

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Silvia HEGELE

Statut : doctorante



Sujet de thèse :

Virginia Woolf, Sylvia Plath et Alejandra Pizarnik : Les journaux intimes des féminismes littéraires.

Axes / thématiques de recherche :

Les journaux intimes d'écrivaines du XX^e siècle

La critique féministe

L'Histoire des féminismes en occident

Écritures du moi

Études de genre

Terrains de recherche :

Argentine

États-Unis

Angleterre

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

➤ **Organisations des manifestations scientifiques :**

- **Colloque international et interdisciplinaire " Les Voix des femmes migrantes"**

11 et 12 avril 2019

Université de Haute-Alsace

Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes

Comité d'organisation

Comité scientifique

- **Colloque international : L'Art du paysage et des jardins. Hermann Hesse, écrivain et peintre**

15 - 17 mai 2019

Université de Haute-Alsace

Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes

Comité d'organisation

- **Colloque Handicap & Autonomie : Quelles sont nos ressources pour agir sur l'inclusion, la perception de la citoyenneté de la personne avant son handicap ?**

Université de Haute-Alsace

22 septembre 2017

Comité scientifique

Comité d'organisation

➤ **Participation à des manifestations scientifiques :**

- **"Le journal intime féminin, l'écriture en attente"**

Journées doctorales des Humanités 2019

5 - 7 juin 2019

Université de Haute-Alsace

- **"La comparaison des journaux intimes féminins, au-delà des canons ?**

Canons et littérature comparée. La polyphonie des canons dans un contexte centre-est-européen

Colloque international

30-31 mai 2019

Université Pannon

Veszprém, Hongrie

- **"Le comparatisme au féminin. ¿Cómo dar voz a lo femenino?"**

Journée d'études sur la littérature comparée

Université de Haute-Alsace

8 mars 2019

Mulhouse

- **Peut-on parler d'angoisse féminine ?"**

Congrès international de Sciences Humaines 2017

"La représentation des troubles mentaux dans la littérature du XXe siècle"

Ryerson University

27 - 30 mai 2017

Toronto - Canada

- **"Virginia Woolf : A passionate Apprentice"**

Congrès international : A Room of One's Own : l'apprentissage au féminin

9 - 10 février 2017

Université de Haute-Alsace

Mulhouse

Production scientifique :

- "*Diario íntimo, ¿una escritura del silencio? Laboratorio en femenino.*" In: Revista Travessias. Vol. 12. N.1. 2018. p. 277-288. (Revue à comité de lecture)
- "*Le journal intime féminin, l'écriture en attente*", in Dialogues Mulhousiens, no 4, L'Attente, Journées Doctorales Humanités 2019, sous la direction de Marie-Lou Solbach et Régine Battiston, mai 2020, p. 151-159 (version en ligne, <http://dialogues.hypotheses>).
- "*Le comparatiste et les journaux intimes féminins du XX^e siècle, une lecture au-delà des canons*". In : Kánon és komparatisztika. A kánonok többszólamúsága kelet-közép-európai kontextusban, Gondolat, Budapest, 2019. p. 52-60.
- "*Virginia Woolf, A Passionate Apprentice*". In : Apprenties sages: apprentissages au féminin. Éditrice : Frédérique Toudoire-Surlapierre. EPURE, Reims, 2018. p. 197-213.

Lien vers HAL :

https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/?q=Espaces+Humains+et+Interactions+Culturelles&authFullName_s=Silvia+Hegele