

### **Curriculum Vitae**

Prénom Nom : Maxime HUREAU  
Statut : Doctorant (depuis octobre 2016)  
Équipe : EHIC  
Contacts : maxime.hureau@unilim.fr

#### **Sujet de thèse :**

La transmission du savoir par la bande dessinée factuelle :  
enjeux épistémologiques et sociopolitiques

Thèse dirigée par Till Kuhnle (EHIC) et Nicole Pignier (CERES)

#### **Production scientifique :**

- « La bande dessinée comme forme académique. Réflexions sur *Le déploiement* de N. Sousanis ». Journée d'études « Les nouvelles formes de la vulgarisation et de l'écriture du savoir », organisée par Anne-Isabelle François et Sarah Lécosais. Université de Paris-III Sorbonne-Nouvelle, 15/06/18. Publié sur : <https://journals.openedition.org/belphegor/1882>
- « Essai et industries culturelles : l'univers d'Hubert Reeves, du texte à la bande dessinée ». Colloque « Territoires de la non-fiction 2 », organisé par Philippe Daros, Alexandre Gefen et Alexandre Prstojevic. Université de Paris-III Sorbonne-Nouvelle, du 03/05/18 au 05/05/18. Actes du colloque en préparation.
- « Premières lignes de l'essai dessiné : comparaison de deux collections contemporaines ». Séminaire « L'essai médiatique », organisé par Irène Langlet et Chloé Ouaked. Université de Limoges, séance n°3, 23/03/17, répondant : Thierry Smolderen.

#### **Animation de la recherche :**

Séminaire « L'essai médiatique » (EHIC). Co-organisation avec Irène Langlet et Chloé Ouaked, Université de Limoges, 2016 - 2019. Carnet en ligne : <https://essaimedia.hypotheses.org/>

#### **Enseignement :**

Chargé de 128h HETD, Licence de Lettres, Université de Limoges, 2017 – 2019.  
L1 : Littérature du XX<sup>e</sup> siècle, Maîtrise de la langue. L2 : Analyse du texte et de l'image.