

## **Curriculum Vitae**

Prénoms, Nom : Stéphane Monhenou Flavien YRO  
Statut : Doctorant  
Équipe : EHIC (Espaces Humains et Interactions Culturelles)  
Courrier électronique : [stephane.yro@etu.unilim.fr](mailto:stephane.yro@etu.unilim.fr)  
Tél. : 06 05 54 22 58



### **Sujet de thèse :**

Sylvain Bemba, journaliste et écrivain du rêve d'une Afrique libérée.

### **Directeur de thèse :**

Pr Jean-Michel DEVESA

### **Axes/thématiques de recherche :**

Les écritures francophones africaines ; les écritures postcoloniales ; les théories postcoloniales ; la question du champ littéraire africain ; l'engagement littéraire africain au XX<sup>e</sup> et au XXI<sup>e</sup> siècle ; les problématiques liées à l'application de la notion de « classique » à la littérature francophone africaine ; l'évolution du canon de la littérature francophone subsaharienne ; la poétique de l'œuvre et du texte littéraire francophone ; les traits caractéristiques du classique africain et de son œuvre dans le contexte historique et culturel actuel.

### **Terrains de recherche :**

La francophonie littéraire, Enquêtes et études critiques sur les littératures francophones en générale et plus particulièrement sur celles des écrivains postcoloniaux de langue française issus des pays subsahariens.

### **Organisations et participations à des manifestations scientifiques :**

Participation aux journées thématiques « *Trace(s)* », organisées par l'ED 525 « *Lettres, Pensée, Arts et Histoire* » de l'Université de La Rochelle, du 16 et 17 mars 2017, au Centre La Fayette de La Rochelle.

Participation aux journées thématiques « Construire et déconstruire », organisées par le Service Etudes Doctorales de l'Université Confédérale Léonard de Vinci le 6 février 2018 au CREPS de Poitiers.

Participation aux journées thématiques « Rencontres », organisées par le Service Etudes Doctorales de l'Université Confédérale Léonard de Vinci les 28 et 29 mars 2019 au CHEOPS 87 de Limoges.

### **Communications scientifiques :**

Séminaire EHIC 2 - Le champ littéraire africain : « La littérature africaine et ses modèles esthétiques : du griot au crieur des rues — Rencontre avec le critique Boniface Mongo-M'boussa », Limoges, Université de Limoges - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 22 novembre 2017 (Organisation : Pr Jean-Michel DEVESA), communication intitulée « Activité onirique et esthétique romanesque dans les *Rêves portatifs* de Sylvain Bemba ».

Journées d'étude « Le héros en marge », Limoges, Université de Limoges – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 11 et 12 avril 2019 (Organisation : Doctorant. e. s du laboratoire EHIC), communication intitulée « De la marginalité de la mise sous silence du combat Ken Saro Wiwa, ce héros de l'Afrique post-indépendances ».

### **Articles :**

Rédaction d'un bref texte de présentation du critique français d'origine congolaise Boniface Mongo-M'boussa invité par l'Université de Limoges dans le cadre d'un Séminaire du laboratoire EHIC, organisé par le Pr Jean-Michel DEVESA, le 22 novembre 2017. Article publié le 3 décembre 2017 sur la Plateforme numérique de l'association Agora Francophone Internationale URL :<https://www.agora-francophone.org/rencontre-avec-boniface-mongo-mboussa>

Article intitulé « Entretien avec l'artiste Wêrê Wêrê Liking », Dossier « Les Francophonies en Limousin — 35 ans d'engagement » in *L'Année Francophone Internationale : Voyage en francophonies*, n° 27-2019, pp. 39-78, aux Éditions AFI 2019.

### **Production académique :**

Mémoire de Master 2 : « La problématique de l'engagement littéraire et de la responsabilité politique dans *Le Paradis Infernal* et *Côte d'Ivoire : l'agonie du jardin* de Tiburce KOFFI » — Université Alassane Ouattara, Bouaké, Côte d'Ivoire, 2015.

Lien vers hal.