10. Lien: https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4673

Avril 2020 : Nicole Pignier et Lina Marcela Duran Linan (coord.), *Le design à l'épreuve de l'Intelligence artificielle*, dossier revue *Interfaces Numériques*, *n°1/2020*, *vol. 9*. Lien : https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4083

Avril 2019 : Nicole Pignier (coord.), Signes, symboles, écritures : l'Intelligence Économique décryptée par la sémiotique, dossier revue Intelligence Economique.

Juin 2018: Nicole Pignier et Eleni Mitropoulou (coord.), *Le sens au cœur des dispositifs et des environnements*, Collection « Communication et design », Connaissances et savoirs, Paris.

Avril 2017: Pignier Nicole, *Le design et le Vivant. Cultures, agricultures et milieux paysagers.*Collection « Design et Communication », Connaissances et Savoirs, Paris, 2017.
http://webgrapher.fr/le-design-et-le-vivant/

Novembre 2015 : Nicole Pignier et Pascal Robert (coord.), *Cultiver le « numérique »* revue *Interfaces Numériques*, vol. 4, n°3/2015.

Chapitres dans livres les plus récents

2022 : « Sémiotique du design numérique. De l'ethos à l'éthique », in Analyses des sites web sous la direction de Luc Massou Patrick Mpondo-Dicka Nathalie Pinède, Iste Editions. P. 93-112.

2022 : « Genèse d'une écosémiotique », in Eric Heilmann (coord.), *Le sensible, Passion sémiotique en communication, Dialogues avec Jean-Jacques Boutaud*, collection « Communication(s) », Editions Universitaires de Dijon.



Espaces Humains et Interactions Culturelles

2021 : « Fondements d'une éco-sémiotique. Vie du sens, sens du vivant ? », in Ouédraogo Lamine et Paré Joseph, (dir.), Construire le sens, bâtir les sociétés. Itinéraires sémiotiques, Connaissances et savoirs, Paris, 2021, p. 41-59.

2020 : « Approche éco-sémiotique du convivialisme à « l'ère du numérique », in Nathanaël Wallenhorst, Sandrat Mellot et Anaïs Théviot, *Vers un numérique convivialiste ?*, collection « Bibliothèque du MAUSS », Editions du Bord de l'eau. P. 45-61.

2020 : « Les valeurs socioculturelles et la perception de la biodiversité », chapitre bocages et prairies permanente », rapport *Ecobiose. Etat des lieux des apports des systèmes socioécosystémiques en Nouvelle-Aquitaine*. Sous la direction de Vincent Bretagnoles, CNRS.

2020 : « L'éducation critique aux médiations informationnelles et communicationnelles en milieu numérique » in Saemmer, Aexandra (coord.), *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique, Presses de l'ENSSIB, Lyon.* P. 163-173.

2019 : « Propositions pour une méso-sémiotique ou sémiotique des milieux », in Amir Biglari (coord.), *La sémiotique et son autre*, éd. Kimé, Paris. P 525-542.

2018 : « Design et éco-sémiotique. Quand le design coénonce avec le vivant », in Nicole Pignier et Eleni Mitropoulou, *Le sens au cœur des dispositifs et des environnements,* Collection « Communication et design », Connaissances et savoirs, Paris. P. 57-78.

2017 : « L'intermédiation comme tension énonciative entre des supports, des dispositifs et des horizons de référence : le cas des opéras retransmis au cinéma », Pignier, Nicole et Lloveria, Vivien, in Sémir Badir & François Provenzano , *Pratiques émergentes et pensée du médium*, collection « Extensions sémiotiques », Academia-L'Harmattan, Paris. P. 89-101.

2016 : « Regard sémiotique sur l'identité numérique des marques », in Boutaud, Jean-Jacques et Berthelot-Guiet, Karine, *Sémiotique mode d'emploi*. Col. Espaces marchands, Paris, Le Bord de l'eau Éd. ISBN-10 : 2356873597 ; ISBN-13 : 978-2356873590. 414p. Chapitre p. 221-249.

Juin 2015 : « Préfiguration, configuration, figuration : dialectiques entre sens, supports et dispositifs dans le design des TIC », Pignier, Nicole et Gobert, Thierry, in Masselot, Cyril et Rasse, Paul (dir.), Sciences, Techniques et Société. Recherches sur les technologies digitales, Collection SFIC. L'Harmattan, Paris, p. 59-69.

Articles de revues les plus récents

2023 : « De la domestication aux biotechnologies : quand les éleveuses et éleveurs de semences paysannes questionnent les innovations », in Nicole Pignier et Vincent Lagarde (coord.), Contredesigner " l'innovation territoriale" ? Entre pouvoirs et contre-pouvoirs », revue Interfaces Numériques, n° 1/2023, vol. 12. Lien : https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/5034



Espaces Humains et Interactions Culturelles

2022 : « Ecosémiotique des paysages nourriciers. Quand semences et plantes paysannes nous (r)amènent à la terre/Terre », revue *Degrés, Ecosémiotique*, n°188-189, hiver 2021-printemps 2022. P. b1-28.

2022 : « L'énonciation à l'épreuve de l'« I.A. ». Qu'est-ce- qu'énoncer veut dire ? » in, Ludovic Châtenet (coord.), *Images, mensonges et algorithmes. La sémiotique au défi du Deep Fake* revue *Interfaces numériques*, n°2/2022 Lien : https://www.unilim.fr/interfaces-numériques/4897

2021: Nicole Pignier et Sophie Anquetil (coord.), « *Des textes au sens. Ce que les innovations technologiques ne prouvent pas »*, introduction au dossier revue *Interfaces Numériques*, *n°3/2021*, *vol. 10* Lien: https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4673

2020: « Le sens, le vivant ou ce qui nous relie à la Terre », in Nicole Pignier et Lina Marcela Duran Linan (coord.), Le design à l'épreuve de l'Intelligence artificielle, dossier revue Interfaces Numériques n°1/2020 : https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4144

2020 : « Le design à l'épreuve de l'Intelligence artificielle à l'épreuve du vivant. Que peuvent les sciences de l'information et de la communication ? », in Nicole Pignier et Lina Marcela Duran Linan (coord.), Le design à l'épreuve de l'Intelligence artificielle à l'épreuve du vivant, dossier revue Interfaces Numériques n°1/2020,

2019 : Introduction au dossier *Signes, symboles, écritures : l'Intelligence Économique décryptée par la sémiotique*, revue *Intelligence Economique*.

2018 : « L'énonciation animale : une praxis énonciative en lien avec le vivant ? », revue Fabula, partie Actes de colloque. Actes de « La parole aux animaux. Conditions d'extension de l'énonciation », Journée d'études organisée par le Groupe d'Activités Sémiotiques de Paris 8 sous la direction de Denis Bertrand et Michel Constantini. Lien : https://www.fabula.org/colloques/sommaire5363.php

Novembre 2015 : Introduction au dossier *Cultiver le « numérique » ?*, Nicole Pignier et Pascal Robert (coord.), revue *Interfaces Numériques*, vol. 4, n°3/2015. P. 339-349.

Publications dans des revues de vulgarisation :

2023 : « L'agriculture peut-elle être nourricière ? », revue Dard-Dard, n° 54, 2003. Lien : https://www.cairn.info/dossiers-2023-54-page-1.htm

Novembre 2021 « Voyage en paysages nourriciers. Des paysans, des paysannes pour nous relier au vivant », revue Dard-Dard, n°2/2021, *Moins isolés, les paysans sont de retour*, Edts l'Attribut. Lien : https://editions-attribut.com/product/dard-dard5/

Novembre 2020 « Se nourrir en lien avec le vivant », revue Dard-Dard, n°2/2020, *Alimentation : Manger local, Nourrir la nature*, Edts l'Attribut.



Espaces Humains et Interactions Culturelles

Direction de revue scientifique et collection d'ouvrages :

Depuis janvier 2012 : Co-directrice de la revue scientifique Interfaces Numériques reconnue par l'HCERES pour la 71^{ème} section Lien : https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/

Programmes de recherche récents :

Mai 2020 – Mai 2023 : « Les plantes dans le champ du travail ». Participation à un programme de recherche mené par l'INRAE, AgroParisTech, SupAgro Montpellier. Direction Sylvie Pouteau, INRAE, Universitaé Paris Saclay. Projet financé par la Fondation Carasso.

Septembre 2021-septembre 2024 : Participation à un programme de recherche «Sécurité et résilience alimentaire en Nouvelle-Aquitaine » (SEREALINA). Direction Nathalie Corade, Bordeaux Sciences Agro. Projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Juin 2017/décembre 2019. Membre du comité de pilotage du projet Ecobiose. Etat des lieux des apports des systèmes socio-écosystémiques en Nouvelle-Aquitaine. Projet piloté par Vincent Bretagnoles, Directeur de recherches CNRS. Projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Direction de thèses :

- O **Fiona Delahaie**, dirigée par Nicole Pignier. Thèse intitulée « Formes émergentes d'art éphémère et participatif contemporain : pour une coénonciation avec le vivant ? » (Début septembre 2019). Thèse soutenue en décembre 2022.
- O Mireille Mérigonde, dirigée par Nicole Pignier. Thèse intitulée « Eco-sémiotique d'un poète-jardinier : Jean Tortel ». Thèse financée par le Burkina Faso. (Début décembre 2019). Thèse soutenue en décembre 2022.
- O **Bruno Guiatin**, dirigée par Nicole Pignier. Thèse intitulée « Approche sémiotique de l'innovation durable. Le cas du Burkina Faso ». Thèse financée par le Burkina Faso. Thèse soutenue en juillet 2021.
- O Angela Anzelmo, dirigée par Nicole Pignier (co-directrice Eleni Mitropoulou). Thèse en cotutelle assurée par Isabella PEZZINI, Coris, Università degli studi di Roma "La Sapienza". Thèse intitulée « Valeurs et rôles des pratiques religieuses dans les médiations technologiques ». Thèse soutenue en décembre 2020.
- O Maxime Hureau, co-dirigé par Till Kuhnle et Nicole Pignier. Thèse intitulée « La transmission du savoir en bande dessinée. Enjeux épistémologiques et socio-politiques de la non-fiction depuis 1949 ». (Début septembre 2016). Co-direction de 2019 à 2022.
- O Anne-Sophie Bellair dirigée par Nicole Pignier (2012-2016). Thèse intitulée « Usages des TICE : quels enjeux sémiotiques ? ». Thèse soutenue en décembre 2017.
- O **Lina Marcela Duran** dirigée par Nicole Pignier (2013-2018). Thèse intitulée « La construction de formes de vie dans les processus d'apprentissage à partir de supports numériques ». Thèse soutenue en décembre 2018.



Espaces Humains et Interactions Culturelles

- O Flavienne Imounga dirigée par Nicole Pignier (2013-2018). Thèse intitulée « La généricité du discours rebelle dans la littérature africaine : à partir de l'œuvre d'Emmanuel Dongala ». Thèse soutenue en décembre 2018.
- Sandra Mellot dirigée par Nicole Pignier (2013-2016). Thèse intitulée « Création et réception de modèles multimodaux numériques : les enjeux des interfaces web, entre stratégies, éthique et résistance ». (Début septembre 2013). Thèse effectuée dans le Département R et D de l'entreprise iRaiser (Nantes). Thèse soutenue en décembre 2016.

Responsabilités administratives et pédagogiques :

Septembre 2020- février 2024 : Directrice-adjointe à la Recherche de la FLSH; Février 2021-mars 2024 Elue Commission de la Recherche Université de Limoges ; 2020-février 2024 : Elue CUFR Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Université de Limoges ;

Janvier 2022-Février 2024 : Création et animation de l'Université Populaire Coopérative du Limousin et d'Ailleurs : https://www.flsh.unilim.fr/universite-populaire/

2013-2020:

Membre de la Commission de la Pédagogie ; Représentante du Ceres à l'Ecole Doctorale ; Chargée de Mission Vie numérique FLSH (2015-2019) ; Co-directrice du Département Sciences du Langage, de l'Information et de la Communication (2013-2017) ; Membre du Grand Collège (2013-2017).

Responsabilités pédagogiques :

Responsable pédagogique de la Licence Professionnelle « Design des milieux anthropisés ». (Depuis 2017).

2017 : Création de la Licence Professionnelle « Design des milieux anthropisés » avec l'Ecole du Jardin Planétaire.

.....

Lien vers hal.

https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/search/index/q/authFullName t%3A%28Pignier+Nicole%29/