

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Marie Lefort

Equipe : EHIC

Contacts : marie.lefort@unilim.fr

Sujet de thèse :

« *L'individu et le déclin de la cité démocratique au IV^e siècle av. J.-C. : étude de l'évolution de concepts majeurs d'ordre éthique et politique d'après les textes des intellectuels athéniens du IV^e siècle* ».

Axes / thématiques de recherche :

Parole politique / individu et société en Grèce antique

Paysages sonores littéraires

Transmissions des héritages grecs antiques en littérature française contemporaine

Terrains de recherche :

Littérature grecque antique, Littérature française contemporaine

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

2012 : Participation à l'organisation des Journées doctorales Thématiques « Mises en scène du corps », Poitiers (ED 525, LPAH)

2011 : Participation à l'organisation du Séminaire « Parole au silence », Limoges (Equipe de Recherche EHIC)

Responsabilités pédagogiques :

Chargée de cours à l'Université de Limoges

Professeure agrégée de Lettres classiques

Production scientifique :

5 publications parues

1. Marie LEFORT, « Le silence et le vœu de mort dans l'Hippolyte d'Euripide », Actes du séminaire « Parole au silence », PULIM, « Constellations », 2012, ISBN : 978-2-84287-565-7, pp.159-165
2. Marie LEFORT, « La parole politique en crise au IV^e siècle : cause de la décadence ? », *Tôzai*, n°11, PULIM, 2013, p.77-86. ISBN : 978-2-84287-587-9
3. Marie LEFORT, « Alexandre ou le fantasme du corps empoisonné », Actes du colloque *Le corps empoisonné, pratiques, savoirs et imaginaire de l'Antiquité à nos jours*, Lydie Bodiou, Frédéric Chauvaud, Myriam Soria (éd.), Editions Garnier, 2014, p.35-44. ISBN : 978-2-8124-3005-3
4. Marie LEFORT, « Une représentation politique de l'espace grec au IV^e siècle dans les discours *Sur les forfaitures de l'Ambassade* de Démosthène et *Sur l'Ambassade infidèle* d'Eschine », Actes des

journées d'études *L'espace dans l'Antiquité. Utilisation, fonction et représentation*, Marielle de Béchillon, Patrick Voisin (éd.), L'Harmattan, 2015, pp.315-327

5. Marie LEFORT, « Les connotations d'ἄνθρωπος et ἄνθρωπος chez les orateurs attiques du IV^e siècle », revue *Hermes, Zeitschrift für Klassische Philologie*, 2016

1 publication acceptée

6. Marie LEFORT, « Représentations des Enfers : des vivants aux frontières du territoire des morts », Actes du colloque « Territoires et/ou frontières » de Boulogne-sur-mer, 5-6-7 novembre 2015.

1 article soumis

7. Marie LEFORT, « Etude des procédés homériques dans *La Mort du roi Tsongor* : les codes épiques pour parler de la guerre », soumis à la revue *Revista Epicas* en juin 2016.

Communications

1. « Représentations des Enfers : des vivants aux frontières du territoire des morts » Boulogne-sur-mer, 5-6-7 novembre 2015, Colloque « Territoires et/ou frontières »
2. « Des individus à défendre ou à attaquer : le travail de Lysias logographe » Limoges, 3 juin 2014, Conférence Guillaume Budé
3. « Une représentation politique de l'espace grec au IV^e siècle dans les discours *Sur les forfaitures de l'Ambassade* de Démosthène et *Sur l'Ambassade infidèle* d'Eschine » Pau, 21-22 février 2013, Journées d'étude « L'espace dans l'Antiquité »
4. « Alexandre ou le fantôme du corps empoisonné » Poitiers, 4-5 octobre 2012, Colloque « Le corps empoisonné, pratiques, savoirs et imaginaire de l'Antiquité à nos jours »
5. « Mémoire et monuments d'Athènes dans le discours *Sur les réformes publiques* de Démosthène » Poitiers, 3-4 mai 2011, Journées Thématiques Doctorales « Formes et enjeux de la Mémoire »
6. « Le silence et le vœu de mort dans l'*Hippolyte* d'Euripide » Limoges, 15 juin 2011, Séminaire doctoral « Parole au silence »