

Curriculum Vitae

Géraldine Ponsolle

EA 1087, Ehic : Espaces Humains et Interactions Culturelles

geraldine.ponsolle@unilim.fr

Sujet de thèse :

Science et magie dans le théâtre de Goethe, dualité ou hybridation

Axes / thématiques de recherche :

Johann Wolfgang (von) Goethe

Magie et science

Science et littérature

Terrains de recherche :

Germanistique

Sciences et pensées des XVIIème – XIXème siècles

Théâtre

Projets et Programmes de recherche :

Magie et recherche

Transhumanisme, spécisme et mécanisme

Le théâtre et la science

Langue et culture germanique en Limousin

Inter-, trans- et a-disciplinarité appliquées

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Animation « Pentagramme » avec l'IREM, Fête de la Science, Limoges 2018

Journées d'étude Poitiers « Construire et déconstruire », 2018

Colloques du CEM de Picardie (Amiens et Bologne), 2018-2019

Atelier Lusci (médiation scientifique) école Montjovis, Limoges 2019

Colloque Poitiers « La prothèse qui fait peur », 2019

Journée d'étude « Le héros en marge » 2019

Production scientifique :

- *L'aventure dans Götz von Berlichingen et
Der Groß-Cophtha de Goethe*, 2018

hal-02445644

- *Mécanique et imitation, le machinisme
dans Le triomphe de la sensibilité de J. W. Goethe*, 2018

hal-02445665

- *Goethe et Götz Prothèse adorée, prothèse redoutée*, 2019

hal-02445679

- *Magie et illusion dans le théâtre de Goethe : L'exemple
de "Satyros oder der vergötterte Waldteufel"*, 2019

hal-02445655

- *Goethe, un héros en marge ?* 2019

hal-02445109





Université
de Limoges

Lien vers hal.

Responsabilités administratives :

Responsabilités pédagogiques :

.....
.....
.....
.....

Direction de thèses/masters :

.....
.....
.....
.....