Curriculum Vitae

Prénom Nom..Hélène Parveau

Statut : …doctorante contractuelle

Equipe : EHIC -CRIHAM

Contacts :helene.parveau@gmail.com

Sujet de thèse :

L'école d'art de Limoges de 1867 à nos jours : De l'influence identitaire et socio-économique d'un territoire, à son émancipation

sous la direction de Till Kuhnle et Anne-Claude Ambroise-Rendu

Axes / thématiques de recherche :

Enseignement artistique/ Politiques culturelles/

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- Université de Cambridge Royaume-Uni : « Stains Conference » 27-28 mai 2016
Du geste maladroit à l'oeuvre de Degottex: histoire d'une lutte contre l'accélération

- Université Paris- Panthéon-Sorbonne nouvelle : « Apprendre des ateliers » 29 avril 2016
  Intervention sur la recherche par la création

- Université François Rabelais -Tours : Ateliers ICD 20 avril 2016
  Soutenir une thèse hybride entre recherche« universitaire » et recherche « en création artistique» Quel cadre de recherche ? Quelle méthode pour une reconnaissance scientifique ?

- ENSCI-École Nationale Supérieure de Création industrielle-Paris : Journées Forumidables- retransmission au Palais de Tokyo dans le cadre de l'exposition *Vision* avril 2016
  Intervention sur la recherche par la création

- Centre Innoval Legrand- Limoges: Pecha Kucha#13- 31 mars 2016
  Mobilivre- Espace d'actions culturelles itinérant

- Université Limoges ED 525 LPAH : « Donner, recevoir: transmettre » mars 2016
  La notion de troisième lieu au sein de la médiathèque

- Université Haute Alsace ILLE-Mulhouse : « Vertiges de la vitesse » mars 2015
  Henri Michaux et l'acte créateur

- Université Poitiers ED 525 LPAH : « Rythmes, espaces, sociétés » mars 2015
  L'acte créateur comme contrepoint à l'accélération de la société

Responsabilités administratives :

Représentante des doctorants de l'ED 525 pour le site de Limoges

Production scientifique :

Revue Schau Ins Blau- Université d'Augsburg-

La porcelaine du matériau au médium, un vecteur de transculturalité.- 2015

Lien vers hal.