



### Nzikoko Bissanga

Félicia Rébecca

13, Rue Francisco Ferrer  
Résidence Claire Fontaine1, Bat B  
3700, Mérignac Arlac

Rebecznikoko2018@gmail.com  
0763594261

### DOCTORANTE

*En Lettres et Sciences Humaines. Spécialité : Littératures francophones*

### Thèmes de Recherche

- *L'écriture de la langue française chez les écrivains africains de la première génération*
- *La notion de personnage dans la poésie de Patrice Nganang.*
- *Ecrire la langue française parlée, dans les sous-quartiers du Cameroun.*
- *La nouvelle écriture africaine ou l'écriture préemptive.*

### COMPETENCES

- Bon relationnel
- Sens de l'organisation
- Travail en équipe
- Capacité d'adaptation
- Rigoureuse

### INFORMATIQUE

Parfaite utilisatrice de logiciels bureautique (Word,)

### LANGUES

Anglais : (Niveau scolaire)  
Espagnol : (Niveau scolaire)  
Français : (Niveau académique)

### CENTRE D'INTERETS

Lecture  
Écriture  
Sport

### AUTRES ACTIVITES

#### 2012-2013

Responsable de la bibliothèque au département des Littératures Africaines de l'université Omar Bongo

#### 2013-2014

Membre du cercle de réflexion des étudiants en Littératures Africaines (Crélaf)

#### 2018-2019

Membre organisatrice des journées thématiques de l'Ecole doctorale de l'Université de Limoges et de Poitiers.

### FORMATION

#### Depuis 2016

#### Doctorante en Lettres et Sciences Humaines

Laboratoire EHIC, Université de Limoges

#### 2014 – 2015

#### Master Recherche en Littératures Africaines

Université Omar Bongo- Gabon

#### 2012 – 2013

#### Licence en Littératures Africaines

Université Omar Bongo – Gabon

#### 2008 – 2009

#### Baccalauréat B

Lycée Paul Indjedjet Gondjout-Gabon

### ACTIVITES SCIENTIFIQUES

#### Comptes rendus d'articles

**Nzikoko Bissanga Félicia, Guiba Koné** (Dir.), 2019. *Marie-Agnès Sevestre : toute une vie au service la francophonie ?* » in l'Année Francophone Internationale 27<sup>e</sup> année, parue dans la revue française Agora francophone n° 27, 2019, page 40-44.

**Nzikoko Bissanga Félicia** (mars 2020) « La parole des sous-quartiers ou l'instrument puissant du déconditionnement social de l'homme.

#### Communications à des journées d'études et colloques nationaux

**Nzikoko Bissanga Félicia** (avril 2019). Entre marge et marginalité : la figure du héros dans les sous-quartiers de Patrice Nganang. In journée d'Etude de l'Université de Limoges « Le héros en marge des 11 et 12 avril 2019 ».

#### Félicia Nzikoko, Aurélie perret, Laurie Sompayrac, Yao Yacouba (mars 2019).

« Rencontres ». Journées thématiques de l'Ecole Doctorale 612. Site Poitiers.

**Nzikoko Bissanga Félicia, Roddy Edoumou** (janvier 2017). Le champ littéraire africain 2 : pour une écriture migrante ou locale chez l'écrivain franco-togolais Sami Tckak in du Laboratoire EHIC.

**Nzikoko Bissanga Félicia** (novembre 2017). Compte rendu d'article sur Le champ littéraire africain 1 : la critique littéraire de Boniface Mbongo Mboussa in Journée d'étude du Laboratoire EHIC.

# EHIC

Espaces Humains et Interactions Culturelles

