

Curriculum Vitae

Fabien Desset
Maître de conférences
Equipe : EHIC
Contacts : fabien.desset@unilim.fr
Bureau : B204



Sujet de thèse :

Mythes et légendes dans l'oeuvre de Percy Bysshe Shelley: étude hypertextuelle de la poésie mythologique shelleyenne, dir. John Pier. Tours: 2007. 2 vols. 761 pages. Disponible à la bibliothèque universitaire de Tours

Axes / thématiques de recherche :

- Axe II de l'EHIC
- intertextualité, transtextualité, ekphrasis, arts, imaginaire, mythologies, Antiquité

Terrains de recherche :

- Europe (France, Angleterre, Allemagne, Italie, Pays-Bas)
- Etats-Unis
- poésie romantique anglaise, roman gothique, littérature britannique des XVIIIe et XIXe siècles

Projets et Programmes de recherche :

En cours de rédaction d'un ouvrage sur Shelley, l'art et l'ekphrasis
En cours de rédactions d'articles sur Shelley, le Romantisme, le Gothique, le Heavy Metal

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Organisation :

- coordination de l'atelier « Romantisme anglais/ SERA » au 60^{ème} Congrès de la SAES Renaissance(s), Tours, 4-6 juin 2021.
- 52e Congrès de la SAES La Transparence. Co-organisé avec M. Yvernault, B. Rouby, D. Ruff, P. Cudiscio et R. Marti-Solano, Limoges, les 11-13 mai 2012.
- Organisation de l'atelier « Romantisme anglais » de ce congrès.
- Paris est-il toujours Paris? Conférence de Phillippe Meyer. Université du Colorado à Boulder, 2003.

Participation :

- nombreuses communications à des colloques internationaux et journées d'étude (voir bibliographie / lien vers hal) ; Nuit de la recherche (vulgarisation auprès du grand public)

Responsabilités administratives :

- Responsable du Stage plan Licence pour les LLCER Anglais
- Responsable assistantat CIEP en pays anglophone pour la FLSH
- Référent examens département des études anglophones
- Correspondant Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur pour Limoges
- Membre des jurys de Licence Anglais et LEA

Responsabilités pédagogiques :

- Responsable du Stage plan Licence pour les LLCER Anglais (UE7)
- Enseignant référent Licence 1 LLCER Anglais
- Coordination du cours de Littérature anglophones outils d'analyse LLCER Anglais (S1)
- Coordination du cours Découverte des métiers LLCER Anglais (S3, S4, S5, S6)
- Coordination du cours Thème et expression écrite LEA (S4)
- Coordination du cours Littérature S6 (LLCER Anglais)
- Coordination du cours Littérature S3 (LLCER Anglais)
- Coordination du cours Creative Writing S4 (LLCER Anglais)

Direction de thèses/masters :

- Fanny Besson, « Mythe et Intertextualité dans Endymion », mémoire de Master 2 LLCE Anglais, Université de Limoges, 2013
- Florence Ferbus, « L'intégration des pratiques théâtrales à la classe d'Anglais au collège », mémoire professionnel, IUFM Orléans-Tours, 2010

Production scientifique :

Lien vers hal.