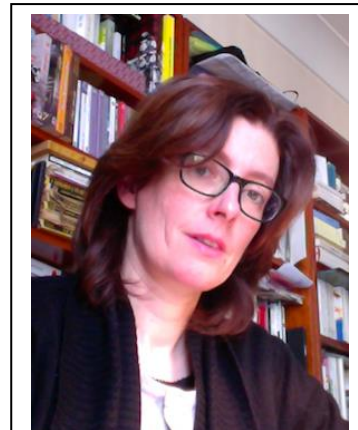


Curriculum Vitae

Natacha LEVET.
Maître de conférences
EHIC
natacha.levet@unilim.fr
Tél. : Pas de téléphone pro.
Bureau : Pas de bureau perso



Sujet de thèse :

Roman noir / polar français, sur la période 1990-2000, étude socio-poétique
« Le genre, entre pratique textuelle et pratique sociale : le cas du roman noir français (1990-2000) »

Axes / thématiques de recherche :

Littératures de genre – Littérature pour adolescents - Fiction criminelle - Roman policier / Roman noir
– Socio-poétique des genres littéraires - Circulation des fictions médiatiques - Histoire de l'édition
(littératures de genre)

Projets et Programmes de recherche :

Depuis 2013 : International Crime Fiction Research Group, Queen's University of Belfast,
<https://internationalcrimefiction.org>
2008-2010 : EPOP « Popular Roots of European Culture Through Films, Comics and Serial Literature »,
Programme européen, Université de Limoges (FR), Université de Louvain-la-Neuve (BE), Université de
Bologne (IT), Université de Leiden (NED).

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

2016 : « Les nouveaux visages du polar français », participation à la Journée d'études **Le polar dans tous ses états**, Université de Rennes 2/ Institut franco-américain, 25-26 novembre 2016.
“Les Etats-Unis et le roman noir vus de France: la Série Noire (1945-1954)”, participation
2015: « Polar français et imaginaire informatique », participation au Colloque **Formes contemporaines de l'imaginaire informatique**, 7-9 octobre 2015, Université Paul-Valéry Montpellier.
« Drawing Crime Fiction : Jean-Patrick Manchette in Comics », participation à International Symposium **Towards a Graphic Culture : Studying Drawing**, 15-16 juin 2015, Firenze, Université Paris 13/ Université Catholique de Louvain.
2014 : “Building a database for Mapping Regional Crime Fiction in France”, participation et organisation de **International Conference on the Territorialisation of Crime fiction**, Queen's University, Belfast, 13-14 juin 2014, Queen's University, Belfast / Université de Limoges.
« L'internationale du crime vue de France. Analyse et visualisation de données relatives aux collections policières – France, 1945-2014 », participation au Colloque International **Naissance de la culture de masse en Europe**, 10-14 décembre 2014, Université de Debrecen.

Responsabilités administratives :

Direction de département (Français), ESPE de l'Académie de Limoges.

Direction de thèses/masters :

Co-direction de thèse : Nicolas Chen, « Le roman policier de Fred Vargas : mutations du romanesque et diffusion médiatique dans la France contemporaine », thèse de doctorat en littérature française, Université de Limoges, sous la direction de Jacques Migozzi et de Natacha Levet, 31 mars 2015.

Co-direction de thèse : Sarah Ponzo, « Editer le polar hispanique en France : enjeux et modalités », thèse de doctorat en littérature française préparée à compter de 2016, sous la direction de Jacques Migozzi et de Natacha Levet, Université de Limoges.

Masters : tous les ans, environ 15 masters soutenus à la FLSH ou à l'ESPE.

Valorisation de la recherche :

2015 Conférence « Mais c'est beaucoup que du polar », Conférence Grand Public de la Fondation Partenariale de l'Université de Limoges, 28 mai 2015, Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges.

2014 Conférence « Sherlock Holmes, un héros pour notre temps ? », Bibliothèque des Chiroux, Liège, 16 janvier 2014.

Séminaire « Le polar jeunesse », Centre Steeman-Bibliothèque des Littératures d'aventures, 17 janvier 2014. Public : bibliothécaires.

2012 Table ronde « L'actualité éditoriale de Sherlock Holmes », Bibliothèque des Littératures Policières, Paris, 14 avril 2012.

Production scientifique :

Lien vers hal.

Pour mise à jour :

Levet N., « L'écrivain et le marginal : postures d'auteurs de polar français », *Itinéraires* [En ligne], 2014-3 | 2015, mis en ligne le 25 septembre 2015, consulté le 13 février 2016. URL : <http://itinéraires.revues.org/2565>

Levet N., « The Hound of the Barskervilles: Chronicle of a Mediatic Success », in *Journal of European Popular Culture*, Volume 5, Number 1, 1 April 2014, pp. 73-82(10)

Levet N., « Sherlock Holmes, du Surhomme au Superhéros », in François-Emmanuel Boucher, Pascal Brissette, et alii (dir.), *Mythologies du superhéros : histoire, physiologie, géographie, intermédialités*, Liège, Presses Universitaires de Liège, coll. ACME, 2014.

Levet N., « Le plaisir du polar et ses paradoxes », in Diana Holmes, David Platten, et alii (dir.), *Finding the Plot*, Cambridge, Cambridge Scholar Press, 2013.

Levet N., *Sherlock Holmes, De Baker Street au grand écran*, Paris, Editions Autrement, 2012.