

Curriculum Vitae

Siyao Lin

Doctorante en cultures en civilisations
Université de Limoges - EHIC (UR 13334)
siyao.lin@unilim.fr



Sujet de thèse :

La sportive dans la société de l'extrême contemporain : étude comparée dans les cinémas français et chinois

Thématiques de recherche :

- Sport et cinéma
- Études de genre
- Études chinoises

Directeur de thèse :

Thomas Bauer

Cursus universitaire :

- 2019-

Doctorat en cultures et civilisations de l'EHIC (UR 13334) de l'Université de Limoges

- 2017-2019

Master en science de l'éducation à l'Université de Limoges (programme d'échange)

- 2016-2019

Master (bac +7) en interprétation français-chinois à l'Université des études internationales à Xi'an, Chine

- 2012-2016

Licence (bac +4), mention Langue et culture française, Université normale du Hunan, Chine

Participation à des manifestations scientifiques :

Siyao Lin. «Minority sportswomen in Chinese films: social integration facing gender stereotypes and ethnic identities», The 38th Annual Conference of the Sport Literature Association, 23-26 juin 2021.

Siyao Lin. « Jeux universels et ethnies minoritaires dans le biopic chinois *40 000 Kilometers* », Colloque international Pierre De Coubertin, 10ème Édition : Sport, Art Et Olympisme, 13-15 octobre 2021.

Siyao Lin & Thomas Bauer. « Une coach héroïque : *Leap* de Peter Chan (2020) », Premières journées d'étude francophones Genre et Chine, Bruxelles, 10-11 juin 2022.

Siyao Lin. « A Heroic female coach in Chinese movie: Peter Chan's *Leap* (2020) », The 39th Annual Conference of the Sport Literature Association, en ligne, 15-18 juin 2022.

Siyao Lin & Thomas Bauer. « *Slalom* de Charlène Favier (2020) : échecs en série », 20^e Carrefour d'histoire du sport (*Autopsie de l'échec sportif – Regard historique*), Limoges, 18-20 octobre 2022.

Organisation des manifestations scientifiques :

36^e congrès de la « Sport Literature Association », Limoges, 19 - 22 juin 2019 – <https://www.unilim.fr/sla2019/committee/>

Journées thématiques de l'École doctorale Humanités bi-site Limoges/Poitiers, *Centre et Marge*, Poitiers, 9 -10 juin 2022.

20^e Carrefour d'histoire du sport, *Autopsie de l'échec sportif – Regard historique*, Limoges, 18-20 octobre 2022.

Activités de vulgarisation :

« PoséiDrone : développement d'un réseau de surveillance pour la détection et le suivi de pollutions des cours d'eau français » (2^e prix), projet en groupe, concours de la Journées d'Echanges des Doctorants autour de l'Interdisciplinarité (JEDI), Limoges, 28-30 juin 2021.

La Nuit européenne des chercheurs.e.s, Limoges, 24 septembre 2021.

« Comment est perçue la femme sportive dans le cinéma français comparée à l'internationale ? Du point de vue de la Chine », communication, colloque la Femme, au cœur du sport, Limoges, 3 mars 2022.

Concours *Ma thèse en 180 secondes*, finale régionale, Poitiers, 24 mars 2022.

« Énergym : salle de sport écologique, un moyen de lutte contre la précarité énergétique » (3^e prix), projet en groupe, concours de la Journées d'Echanges des Doctorants autour de l'Interdisciplinarité (JEDI), Limoges, 27-29 juin 2022.

Responsabilité administrative :

Représentante suppléante des doctorants dans la Commission de la Recherche de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Limoges

Responsabilité pédagogique :

- 2017-2018

la compréhension orale en français (TD) à l'Université de Xidian, Xi'an, Chine.

la Culture générale de la France (CM) à l'Université des Études internationales à Xi'an, Chine .

- 2021-2022

la Méthodologie et Réflexions sur le Phénomène sportif (TD) dans les STAPS à l'Université de Limoges, France.

L'Histoire du sport à travers le cinéma (TD) dans les STAPS à l'Université de Limoges, France.

- 2022-

Informatique-Outil à l'Université de Limoges, France.

Production scientifique :

Thomas Bauer & Siyao Lin (2021) Ping-pong at the cinema: humor, love and more, Sport in Society, DOI: 10.1080/17430437.2021.1884678.

Siyao Lin & Thomas Bauer, « La relation de domination Han sur le peuple tibétain : l'exemple du biopic sportif chinois *40 000 Kilometers* de Keke (2017) », Staps, 2022, n° 0 (Pub. Anticipées), p. I67-XVI.

Aptitude à l'enseignement

Certificate for Teachers of Chinese to Speakers of Other Languages (TCSOL)

Traduction publiée :

National Geographic, 法国大革命与拿破仑 (*La Révolution française et Napoléon*), vol. 28, Modern Press, 2020 (Histoire et Civilisations).

Langues

Chinois : langue maternelle

Français : parlé et écrit (DALF C2)

Anglais : parlé et écrit (CLES 2)

Lien vers HAL : https://hal.science/search/index/q/*/authIdHal_i/1106485