

Journées d'études interdisciplinaires  
**Contre-cartographeur le monde**



les 6 et 7 février 2020

Salle D 005

Contact : [diane.bracco@unilim.fr](mailto:diane.bracco@unilim.fr)  
et [lucie.genay@unilim.fr](mailto:lucie.genay@unilim.fr)

**PROGRAMME**

**JOUR 1 : Jeudi 6 février 2020**

**JOUR 2 : Vendredi 7 février 2020**

14h Accueil & introduction

**Atelier 1 Contre-cartographeur par les arts 1**  
(modératrice : Diane Bracco)

14h30-14h50 **Wael TAHHAN** « La cartographie artistique comme une modalité d'intervention critique : le paradigme du Moyen-Orient »

14h50-15h10 **Fabien MEYNIER** « L'opacité cartographique dans le cinéma de Tariq Teguia »

15h10-15h30 **Laura GIANCASPERO**  
« Représenter son monde par l'art mural. Des pratiques de cartographie communautaire dans l'Italie rurale »

15h30-16h Discussion & pause

**Atelier 2 Contre-cartographies urbaines**  
(modératrice : Lucie Genay)

16h-16h20 **Carle KONAN**  
« Contre-cartographeur la ville : spatialité situationniste et dérive psychogéographique »

16h20-16h40 **Tanaïs ROLLAND**  
« Anti-cartographies situationnistes : représenter l'espace urbain en participation »

16h40-17h Discussion

20h Dîner en ville

**Atelier 3 Contre-cartographies et luttes territoriales**  
(modératrice : Lucie Genay)

09h30-09h50 **Thomas BOUTONNET** « Conflits territoriaux en Mer de Chine méridionale : une étude contre-cartographique »

09h50-10h10 **Marilyne BRUN** « Epistémologies et cartographies alternatives en Australie aborigène »

10h10-10h30 Discussion & pause

**Atelier 4 Contre-cartographies littéraires**  
(modératrice : Marie-Caroline Leroux)

10h30-10h50 **Nicolas PIEDADE**  
« Contre-cartographies de l'ivresse : d'un naufrage sur terre ferme aux spatialités grotesques des Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien d'Alfred Jarry »

10h50-11h10 **Matthieu FOUNEAU**  
« Esthétiques de l'utopie : l'art de contre-cartographeur le monde »

11h10-11h30 Discussion

12h-13h Déjeuner

**Atelier 5 Contre-cartographeur par les arts 2**  
(modératrice : Diane Bracco)

13h00-13h20 **Juliane ROUASSI** « L'art du détournement dans la cartographie contemporaine »

13h20-13h40 **Nathalie MARTINIERE**  
« La carte comme mode de réappropriation culturelle chez deux artistes britanniques contemporains »

13h40-14h **Lorène CECCON** « Contre-cartographies d'Internet »

14h-14h30 Discussion & pause

**Atelier 6 Contre-cartes et espaces vécus**  
(modérateur : Philippe Colin)

14h30-14h50 **Rachel FLOCH** « Sous la carte, le pays vécu »

14h50-15h10 **Bahar MAJDZADEH** « Image cartographique et éléments effacés »

15h10-15h45 Discussion & conclusion

