

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Fulvia Giampaolo
Statut : Doctorante
Equipe : EHIC
Contacts : fulvia.giampaolo2@gmail.com
Tél. : 0641126103



Sujet de thèse :

« Territoires indécis : la carte comme vecteur d'égarement dans la littérature contemporaine »

Axes / thématiques de recherche :

Littérature comparée, Géocritique, Théorie littéraire, Cartographie littéraire, Sociologie, Géographie politique et d'aménagement.

Terrains de recherche :

Italie, France, Argentine, Etats-Unis

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Organisation d'événements :

2021 Co-organisation : avec Lucile Berthomé, Yvan Chasson, Michelle Mouenga Makinda, Urbain Ndoukou-Ndoukou, Nicolas Piedade. Colloque international « Dériver en ville : variations sensibles et 4 dynamiques aléatoires en espaces urbains », les 9 et 10 novembre, Université de Limoges, Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

2019 Participation à l'organisation du colloque international « Tempus. Il tempo nel testo e nella realtà extra-testuale », les 3 et 4 octobre, Université L'Orientale de Naples, Faculté des études littéraires, linguistiques et comparées.

2018 Co-organisation : avec Julia Isabel Eissa Osorio et Nicolas Piedade, Journée d'étude Interuniversitaires « Écritures plurielles de l'espace », les 8 et 9 novembre, Université de Paris Sorbonne Nouvelle – Université de Limoges, Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Communications :

2020 « Inversione, sovrersione e trasgressione del dettato cartografico tra il '900 francese e il contemporaneo », Université de Naples L'Orientale, Faculté des études littéraires, linguistiques et comparées.

2018 « Brouiller les cartes : un exercice contemporain (Gilles Ivain ; Guy Debord ; Jean Rolin) »
9 Novembre 2018, Université de Paris Sorbonne Nouvelle – Université de Limoges.

Responsabilités pédagogiques :

Enseignement :

2022 « Langue et culture italienne », TD, 20h. Licence et Master, Droit et sciences économiques, (Université de Limoges).

2021 « Langue et culture italienne », TD, 20h, Licence et Master (Droit et sciences économiques), Université de Limoges.

2020 « Initiation italien », TP, 120h. Licence (LEA), Université de Limoges.

2020 « Langue et culture italienne », TD, 20h, Licence et Master (Droit et sciences économiques), Université de Limoges.

2019 « Initiation italien », TP, 120h. Licence (LEA), Université de Limoges.

2018 « Initiation italien », TP, 160h. Licence (LEA), Université de Limoges.

Production scientifique :

Articles :

« Vieux Mondes, frontières nouvelles. Contre-cartographies de l'Europe Contemporaine », In *L'Europe des écrivains. Des Lumières à la crise actuelle*, Rome, TABedizioni, 2021.

« Inversione, sovversione e trasgressione del dettato cartografico tra il '900 francese e il contemporaneo », In Chiara Allocca, Francesca Carbone, Rosa Coppola, Beatrice Occhini (dir.), *Sottosopra. Indagine sui processi di sovversione*. Naples, Uniorpress, coll. « Quaderni della ricerca », 2020.

« Brouiller les cartes : un exercice contemporain. Gilles Ivain ; Guy Debord ; Jean Rolin », In Julia Isabel Eissa Osorio et Nicolas Piedade (dir.), *Écritures plurielles de l'espace*, Limoges, PULIM, coll. Espaces Humains », 2021.

Fulvia Giampaolo, « Da Bauci a Parigi per Mare. Escursione negli Atlanti immaginari di Italo Calvino e Alfred Jarry », *Contemporanea – Rivista di Studi sulla letteratura e sulla comunicazione*, 12, 2014.