

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Michel POUPIN

Statut : PRAG Sciences sociales à l'ESPE - à la retraite

Équipe : Chercheur associé au groupe de recherches sur les Littératures Populaires et les Cultures Médiatiques, UR 13334 EHIC de l'Université de Limoges. (Espaces humains et interactions culturelles (EHIC), axe 3)

Contacts : michel.poupin@unilim.fr

Tél. : 07 82 78 23 36

Bureau : Aucun

Sujet de thèse : sans objet

Sujet d'habilitation : sans objet

Axes / thématiques de recherche : Théâtre amateur

Terrains de recherche : Ouest de la France plus particulièrement

Projets et Programmes de recherche :

- Constitution du Fonds du Théâtre Amateur Vendéen (TAV) à la Bibliothèque de Lettres et Sciences humaines :
<https://www.unilim.fr/scd/fonds-specifiques/fonds-du-theatre-amateur-vendeen/>
- Organisation et alimentation du site sur le TAV :
<https://www.unilim.fr/theatre-amateur-vendeen/>

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Communication (avec Jacques Migozzi) : *À la recherche du théâtre perdu : du côté du Gué de Velluire, de La Flocellière, d'Antigny, de Bazoges-en-Pareds...* lors du Colloque de l'Université de Lausanne : « Du théâtre de société aux théâtres amateurs. Permanence de pratiques (XVIIIe-XXIe siècles) », le 22 avril 2021.

<https://theatresdesociete.unil.ch/doc/Programme%20Permanences%2022-23%20avril%202021.pdf>

Organisation pour le compte de la Société d'émulation de la Vendée, et participation (communication) à la journée d'étude sur le théâtre amateur vendéen le 17 juin 2023 à Saint-Paul-du-Bois (49) :

<https://societe-emulation-vendee.org/le-theatre-amateur-vendeen/>



Communication (avec Jacques Migozzi) : *À la recherche du théâtre perdu : Carnet de fouilles sur une strate oubliée de la culture médiatique au XXe siècle* lors des Assises de la recherche en cultures populaires et médiatiques, 2nde édition – CPM 2023, Université de Paris-Nanterre, le 13 octobre 2023.

<https://lpcm.hypotheses.org/27886>

[**Communication** (avec Jacques Migozzi) acceptée au Colloque de l'Université d'Orléans « Ruralité et modernité de l'entre-deux-guerres à nos jours », 24-25 juin 2024 : *Le théâtre amateur vendéen de l'Entre-deux-guerres aux années 1970, entre modernité et tradition.*

<https://www.msh-vdl.fr/2023/03/13/ruramod-ruralite-et-modernite/>]

[**Communication** (avec Jacques Migozzi) acceptée au Colloque de l'Université de Montréal « Traces et approches des usages dans la culture populaire et médiatique 1880-2020 » : *Le théâtre amateur vendéen de l'Entre-deux-guerres aux années 1970 : traces et usages d'un phénomène aussi massif qu'ignoré.*

<https://www.fabula.org/actualites/116158/appel-de-communications-pour-le-colloque-traces-et-approches-des-usages.html>]

Responsabilités administratives : aucune

Responsabilités pédagogiques : aucune

Direction de thèses/masters : sans objet

Production scientifique :

- Michel Poupin, « Le théâtre paroissial en Vendée. L'exemple des 'séances récréatives' au Gué de Velluire, 1945-1960 », in « Le XVI^e, un Grand Siècle Vendéen », *Recherches vendéennes* n° 27, La Roche-sur-Yon, Société d'émulation de la Vendée – Centre vendéen de recherches historiques, 2022, p. 258 à 287.
- HAL : *À la recherche du théâtre perdu : du côté du Gué de Velluire, de La Flocellière, d'Antigny, de Bazoges-en-Pareds...*
<https://hal.science/hal-03263650>
Préprint en vue d'une publication aux Presses Universitaires de Dijon en 2024-2025.

Lien vers HAL : cf. l'IdHAL de Jacques Migozzi : jacques-migozzi

https://unilim.hal.science/search/index?q=authFullName_t:michel%20poupin.