

**Curriculum Vitae**

Prénom Nom.....Jacques MIGOZZI.....  
Statut : .....Professeur des Universités.....  
Equipe : .....EHIC / Axe 3 .....  
Contacts : .....jacques.migozzi@unilim.fr.....  
Tél. : .....  
Bureau : ..... 05 55 43 55 47.....



**Sujet de thèse :**

Doctorat de Littérature Française nouveau régime Paris VIII (13 / 02 / 1990 )

« *L'écriture de l'Histoire dans la trilogie romanesque L'Enfant, Le Bachelier, L'Insurgé de Jules Vallès* »

**Sujet d'habilitation :**

Habilitation à Diriger des Recherches en Littérature et langue françaises (01 / 12 / 2000 Université Stendhal Grenoble 3) : « *Ecriture du peuple, littératures populaires : la littérature du XIXème siècle et de la Belle Epoque entre engagement et divertissement* »

**Axes / thématiques de recherche :**

Littératures populaires, Culture Médiatique, Fictions criminelles, Littératures engagées, Littérature française XIXème et XXème siècles, Sociocritique, Sociologie de la littérature, Théories de l'argumentation

Popular Literature, Media Culture, Crime Fiction, Engaged Literature, French Literature XIXth XXth centuries, Sociocriticism, Sociology of Literature, Theories of argumentation

**Terrains de recherche :**

France, territoires francophones, Europe.

**.Projets et Programmes de recherche :**

Chief project pour l'Université de Limoges dans le cadre du projet H2020 DETECT (Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives) (Avril 2018- Octobre 2021).

Porteur du projet ANR ( PRC 2022) POLARisation (« Pour une Histoire des récits criminels imprimés en régime médiatique : Archives, Collections, Presse, Circulations. 1945-1989 »), qui court de mars 2023 à février 2027.

Projet AAP Nouvelle Aquitaine 2023 « POLARAQUI : Écrire, publier et promouvoir le polar en région(s) » ( septembre 2023-Septembre 2026)

Recherche plurinannuelle (depuis 2027) sur le Théâtre Amateur Vendéen

**Organisations et participation à des manifestations scientifiques :**

Membre du comité de rédaction de la revue électronique à arbitrage scientifique *Belphégor*./

Membre du comité de lecture de la revue *Autour de Vallès*

Membre du Conseil d'Administration de l'Association internationale de recherche sur les Littératures Populaires et les Cultures Médiatiques (LPCM)

Directeur de la collection Médiatextes aux Presses Universitaires de Limoges

**Responsabilités administratives :**

Directeur de l'Institut de Recherches Sciences de l'Homme et de la Société

**Responsabilités pédagogiques :**

**Direction de thèses :**

- Thaïs Barbosa, « Lula en prison : une analyse de la polémique publique au Brésil » En cotutelle France-Brésil. Thèse soutenue en décembre 2023
- Lucie Amir, « Politiques des genres noirs contemporains » En codirection avec Natacha Levet. Thèse soutenue en décembre 2023
- Christine Guérinet, « Le roman sentimental *young adult* : un genre littéraire ? ». En codirection avec Natacha Levet. Première inscription en 2017
- Sylvie Anahory, « Écrire, publier et promouvoir le polar en région Nouvelle Aquitaine », En codirection avec Natacha Levet. Première inscription en janvier 2024

**Production scientifique 2021-2024:**

**Direction d'ouvrages collectifs**

- *Béphégor*, numéro « Regards croisés sur la culture médiatique européenne », Jacques Migozzi et Sandor Kalai dir., 18-1, 2020 , <https://doi.org/10.4000/belphegor.2094>
- *Béphégor*, numéro « L'Euronoir en questions », Jacques Migozzi et Sandor Kalai dir., 20-1, 2022 <https://doi.org/10.4000/belphegor.4520>
- *Contemporary European Crime Fiction. Representing History and Politics*, Monica Dall'Asta, Jacques Migozzi, Federico Pagello and Andrew Pepper ed., Palgrave MacMillan, 2023.

**Articles**

- Migozzi Jacques, "Crime Fiction Import/Export in European publishing : The emergence of Euronoir, between glocality and cosmopolitanism", *Academic Quarter*, 2021. <https://journals.aau.dk/index.php/ak/article/view/6599/5730>
- Migozzi Jacques, Langlet Irène et Levet Natacha, « Comment étudier les livres que tout le monde a lus », in *Le Pardailan. Revue de littératures populaires et cultures médiatiques*, n°9 « LEGIPOP », 2021.
- Migozzi Jacques, « DÉTECTER l'Euronoir », in *Béphégor*, numéro « L'Euronoir en questions », Jacques Migozzi et Sandor Kalai dir., 20-1, 2022 <https://journals.openedition.org/belphegor/4535>
- Migozzi Jacques, « "Euronoir Ltd." ? Deux décennies d'import/export de fiction criminelle vues de France », in *Béphégor*, numéro « L'Euronoir en questions », Jacques Migozzi et Sandor Kalai dir., 20-1, 2022 <https://journals.openedition.org/belphegor/4734>



Université  
de Limoges

### Chapitre d'ouvrage

« De Zigomar à Fantômas : deux génies du crime, deux emblèmes des charmes sensationnalistes de la fiction populaire transmédiatique à la Belle Epoque ». in *Écritures et discours populaires XIXe\_XXe siècles*. Mélanges offerts à Lise Dumasy, UGA Éditions, 2023.

.....

IdHAL = jacques-migozzi

Lien HAL: <https://hal.science/EHC/search/index?q=Jacques+Migozzi>