

Curriculum Vitae

Prénom No : Jasmin Hammon
Statut : Doctorante à Limoges, lectrice (DAAD) à Dijon
Equipe : EHIC
Contacts : jasmin.hammon@etu.unilim.fr
Tél. : 0782752452
Bureau : -



Sujet de thèse :

Identité et altérité face aux récits de fin du monde dans le roman du XXIe siècle

Axes / thématiques de recherche :

Lieux autres

Terrains de recherche :

Littérature comparée, littérature contemporaine (allemande, anglaise, française), metal studies

Projets et Programmes de recherche :

Depuis 2017 : membre de la rédaction du journal scientifique (en création) *Journal of European Literature, Arts and Society*

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

2016 : conférence et organisation d'un panel de présentations dans le cadre du colloque international *Anarchist Studies Network Conference 4*, Loughborough University (Royaume Uni)

2016 : conférence et organisation d'un panel de présentations dans le cadre du colloque international *Jahrestagung der Gesellschaft für Fantastikforschung*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

2012 à 2015 : membre de la rédaction du journal scientifique en ligne Schau ins Blau (www.schauinsblau.de)

Responsabilités administratives :

2015 à 2017 : suppléante des représentants des doctorants de l'école doctorale (525) à l'Université de Limoges

Responsabilités pédagogiques :

2019 : organisation et encadrement d'un voyage d'études pour étudiant.e.s de Dijon



Université
de Limoges

Depuis septembre 2018, lectrice d'allemand (DAAD) à l'Université de Bourgogne à Dijon

2015 à 2016 coopération avec Prof. Von Kulesa (Université d'Ausgbourg, Allemagne) pour le séminaire « Sommes-nous Charlie ? », encadrement pédagogique et scientifique de groupes d'étudiant.e.s pour la création de l'exposition à l'UB

Direction de thèses/masters :

M. Bertrand Westphal (pour M. Kuhnle)

Production scientifique :

Publications :

2020 : *L'Autre dans la fiction post-apocalyptique du XXIe siècle*, dans *Narratives Of Fear and Safety*, Kaukiainen, Kurikka, Mäkelä et al. (Hg.), Tampere University Press

2019 : *Le cadeau dans la société post-apocalyptique*, dans *Donner, recevoir, transmettre*, Hélène Parveau (Hg.), Presse universitaire Limoges

2018 : *Les traces que laisse l'apocalypse*, dans *Trace(s)*, Deperne, Dichy-Malherme, Pichard (Hg.), Presse universitaire Limoges

2017 : *Gender und Frauenrechte in „Charlie Hebdo“*, Grin

2017: *Der Mythos Affe als Deutungsversuch für Ursprung und Ende der Menschheit*, Grin

2016: *Alterity and Freedom of Information on the Internet – About the Importance of Net Neutrality in Europe*, <http://dmu.ac.uk/documents/research-documents/technology/ccsr/20-years-of-ethicomp-si.pdf>

2015: *Orient und Okzident im transkulturellen musikalischen Austausch*, www.schauinsblau.de (offline en ce moment)

Conférences:

2020: *Besuch einer KZ-Gedenkstätte im Rahmen einer Studienfahrt mit französischen Studierenden* (séminaire des lecteurs du DAAD)

2020: *Hymns Of the End Of the World – Apocalypse and Anthropocene as Narratives in Metal Music* Modern Heavy Metal Conference *Cultural Narratives*, Aalto University of Business, Espoo (Finlande)

2019: *Modern « oriental » metal oscillating between authenticity and exoticism* Modern Heavy Metal Conference *Authenticity and Commercial Appeal*, Aalto University of Business, Espoo (Finlande)

2018: *Une musique d'ailleurs : les interdépendances des musiques orientales et le metal* Colloque *L'Ailleurs*, Université Littoral côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer

2017 : *Le jardin et la ville post-apocalyptique*, Colloque *La ville et son Imaginaire*, Université du Littoral Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer

2017 : *L'Autre dans la fiction post-apocalyptique du XXI^{ème} siècle*, Colloque ENCLS biannual congress 2017 *Fear and safety*, University of Helsinki (Finlande)

2017 : *Les traces que laisse l'apocalypse*, Journées thématiques, Université de La Rochelle

2017 : *La planète des hommes traumatisés*, séminaire des doctorants à Limoges, *Traumatismes 1*, Université de Limoges

2016 : *Fantastic new world – ethics in (post-) apocalyptic society*, Colloque Jahrestagung der GfF (Gesellschaft für Fantastikforschung), Westfälische Wilhelms-Universität Münster

2016: *Female leadership and gender in post-apocalyptic fiction*, Colloque *Anarchist Studies Network Conference 4*, Loughborough University

2015: *L'Apocalypse en littérature, changement absolu des normes sociales et de l'éthique*, Colloque *Réaliser et communiquer le changement*, Université de Limoges

2015 : *Der Mythos Affe als Deutungsversuch für Ursprung und Ende der Menschheit*, Colloque Jahrestagung der GfF (Gesellschaft für Fantastikforschung), Eberhard Karls Universität Tübingen

2015: *Alterity and Freedom of Information on the Internet – About the Importance of Net Neutrality in Europe*, Colloque *ETHICOMP*, De Montfort University Leicester

2015: *Speaking of the Unspeakable – Witnessing Apocalypse in contemporary international literature*, Colloque *Witness through Fiction*, Université de Limoges

Lien vers HAL :