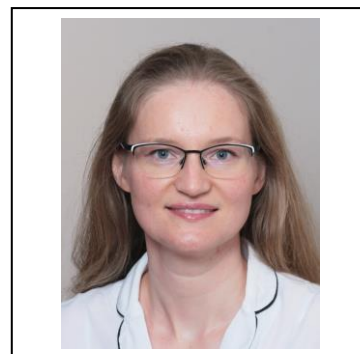


Curriculum Vitae

Prénom Nom : Agata Helena TROCIUK
Statut : Docteur ès Lettres, membre associé
Équipe : Espaces Humains et Interactions culturelles
Contacts : agata.helena.trociuk@gmail.com
Tél. : +33 (0)6 42 40 59 93
Bureau :



Sujet de thèse :

Pour une approche linguistique des recherches identitaires dans le roman québécois contemporain

Sujet d'habilitation :

.....

Axes / thématiques de recherche :

Roman québécois contemporain
Hétérolinguisme littéraire
Registres et variétés de langue
Alternance codique et emprunt
Énonciation et analyse du discours
Pratique langagière des personnages littéraires

Terrains de recherche :

La province du Québec
Ville de Montréal

Projets et Programmes de recherche :

.....

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Organisation :

- 2015 Membre d'organisation d'une manifestation « Thé-concepts » et animation du débat « Soutenance de thèse », Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges, le 17 juin 2015
- 2014 Membre d'organisation scientifique d'une journée d'études « Les identités au cinéma » et intervenante pour faire une synthèse des débats, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, université de Limoges, le 5 décembre 2014
- 2012 Dans le cadre d'une association « Réseau Francophonie, Éducation, Diversité » : une journée d'études « Préparer une thèse, enjeux, perspectives et difficultés », Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, université de Limoges, le 1 juin 2010

- 2011 En collaboration avec l'équipe Francophonie, Éducation, Diversité : une journée d'études « Parole au silence », Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges, le 15 juin 2015

Participation à des manifestations scientifiques :

- 2015 « La mondialisation de la langue française dans quatre romans québécois : *Côte-des-Nègres*, *Le Fou d'Omar*, *La Logeuse* et *Hadassa* », les journées d'études, de formation et de création : Le Canada, la mondialisation et votre thèse", Université Stendhal-Grenoble 3, Grenoble, les 5-6 novembre 2015
- 2014 « Complexité de l'identité culturelle québécoise dans des perspectives territoriale, historique et linguistique », journée d'études « Les conflits en territoires hispanophones, lusophones et francophones » organisée par le Réseau International ALEC (Amérique Latine, Afrique, Europe, Caraïbes) au sein du laboratoire FRED (Francophonie, Éducation, Diversité), Université de Limoges, les 12-13 juin 2014
- 2014 « Représentation de la société montréalaise dans le roman québécois hétérolingue », journée d'études « Revisiter le Canada par la recherche doctorale : nouvelles thématiques, nouvelles sources, nouvelles méthodologies? » organisée par l'Association Française d'Études sur le Canada, Université de Poitiers, le 21 mars 2014
- 2013 « Mondes parallèles : *Hadassa* de Myriam Beaudoin », colloque interne à un séminaire de sociocritique « La ville (Paris, Marseille, Montréal) dans la littérature contemporaine », Université de Montréal, Canada, le 1^{er} mai 2013
- 2012 « Le visuel et la musicalité dans le roman graphique québécois : exemple de *Rapide Blanc* de Pascal Blanchet », Xe Congrès de l'Association internationale de sémiotique visuelle, Université de Buenos Aires, Argentine, les 5-8 septembre 2012
- 2011 « Immigrer à Montréal c'est accepter de vivre en silence : exemple de l'œuvre de Marco Micone », journée d'études « Parole au silence », Université de Limoges, le 15 juin 2015
- 2011 « La quête de la vocation littéraire et la passion d'écrire dans *Le fou d'Omar* d'Abla Farhoud et dans *La concierge du Panthéon* de Jacques Godbout », journée d'études « Discours et passions », Université Vasile Alecsandri de Bacău, Roumanie, les 29-30 avril 2011

Responsabilités administratives :

- 2015 **Assistante ingénieure**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges, 01 mars - 31 juillet 2015
Aide administrative aux directeurs de 6 équipes de recherche
Formation de 30 enseignants-chercheurs et doctorants à la saisie des références bibliographiques sur <https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr>
Rédaction 3 fiches utilitaires au sujet de HAL : inscription, formulaire de saisie, création d'un identifiant IdHAL
Mise à jour d'un "Guide de saisie des publications dans la version 3 de HAL"
Modification du contenu de pages internet sous WordPress, usage du langage html

Responsabilités pédagogiques :

.....

Direction de thèses/masters :

.....

Production scientifique :

- 2014 « La Pologne et la Lituanie : le rétablissement des relations diplomatiques après 1990 et la réalisation d'un objectif commun, l'accèsion à l'UE et à l'OTAN », J.-P. Levet, *Feuille de philologie comparée Lituanienne et Française*, tome IX, volume 12, Limoges, PULIM, 2011, p. 67-81.
- 2012 « La quête de la vocation littéraire et la passion d'écrire dans *Le fou d'Omar* d'Abla Farhoud et dans *La concierge du Panthéon* de Jacques Godbout », dans S. Mastacan, *Interstudies, Discours et passions*, Bacău, Éditions Alma Mater, n°12, 2012, p. 220-226.
- 2012 « Immigrer à Montréal c'est accepter de vivre en silence : exemple de l'œuvre de Marco Micone », dans L. Lachaise, M. Lefort, O. Vergara, *Parole au silence*, Limoges, PULIM, 2012, p. 51-59.

https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/search/index/?structId_i=5928&q=authLastNameFirstName_s%3A%22Trocruk+Agata+Helena%22