

14h05-14h25 Julia Isabel Eissa Osorio (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) : El espacio narrativo del Boom latinoamericano entre la cartografía y la géocritique: Fuentes, García Márquez y Cortázar

14h30 Questions-discussion & Pause

15h Atelier HISTOIRE

Modérateur : **Luis Fé Cantó**

15h-15h20 Alex Hunt (Canyon, Texas) : Remapping the Borderlands of the Southern Plains: Indigenous and Hispano Decolonization

15h20-15h40 Diego Jarak (La Rochelle) : Esteban Gonnet y la dicotomía campo-ciudad. Contra-cartografía de Buenos Aires a mediados del siglo XIX

15h40-16h Lucie Genay (Limoges) : Contre-cartographier les effets de la Guerre froide : la carte comme outil d'une expertise militante

16h05 Questions-discussion & Pause

16h30 Table ronde et conclusions



Faculté
des Lettres &
des Sciences
Humaines



Université
de Limoges

EHIC
Espaces Humains
et Interactions
Culturelles



Université
de Limoges



Colloque
international

Programme

Contre-cartographies
dans les Amériques
XVI^e - XXI^e siècles

7-8 février 2019
FLSH, Salle D005

JEUDI 7 FÉVRIER

9h Accueil et introduction

9h30-10h15 Conférence plénière **Bertrand Westphal** « La carte, le territoire et l'art de s'égarer »

10h15-10h30 Pause

10h30 Atelier **LITTÉRATURE**
Modérateur : **Philippe Colin**

10h30-10h50 **Vasiliki Sotiropoulou** (Paris Sorbonne) : La cartographie physique et métaphysique de Cormac McCarthy : Corporalités, espaces, lieux, sillages et spectres dans les cartes pluridimensionnelles de *Blood Meridian*, *The Border Trilogy* et *The Road*

10h50-11h10 **Héloïse Thomas** (Bordeaux Montaigne) : Apocalyptic Cartographies in Contemporary American Literature: How do you map a post-apocalyptic world?

11h10-11h30 **Till Kuhnle** (Limoges) : Les spectres de nomos

11h35 Questions-discussion

12h00 Déjeuner

13h30-14h15 Conférence plénière **Franco Farinelli** « La carte, l'esprit, la raison »

14h15-14h30 Pause

14h30 Atelier **IDENTITÉ**
Modératrice : **Bonnie Roos**

14h30-14h50 **Laurence Gervais** (Paris Nanterre) : Contre-cartographe pour 'queeriser' la ville états-unienne

14h50-15h10 **Amy Wells** (Caen) : Feminism,

Craftivism, and Cartography: Maps as Medium for Politicized Art

15h15 Questions-discussion & Pause

15h45 Atelier **ARTS**
Modératrice : **Lucie Genay**

15h45-16h05 **Bonnie Roos** (Canyon, Texas) : Plotting the Racial Geographies of the Harlem Renaissance: Nella Larson's *_Quicksand_* as Borderland Literature

16h05-16h25 **Philippe Colin** (Limoges) : Colombie : l'en-bas du désastre. Réflexions sur la colonialité du regard autour des géochoréographies de Carolina Caycedo.

16h25-16h45 **Simon Hierle** (Limoges) : Jazz et contre-cartophonie : syncrétisme et langage musical vernaculaire à la Nouvelle-Orléans

16h50 Questions-discussion

20h Dîner en ville

VENDREDI 8 FÉVRIER

9h-9h45 Conférence plénière **Jean-Marc Besse** « Les batailles du visible. Remarques épistémologiques sur la notion de contre-cartographie »

9h45-10h Pause

10h Atelier (**GÉO**)**POLITIQUE**
Modérateur : **Saïd Ouaked**

10h-10h20 **Matthieu Noucher** (CNRS) : Des grands référentiels cartographiques aux petites cartes du Web. Le paradoxe des cartes et contre-cartes des activités minières en Guyane française

10h20-10h40 **Christine Zumello** (Paris Sorbonne) : La démocratie à la merci des cartes: Silences, Découpages et Pouvoir dans le long 20ème siècle aux Etats-Unis

10h45 Questions-discussion & Pause

11h15-11h35 **Yannick Deniau** (GeoComunes) : GeoComunes : Collectif de cartographie participative en défense des biens communs

11h35-11h55 **Hilary Sanders** (Toulouse): Représenter les parcours migratoires en Amérique Centrale : une vue du Sud

12h Questions-discussion

12h15 Déjeuner

13h45 Atelier **LITTÉRATURE**
Modératrice : **Diane Bracco**

13h45-14h05 **Marie-Caroline Leroux** (Limoges) : Paris-Mexico District Fédéral (Roberto Wong, 2015) : une utopie cartographique ?