Curriculum Vitae

Photo

Prénom Nom Angelika SCHOBER
Statut : Professeure émérite
Equipe : EA 1087 EHIC – Espaces Humains & Interactions Culturelles
Contacts : angelika.schober0689@orange.fr
Tél. : 0033- 0787316933
Bureau :

1982 **Sujet de thèse de doctorat:** Université d'Erlangen-Nuremberg. *D'Alembert, der vermeintliche Vater des Positivismus. Eine historisch-systematische Untersuchung,* Rigorosum (soutenance) le 17 décembre 1982 à l'Université d'Erlangen-Nuremberg en Allemagne; thèse de doctorat en philosophie, directeur Manfred Riedel, Copy-Druck, Erlangen 1983, 202 p.
Publication en français réalisée à partir de la thèse : « Les conceptions épistémologiques et politiques de D'Alembert vues à travers la pensée des Lumières, l'*Aufklärung* de Kant et le positivisme de Comte », Studies on Voltaire an*d the Eighteenth Century* n° 319, The Voltaire Foundation, Oxford, 1994, p. 1-63.

1990 **Sujet d'habilitation - thèse de doctorat d'Etat, U**niversité Paris IV-Sorbonne/ Université Paris X-Nanterre : *Nietzsche et la France. Cent ans de réception française de Nietzsche,* soutenance le 2 juillet 1990, Université Paris X-Nanterre ; 676 p, mention Très honorable.
La thèse de doctorat d'Etat (habilitation) fut inscrite initialement en philosophie à l'Université Paris IV-Sorbonne le 10 juin 1983 N°A 4654 sous le titre *Points communs et différences entre la philosophie française et la philosophie allemande au XVIIIe siècle : les notions Dieu et Nature*. Changement de sujet après le décès du directeur Claude Bruaire PR philosophe en 1986 -> *Nietzsche et la France. Cent ans de réception française de Nietzsche,* direction assurée par François Muller, PR, germaniste, Université Paris X-Nanterre où j'ai exercé, entre 1985 et 1990, la fonction de lectrice d'allemand choisie par l'intermédiaire du DAAD-Office allemand d'échanges universitaires.
Publication en allemand à partir de la thèse de doctorat d'Etat : *Ewige Wiederkehr des Gleichen ? Hundertzehn Jahre französische Nietzscherezeption/ Eternel retour du même ? Cent dix ans de réception française de Nietzsche*, Pulim, Presses Universitaires de Limoges, 2000, 147 p.

1978 **Sujet de mémoire d'admissibilité à l'examen d'Etat pour être professeur de lycée en** Allemagne (*Wissenschaftliche Hausarbeit für die Zulassung zum 1. Staatsexamen für das Lehramt an den Gymnasien)*, Université d'Erlangen-Nuremberg (Allemand-Français 1979; Philosophie 1983): *Weibliche Gegenöffentlichkeit. Théorie und literarische Praxis der neuen Frauenbewegung der siebziger Jahre (Théorie et pratiques littéraires du nouveau mouvement féministe des années soixante-dix).* 74 p., non publié.

Axes / thématiques de recherche :
Approche interdisciplinaire et interculturelle, combinaison de plusieurs axes, thématiques et disciplines ; géocritique
Histoire des idées : philosophie allemande et française depuis le 18ème siècle; Friedrich Nietzsche anthropologie philosophique ; pédagogie ; religion ; homme universel ; pensée judéo-allemande ; Horkheimer, Adorno, Edith Stein ; Ernst Cassirer ; nature ; écologie ; féminisme ; philosophie et critique de la pensée des Lumières *Dialektik der Aufklärung,* D'Alembert, Diderot ; néo-humanisme allemand, Schiller, Goethe.
Relations culturelles et politiques entre la France et l'Allemagne.

En parallèle avec mes recherches en histoire des idées j'ai développé depuis 1987 un champ civilisationiste : analyse des médias à travers la presse écrite et les dessins de presse. Image de l'Allemagne dans la presse française. Bourse de recherche du DAAD en 1990-1991 à l'Université de Munich ; motif de la colombe de la paix dans les dessins de presse internationaux ; cf. liste des publications.

- Auteur sur lequel j'ai réalisé le plus grand nombre de publications, conférences etc : Friedrich Nietzsche, cf. liste des publications: réception en France ; perception de la France, de la Méditerranée et des cultures extra-européennes ; rapports au classicisme de Weimar, aux Lumières (Diderot) et l'*Aufklärung ;* enjeux du christianisme ; critique du nationalisme ; critique de la presse ; image de la femme etc.
- Auteure sur laquelle je travaille actuellement en priorité: Edith Stein (1891-1942). Analyse de différents aspects de sa pensée complexe reliant des données pouvant paraître contradictoires mais formant un ensemble harmonieux.

Equipes de recherche :
-EA 1087 EHIC, Espaces Humains et Interactions Culturelles, Université de Limoges, depuis 1996 ; dir. anciens Bertrand Westphal, Till Kuhnle ; dir. actuelle Odile Richard
Axe 2, Espaces et altérités (pouvoir et contre-pouvoir), dir. Cécile Bertin, Benjamin Perriello

-EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique, composante de l'EA-4249 HCTI-Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image, Université de Bretagne Occidentale, depuis 1992, dir. Jean-Claude Gardes (UBO). La très bonne coopération entre les équipes EHIC (Limoges) et EIRIS-HCTI (Brest) a donné lieu à deux colloques et une journée d'étude communs à la FLSH de l'Université de Limoges (2013, 2003, 1999). Ils ont été publiés par l'Université de Bretagne Occidentale dans la revue annuelle *Ridiculosa* dirigée par Jean-Claude Gardes et Alain Deligne et éditée par l'EIRIS:
- Journée d'étude *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse*, 29 septembre 2013, FLSH, Limoges, réalisé dans la cadre de l'année franco-allemande avec le soutien du Consulat général de l'Allemagne à Bordeaux ; org./ dir. Angelika Schober, publiée en 2015 comme numéro hors-série de *Ridiculosa,* revue annuelle d'EIRIS, Université de Bretagne Occidentale, 170 p. Ce volume a été présenté le 2 décembre 2015 lors d'une table ronde à la Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris.
-Colloque interdisciplinaire *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature,* 16-17 mai 2003, FLSH, Université de Limoges ; org./ dir. Angelika Schober et

Margarethe Potocki, publié dans *Ridiculosa* n°10, 2003, Université de Bretagne Occidentale, 284 p.
-Colloque interdisciplinaire *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques*, 22-23 avril 1999, FLSH, Université de Limoges, org./dir. A. Schober, publié dans *Ridiculosa* n°6, 1999, 229 p.

- Groupe de Recherche sur la Culture de Weimar, Fondation de la Maison des Sciences de l'Hommme, FMSH, Paris dirigé par Gérard Raulet, Paris IV-Sorbonne; depuis 2013 ; membre du conseil d'administration depuis 2021.
- Friedrich-Nietzsche-Stiftung, Naumburg, Allemagne
- Société Diderot
- AGES-Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur

Terrains de recherche :
Allemagne, France, champ franco-allemand, Europe, Méditerranée ; géocritique.

Projets de recherche :
Rédaction d'un livre sur la pensée complexe d'Edith Stein (Breslau 1891- Auschwitz 1942), phénoménologue et carmélite, qui dépasse les frontières et arrive à réunir ce qui paraît contradictoire.
Réalisation du projet dans le cadre de deux équipes de recherche :
- « EHIC-Espaces Humains et Interactions Culturelles » dir. Odile Richard, axe deux : pouvoir et contre-pouvoir, Université de Limoges
- « Groupe de Recherche sur la Culture de Weimar », dir. Gérard Raulet, Paris IV, Sorbonne, Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris

Analyse du motif interculturel de la colombe paix dans les dessins de presse internationaux
Réalisation dans le cadre de l'EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image satirique) dir. Jean-Claude Gardes et de la revue annuelle *Ridiculosa*.

Activités et publications récentes (depuis 2019):
Ouvrage individuel :

2019 *Géocritique de Nietzsche. France, Allemagne, Europe et au-delà,* Collection Ouverture philosophique, Bibliothèque, Paris, L'Harmattan 2019, 173 p.
2020 *Géocritique de Nietzsche. France, Allemagne, Europe et au-delà,* version augmentée d'un index de noms, de l'édition de 2019, L'Harmattan, 2020, 177 p.

Articles, chapitres d'ouvrage, conférences, communications, recensions :

2024 Contribution aux actes des Journées d'étude *Humour, pouvoir et politique,* Aix-Marseille Université, 19-20 octobre 2023 : « L'humour comme arme de résistance chez Lion Feuchtwanger », publication en cours
2023 Communication, Université de Limoges: « Présences de la nature chez Edith Stein » Journée d'étude *Dynamiques éco-poétiques: entre nature et culture* (org. Nathalie Martinière et Estelle Epinoux), EA 1087-EHIC, 15 juin 2023, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges, publication dans *FLAMME* est en cours
2023-2024 Article, Université du Caire, Egypte dans revue avec comité de lecture :

« Edith Stein. Denken, empfinden, verbinden », *Kairoer Germanistische Studien* n°26, 2023-2024. *Zeitschrift für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* édité par le Département d'allemand de l'Université du Caire, Egypte.

2023 Article dans revue avec comité de lecture:
« La colombe de la paix et ses chapeaux », *Ridiculosa* n°30, 2023, *Caricature et chapeaux,* revue annuelle d'EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique (dir. Jean-Claude Gardes et Alain Deligne), composante de l'EA HCTI- Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image, Université de Bretagne Occidentale, p.321-337.

2023 Recension pour l'IHAP-Institut historique allemand de Paris/Deutsches Historisches Institut, Paris : Claire Aslangul-Rallo et Bérénice Zunino (dir.), *La presse et ses images. Die Presse und ihre Bilder/ Sources– réseaux –imaginaires – méthodes. Quellen–Netzwerke –Imaginäre – Methoden,* Francfort sur la Main, Peter Lang Edition, 2022, 546p. ; *Francia recensio,* 2023/2 ; 19.-21. Jahrhundert, 5p.

2022 Organisation, Université de Limoges :
Séminaire doctoral *Le courage de penser par soi-même. Femmes et hommes d'exception,* org. Angelika Schober et Carmen Letz), FLSH, 1er juin 2022.

2022 Communication, Université de Limoges:
« Edith Stein : 'Nous sommes au monde pour servir l'humanité »
Séminaire doctoral *Le courage de penser par soi-même. Femmes et hommes d'exception,* 1er juin 2022.

2022 Conférence grand public, Bibliothèque Francophone Multimédia de la ville de Limoges:
« Edith Stein 1891-1942. Le courage de penser »
15 juin 2022 organisée par l'Alifral- Association limousine franco-allemande ; en présence de Stéphanie Zeidler, consule générale de la République fédérale d'Allemagne à Bordeaux.

2022 Article dans revue avec comité de lecture:
« Ecrire la guerre au féminin ? Edith Stein et la Première Guerre mondiale » *The Arts of War and Peace,* volume 3, number 1 *Women's War Writing*,revue numérique éditée par LARCA (Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones), Université de Paris Diderot https://artswarandpeace/univ-parisdiderot.fr/2022/07/10/ecrire-la-guerre-au-feminin-edith-stein-et-la-première-guerre-mondiale.

2022 Communication, Université de Limoges :
« Pardonner en politique : une approche franco-allemande »
Séminaire CRIHAM/EHIC *Crimes, châtiments& pardon*, (org. Odile Richard-Pauchet EHIC et Albrecht Burkardt- CRIHAM), 30-31 mars 2022, FLSH.

2021 Article dans revue avec comité de lecture:
« Edith Stein visible et invisible. Son accueil par l'Université et sa présence dans l'Eglise », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, tome 53, numéro 1, janvier janvier-juin 2021 , p. 63-77.

2021 Communication et chapitre d'ouvrage :
« Nietzsche. Vom Lande der Bildung », communication à la Journée d'étude *Lectures d'Ainsi parlait Zarathoustra* dans le cadre de la préparation à l'agrégation d'allemand, 12 et 13 février 2021, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris.
Publication : dir. Olivier Agard, Alexandre Dupeyrix, Françoise Lartillot, *Lectures d'Ainsi parlait Zarathoustra,* collection « De l'allemand », L'Harmattan, Paris, 2021, p. 59-71.

2021 Communication et chapitre d'ouvrage:
„'Nach Süden flog ich übers Meer' : Das Mittelmeer bei Friedrich Nietzsche", communication au XIV Congrès de l'Association „Internationale Vereinigung für Germanistik-IVG", Palerme, Italie, 26.07.-01.08.2021: *Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven,* section A 15 *Kanon, Weltliteratur, Transkulturalität*.
Publication : dir. Gertrud Maria Rösch, Dalia Aboul Fotou Salama, Michael Fisch, parution des actes 2024, Open Edition.

2021 Article dans revue avec comité de lecture:
« Corona à Potsdam : caricatures de Regina von Haller-Beckmann »
Ridiculosa n°28/2021, *Caricature et épidémies,* revue annuelle de l'EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique, composante de l'EA HCTI-Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image Université de Bretagne, p. 205-220.

2020 1er octobre 2020 : Départ à la retraite

2019 Conférence grand public, Nuremberg, Allemagne :
« Edith Stein. Jüdin, Christin, Philosophin",
Forum für jüdische Geschichte und Kultur (Forum pour l'histoire et la culture juives), Nuremberg, 8 janvier 2019.

2019 Organisation, Université de Limoges:
Séminaire doctoral *L'enfance comme observatoire du monde des adultes,* FLSH, Université de Limoges, 12 juin 2019.

2019 Communication, Université de Limoges:
« L'enfant dans le livre *Vie d'une famille juive* d'Edith Stein »
Séminaire doctoral *L'enfance comme observatoire du monde des adultes,* FLSH, Université de Limoges, 12 juin 2019.

2019 Article publié en Allemagne dans revue avec comité de lecture:
„Edith Stein und der Erste Weltkrieg", *Edith Stein Jahrbuch n*°25, 2019, Würzburg, Echter Verlag, p. 64-83.

2019 Organisation et modération d'une table ronde, Université de Limoges :
« Chute du mur de Berlin. Politique et géopolitique, 30 ans après »
Conférence-débat avec Verena Gräfin von Roedern, Consule générale de la République fédérale d'Allemagne à Bordeaux et François Avisseau, doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 20 novembre 2019.

Activités éditoriales :

-Membre du comité de lecture de la revue *Ridiculosa,* revue annuelle d'EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image satirique (EA 4249 HCTI) Université de Bretagne Occidentale ; traduction en allemand de résumés d'articles
-Editrice associée de la revue numérique AW*P-Review, The Arts of War and Peace*, Université Paris Diderot, LARCA-Laboratoire de recherches sur les cultures anglophones
- Evaluation d'un article pour la revue numérique, pluridisciplinaire *Flamme. Fédérer Langues, Altérités, Marginalités, Médias, Ethique,* Université de Limoges, 2022.

Organisation et communications à des manifestations scientifiques, Université de Limoges
(Professeure nommée sur le poste PR n°0003 « Allemand », Journal Officiel de la République française du 27 décembre 1994)

2023 Communication à la Journée d'étude *Dynamiques éco-poétiques : entre nature et culture*, org. Nathalie Martinière et Estelle Epinoux, EA1087-EHIC, 15 juin 2023, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges: « Présences de la nature chez Edith Stein » ; la publication des actes de la Jde est en cours.

2022 Organisation du séminaire doctoral EA 1087-EHIC *Le courage de penser par soi-même. Femmes et hommes d'exception,* org. A.Schober et Carmen Letz, 1er et 2 juin, Université de Limoges, FLSH ; intervenant.e.s : Anne-Marie Corbin, Yousra Chairi, Gérard Grelle, Khouloud Hammami, Naomi Kombila, Carmen Letz, Herman Ghislain Ngoma, Vincent Quinbos, Juliane Rouassi, Angelika Schober.

2022 Communication au séminaire *Le courage de penser par soi-même. Femmes et hommes d'exception :* « Edith Stein : 'Nous sommes au monde pour servir l'humanité' ».

2022 Communication au séminaire doctoral CRIHAM/EHIC *Crimes, châtiments& pardon,*org. Odile Richard-Pauchet, EHIC et Albrecht Burkardt,CRIHAM, 30-31 mars 2022, FLSH, Université de Limoges : « Pardonner en politique : une approche franco-allemande ».

2019 Organisation du séminaire doctoral : *L'enfance comme observatoire du monde des adultes*, intervenants : Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, Till Kuhnle, Angelika Schober, FLSH 12 juin 2019.

2019 Communication au séminaire doctoral *L'enfance comme observatoire du monde des adultes,* 12 juin 2019 : « L'enfant dans *Vie d'une famille juive* d'Edith Stein ».

2019 Organisation de la Conférence-débat *Chute du mur de Berlin. Politique et géopolitique, bilan 30 ans après ;* FLSH, 20 novembre 2019 ; intervenants : Verena Gräfin von Roedern, Consule générale d'Allemagne à Bordeaux, François Avisseau, Doyen de la FLSH, modération Angelika Schober.

2014 Organisation du séminaire doctoral *Images de paix et de guerre*, FLSH, 13 janvier 2014; org. Angelika Schober, intervenants : Héba Machhour, PR invitée du Département de Français de l'Université du Caire, Ghislaine Ariane Gwet , doctorante, Angelika Schober.

2014 Communication au séminaire doctoral *Images de paix et de guerre* : « La colombe de la paix, un signe de guerre ».

2013 Communication au séminaire doctoral *La modernité de Diderot,* org. Odile Richard-Pauchet, FLSH, Université de Limoges, 29 mai 2013 : « Affinités entre Diderot et Nietzsche ».

2013 Organisation de la Journée d'étude *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse* dans le cadre de l'année franco-allemande, FLSH, 29 septembre 2013 ; publication comme numéro hors-série de *Ridiculosa*, revue annuelle d'EIRIS, Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image satirique, composante de l'EA 4249 HCTI, Héritage et Construction dans le Texte et l'Image, Université de Bretagne Occidentale, 2015, 145 p. intervenant.e.s : Anne-Marie Corbin, Jean-Claude Gardes, Ursula E. Koch, Henri Menudier, Angelika Schober.

2013 Communication à la Journée d'étude *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse :* « L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* 1983-1988 », p. 87-110.

2013 Communication au 44ème Congrès de l'AGES, *Le pouvoir au féminin. Représentations, identités et stéréotypes dans l'espace germanique* : « Le pouvoir au féminin chez Nietzsche », p. 57-68.

2011 Organisation (avec Aline Le Berre et Florent Gabaude) et publication du 44ème Congrès de l'AGES, *Le pouvoir au féminin. Représentations, identités et stéréotypes dans l'espace germanique*, FLSH, Université de Limoges, 19-20-21 mai 2011, publié en 2013 aux Presses universitaires de Limoges, collection Espaces Humains n°19, 2013, p. 57-68 ; actes du congrès.
Intervenant.e.s : Anne Baillot, Bernard Banoun, Ingrid Bennewitz, Jean-Marc Bobillon, Dorothea Bohnekamp, Jean Bonnet, Sylvia Boyer, Danielle Brugière-Zeiss, Cécile Chamayou-Kuhn, Nicole Colin, Anne-Marie Corbin, Cathérine Fabra-Renault, Patrick Farges, Anne Isabelle François, Christof Foerderer, Florent Gabaude, Gérard Grelle, Gilbert Guillard, Brigitte Herbet, Clemens Knobloch, Annie Lamblin, Ingrid Lachenay, Aline Le Berre, Gilles Leroux, Brigitte Lestrade, Carmen Letz, Gilbert Guillard, Gilbert Magnus, Sylvie Marchenoir, Helga Meise, Herta Luise Ott, Françoise Retif, Guillaume Robin, Anne Salle, Christian Schmider, Nathalie Schnitzer, Angelika Schober, Inge Stefan, Perin Emel Yavuz.

2012 Organisation du séminaire doctoral *Les lendemains qui déchantent ? Révolutions et leur conséquences,* FLSH, Université de Limoges, 26 septembre 2012; intervenants : Dominique Gay-Silvestre, Dominique Vidal, Angelika Schober.

2012 Communication au séminaire doctoral *Les lendemains qui déchantent ? Révolutions et leur conséquences*: « Monsieur Gille, publiciste allemande et la Révolution française ».

2008 Organisation du séminaire doctoral, *Texte et image,* FLSH, Limoges, 29 novembre 2008 ; intervenants : Nora Jimenez, doctorante, Carmen Letz-Delannette, doctorante, Angelika Schober.

2008 Communication au séminaire doctoral, *Texte et image*: « «Raoul Hausmanns Karikaturen ».

2008 Organisation du séminaire *L'Homme universel et l'art*, FLSH, Limoges, 8 mars 2008 ; intervenants: Emanuela Torcinaro, doctorante, Carmen Letz-Delannette, doctorante, Angelika Schober.

2008 Communication au séminaire doctoral *L'Homme universel et l'art* : « L'idéal de l'homme universel et l'éducation esthétique ».

2007 Communication au colloque *L'Espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques* : « *Lucinde* et *Juliette*. Deux conceptions de l'éros à la fin du dix-huitième siècle en Allemagne et en France », publiée dans Angelika Schober, Eduardo Ramos-Izquierdo *L'Espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques* p. 69-77.

2004 Organisation avec Eduardo Ramos-Izquierdo du colloque, *L'Espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques*, FLSH, Université de Limoges, 26-27-28 mai 2005, publié aux Pulim, Collection Espaces Humains n° 11, 2007, 292 p. ; intervenant.e.s : Jean-Pierre Levet, Yves Liebert, Claude Benoit, Patrick Mialon, Helga Meise, Angelika Schober, Aline Le Berre, Florent Gabeude, Jean-Louis Guerena, Sadi Lakhdari, Gérard Grelle, Bertrand Rouby, Gerhard Neumann, Nuria Prats Fons, Monica Zapata, Eduardo Ramos-Izquierdo, Cécilia Barret, Michèle Soriano, Milagros Ezquerro, Juliette Vion-Dury, Gérard Chandès.

2004 Organisation du séminaire doctoral *Représentations textuelles et iconographiques*, 18 octobre 2004; intervenantes : Estelle Epinoux, Gertrud Lehnert, Barbara Lindlar.

2003 Organisation avec Margarethe Potocki du colloque *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature,* FLSH, Université de Limoges, mai 2003, paru dans *Ridiculosa* n°10, Université de Bretagne Occidentale, 284 p., intervenant.e.s : Margarethe Potocki, Eduardo Ramos-Izquierdo, Christian Moncelet, Angelika Schober,

Céline Gourdin, Joël Pottier, Florent Gabaude, Pierre Wachenheim, Ashraf Alexandre Sadek, Bruno de Perthuis, Peter Ronge, Gérard Grelle, Jean-Claude Gardes, André Guyon, Annie Duprat, Louis Lévy, Hélène Duccini, Ursula E. Koch.

2003 Communication au colloque *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature* : « La colombe de la paix », p. 61-72.

1999 Organisation du colloque *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques*, 23-24 mai 1999, FLSH, Université de Limoges, paru dans *Ridiculosa* n° 6, Université de Bretagne Occidentale, 1999, 229 p. intervenant.e.s : Jean-Claude Gardes, Margarethe Potocki, Bruno de Perthuis, Florent Gabaude, William A. Coupe, Jacques Fontanille, Christian Moncelet, Angelika Schober, Béatrice Dumiche, Manuel Montoya, Fabrice Masanès, Emmanuel Bauchet, Bertrand Tillier, Gérard Grelle, Corinne Montoya-Sors.

1999 Communication au colloque *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques :* « Mutations de la colombe de la paix dans quelques dessins de presse contemporains », p. 113-124.

1994 Organisation de la journée d'étude *Le christianisme dans les pays de langue allemande. Enjeux et défis,* 9 décembre 1994, publiée aux Presses Universitaires de Limoges, 1997, 194 p. intervenant.e.s : Paul Colonge, Florent Gabaude, Gérard Grelle, Françoise Heinrich, Aline Le Berre, Agnès Lecointre, François Migaud, Joël Pottier, Angelika Schober, Detlef Wenzel ; publication des actes aux Presses Universitaires de Limoges 1997, 193 p.

1994 Communication à la journée d'étude *Le christianisme dans les pays de langue allemande. Enjeux et défis* : « Nietzsche et le christianisme », p. 97-108.

Communications à des séminaires
à l'Université Paris IV-Sorbonne, Paris 3-Sorbonne Nouvelle et Lyon 2:

2018 Communication au séminaire du CEREG-Centre de Recherche sur l'Espace Germanophone, EA 4223, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 9 novembre 2018 : « Edith Stein et la Première Guerre mondiale ».

2017 Communication au séminaire doctoral de l'équipe d'accueil LCE Langues et civilisations européennes de l'Université Lyon 2, juin 2017 : « La Première Guerre mondiale chez Edith Stein : Peut-on écrire la guerre au féminin ? ».

2009 Communication au séminaire de Gilbert Merlio, *Les masses,* Université Sorbonne-Paris IV, « Nietzsche et les masses », 31 janvier 2009.

2006 Communication au séminaire de Gilbert Merlio, Université Sorbonne-Paris IV, mai 2006 : « Dada – philosophie de la vie et critique de la culture sur les traces de Nietzsche ».

2004 Communication au séminaire de Gilbert Merlio, Université Sorbonne-Paris IV, 2 avril 2004 : « Ernst Cassirer face au nazisme ».

2000 Communication au séminaire de Gilbert Merlio, Université Sorbonne-Paris IV Paris : « Topographie de Nietzsche », 20 octobre 2000.

Organisation et tenue d'un séminaire de Master
à l'Université d'Erlangen-Nuremberg , Allemagne

2013 Séminaire de 27 heures „Goethe, Schiller und Nietzsche als Grundlagen interkultureller Bildung", Institut für Pädagogik, mai 2013.

Organisation de conférences-débats à Maison Heinrich Heine,
Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris

Organisation de quatre conférences-débats

2015 Conférence-débat à l'occasion de la sortie de l'ouvrage collectif *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse* (*Ridiculos*a, hors-série, dir. Angelika Schober), 2 décembre 2015 ; intervenants : Anne-Marie Corbin, Walter Fekl, Jean-Claude Gardes, Ursula E. Koch, Henri Ménudier, Angelika Schober.

2014 Conférence-débat *Les femmes au temps de la guerre de 14*, 6 mars 2014 ; intervenantes: Françoise Thébaud, Marie-Claire Hoock-Demarle, Angelika Schober; modération : Christiane Deussen.

2013 Conférence-débat *L'Europe et le Monde arabe en transformation. L'enjeu de l'éducation et des médias*, 20 mars 2013 ; intervenants : Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, Manfred Diehl, Dominique Vidal ; modération Angelika Schober

2006 Conférence-débat autour du livre *Le Manoir* de Katharina von Bülow, avec Claude Roëls, 6 octobre 2006, modération : Angelika Schober.

Communications à des conférences-débat et Journées d'étude dans la Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris

2021 « Nietzsche. Vom Lande der Bildungé », Journée d'étude *Ainsi parlait Zarathoustra,* dans le cadre de la préparation à l'Agrégation d'allemande, org., Olivier Agard, Alexandre Dupeyrix, Françoise Lartillot,12 et 13 février 2021.

2015 « L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* entre le vingtième et le vingt-cinquième anniversaire du Traité de l'Elysée (1983-1988) » ; Conférence-débat *Les relations franco- allemandes dans la presse et les dessins de presse,* org. Angelika Schober, 2 décembre 2015.

2014 « Edith Stein et la Première Guerre mondiale » ; Conférence-débat *Les femmes au temps de la guerre de 14*, 6 mars 2014 ; org. Angelika Schober

2006 „Raoul Hausmanns Karikaturen », *Journée d'étude sur Dada,* org. Anne-Marie Corbin, dans le cadre de la préparation au Capes et à l'Agrégation d'allemand, 20 janvier2006

2000 « L'art de l'histoire selon Nietzsche», Journée d'étude *La Deuxième Considération Intempestive* de Nietzsche, org. Gilbert Merlio dans le cadre de la préparation au Capes et à l'Agrégation d'allemand, 22 et 23 janvier 1999

Responsabilités administratives, scientifiques et éditoriales en France :
-CNU- Conseil National des Universités 12e section ; 2011-2019 ; 2011-2015 : membre nommé, titulaire ; 2015-2019 membre nommé, suppléante.
-AERES/HCERES- Haut Conseil pour l'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur : Membre des comités d'évaluation de cinq équipes d'accueil : EA 3944 Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Metz, 2012 ; EA 1577, Les Mondes allemands : histoire des idées et des représentations, Université de Paris-Saint Denis, mars 2013 ; EA 1853, Langues et Cultures Européennes (LCE), Université de Lyon2, janvier 2015 ; EA 4705 Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles (ERIAC), Université de Rouen, 22 octobre 2015 ; EA ICD Interactions Culturelles et Discursives, Université de Tours, janvier 2017.
-Comités de séléction et commissions de spécialistes : membre du comité de sélection à l'Université de Brest, poste de MCF 12e section, allemand, mai 2011 ; membre de la commission de spécialistes 12e section à l'Université de Clermont-Ferrand (1995-2009) et à l'Université d'Angers (2008 -2009).
-Jury de thèse : membre du jury de thèse de Rachel Lolliot dirigée par Helga Meise, Université de Reims, avril 2015.
-Comité de lecture : membre du comité de lecture de *Ridiculosa*, revue annuelle de l'EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image satirique (EA 4249 HCTI), Université de Bretagne Occidentale : réunions de travail à la BNF à Paris ; traduction en allemand de résumés d'articles ; depuis 1995.
-Editrice associée de la revue numérique *AWP-Review, The Arts of War and Peace*, Université Paris Diderot, EA LARCA, depuis 2015.
-Membre de la rédaction de la revue *Cosmopolitiques,* éditée par le « Forum International de Politique » dir. Jean Elleinstein, Paris, 1985- 1987 : revue de presse allemande, articles sur l'Allemagne, cf. liste des publications

Responsabilités internationales
-Université franco-allemande/ Deutsch-französische Hochschule (Ufa/DfH**) :** expertises pour plusieurs cursus intégrés franco-allemands
Responsabilités en Egypte **:**
-Membre du comité scientifique de la revue annuelle *Kairoer Germanistische Studien.Jahrbuch für Sprach-, Literatur-, und Übersetzungswissenschaf*t, Département d'allemand, Faculty of Arts, Université du Caire; https://Kgs-journals.ekb.eg
-Expert pour le Supreme Council of Universities. Permanent Comittee for Promotion of Professors and Associate Professors, Egypt, comité n°4 ; j'ai évolué une dizaine de dossiers en 2009, 2010, 2011, 2016.

Responsabilités administratives et scientifiques à l'Université de Limoges :

2013-2020	CUFR - Membre élu du Conseil de gestion de la Faculté de Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges.
Depuis 2022	Coopération à la revue *Flamme- Fédérer Langues, Altérités, Marginalités,Médias, Ethique,* revue numérique, pluridisciplinaire, évaluation d'un article en 2022.
2019	Comité de sélection poste de PR 9e section, Langue et littérature française.
2019	Comité de sélection poste PR 21e section, Histoire.
2014	Invitation de Héba Machhour, PR, Département de français de l'Université du Caire, stage de perfectionnement d'un mois à la FLSH, janvier-février 2014.

2009-2017 Membre élu de la commission d'expertise de la FLSH, groupe B, collège A, 12ème section CNU.
1995-2009 Membre des commissions de spécialistes 9e, 11e, 12e, 14e sections CNU.
2000-2003 Membre du Conseil scientifique et pédagogique du DEA « Sémiologie des interactions culturelles ».
1996-2003 Codirection avec Bernadette Lemoine, PR, angliciste du « Centre Europe » au sein de l'EA 1087
2000-2009 Vice-présidente de la commission de spécialistes, 12e section CNU, allemand.
1994-2000 Présidente de la commission de spécialistes, 12e section CNU, allemand.
1995-2000 Membre de la Commission de la recherche de la FLSH.
1995-2019 Présidente de douze jurys de baccalauréat dans l'Académie de Limoges.
1991-1994 Directrice du Département d'allemand.

Responsabilités pédagogiques et enseignement à l'Université de Limoges :
Présidente, vice-présidente, membre de plusieurs jurys d'examens, de stages, de soutenances de mémoires etc. ; préparation au concours Capes et Agrégation d'allemand ; encadrement de rapports de stages en Licence LEA3 ; direction de mémoires de maîtrise ; direction de thèses de doctorat (voir plus loin).

Enseignement
De 1991 à 2020 j'ai enseigné au Département d'allemand et au Département de LEA. Je suis intervenue ponctuellement dans les Départements de Littérature Comparée (2014, 2017, 2018) et de Littérature française (2015). Mes cours magistraux et travaux dirigés furent dispensés à tous les niveaux de la première année de licence à la seconde année de Master et la formation doctorale : LLCE Allemand, MEEF, Master Allemand-Recherche, Master LEA-Langues étrangères appliquées au management interculturel.
Mes cours portent sur l'histoire des idées, la politique, la civilisation allemandes et dans une moindre mesure la littérature. A partir d'une perspective franco-allemande ils cours combinent l'analyse de l'actualité avec une approche historique.

Depuis 2020, en tant que professeure émérite, je continue à intervenir dans la formation doctorale en organisant des séminaires et en faisant des communications dans des séminaires organisés par mes collègues. En 2021 j'ai contribué à la préparation à l'Agrégation d'allemand par une communication (« Vom Lande der Bildung ») dans la Journée d'étude *Ainsi parlait Zarathoustra* qui s'est tenue à la Maison Heinrich Heine, Paris.

<u>Quelques intitulés de mes cours :</u>
Histoire des idées et discours identitaires en Allemagne ; Institutions politiques et évolutions historiques ; Méthodologie de la recherche ; Anthropologie ; Philosophie de l'histoire ; Civilisation allemande ; Nietzsche et sa réception en France ; Le néo-humanisme allemand : Schiller, Goethe ; Le roman de formation : Goethe, Flaubert ; Discours esthétiques en France et en Allemagne : de Diderot à Adorno ; Presse écrite et dessins de presse ; Thème et grammaire ; Communication et production orale et écrite ; Synthèse de documents ; Traduction diplomatique : le Traité de l'Elysée et les relations franco-allemandes ; Politique et culture.

Cours de préparation aux concours CAPES et Agrégation d'allemand

De 1991 à 2011 j'ai participé tous les ans à la préparation des concours CAPES et Agrégation d'allemand en enseignant les sujets d'histoire des idées sous forme de CM et TD: Le Beau idéal du classicisme weimarien (1992) ; Philosophie de l'histoire : Herder (1993); Philosophie de l'histoire : Kant (1994) ; Philosophie de l'histoire : Walter Benjamin (1995) ; Horkheimer/Adorno: *Dialektik der Aufklärung* (1996); Max Weber: *Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus* (1997); Sigmund Freud: *Das Unbehagen in der Kultur* (1998); Friedrich Nietzsche: *Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben* (1999); Friedrich Nietzsche: *Also sprach Zarathustra* (2000); Lichtenberg: Aphorismen (2001); Max Scheler: Anthropologie (2002); Langue, pensée, identité - Herder et Humboldt (2003) ; Ernst Cassirer: Geist und Leben (2004); Alexander et Margarete Mitscherlich : *Die Unfähigkeit zu trauern* (2005); Dada-Berlin (2006) ; [Colonialisme et racisme en Allemagne, 2007] ; Le romantisme politique : Schlegel (2008) ; Mutations entre 1789 et 1815 (2008); Norbert Elias, *Über die Deutschen* (2009, 2010); Kant: Anthropologie (2011).

Communications à des colloques et journées d'étude préparant aux concours CAPES et Agrégation d'allemand

2021 Maison Heinrich Heine. Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 12 et 13 février 2021, communication « Nietzsche. Vom Lande der Bildung » ; Lectures *d'Ainsi parlait Zarathoustra »,* journée d'étude, préparation à l'Agrégation d'allemande, chapitre d'ouvrage, in Olivier Agard, Alexandre Dupeyrix, Françoise Lartillot (dir.) Lectures *d'Ainsi parlait Zarathoustra,* L'Harmattan, collection « De l'allemand », Paris, 2021, p. 59-71.

2006 Maison Heinrich Heine. Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 20 janvier 2006 *Journée d'étude sur Dada,* org. Anne-Marie Corbin, préparation au Capes et à l'Agrégation d'allemand ;communication „Raoul Hausmanns Karikaturen ».

2000 Maison Heinrich Heine. Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 22 et 23 janvier 1999, Journée d'étude *La Deuxième Considération Intempestive* de Nietzsche, org. Gilber Merlio ; communication « L'art de l'histoire selon Nietzsche», publication dans *Etudes germaniques*, avril-juin 2000, p. 221-233.

1997 Université Michel de Montaigne, Bordeaux III, 9 et 10 décembre 1996, colloque *Aspects et enjeux de Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus*, org. Gilbert Merlio ; communication « La question de l'ascèse chez Max Weber », publication Gérard Raulet (dir.), *L'Ethique protestante de Max Weber et l'esprit de la modernité, C*ollection Philia, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 1997, p. 83-94.

1996 Université de Nancy II, 17 novembre 1995, Journée d'étude organisée par Jean-Marie Paul, *Horkheimer, Adorno et la Dialektik der Aufklärung*, communication «Que veut dire Aufklärung ?», publié dans *Le texte et l'idée*, vol. VII, Centre de recherches Germaniques et Scandinaves de l'Université de Nancy II, 1996, p. 9-19.

Activités, responsabilités, enseignement à différents endroits en France et à l'étranger :

Université de Paris X-Nanterre
Foyer des Lycéenne, Paris, classes préparatoires
Institut Goethe, Paris,
Université d'Erlangen-Nuremberg, Allemagne
Département d'allemand, Université du Caire en Egypte :

Université de Paris X-Nanterre :

1985-1990 : Université de Paris X-Nanterre, lectrice d'allemand choisie par l'intermédiaire du DAAD. Sous forme de TD et CM j'ai enseigné l'actualité politique, la culture culturelle et l'histoire, la et l'Allemagne dans les nouvelles filières « Bi-Deug Droit-Allemand » et « Bi-Deug Economie-Allemand », ainsi qu'en LEA-Langues Etrangères Appliquées. J'ai participé à la préparation du CAPES et de l'Agrégation d'allemand en 1986-1987 : TD sur « Nietzsche. *La naissance de la tragédie* ».

Foyer des Lycéennes, Paris :

1983-1985 : Foyer des Lycéennes, actuel lycée d'Etat Jean-Zay, Paris, assistante d'allemand, classes préparatoires.

Institut Goethe, Paris :

1985 : Institut Goethe, Paris, cours d'allemand : remplacements et cours d'été, juillet/ septembre.

Forum International de Politique, Paris

Membre de la rédaction de la revue *Cosmopolitiques,* éditée par le « Forum International de Politique » dir. Jean Elleinstein, Paris, 1985- 1987 ; revue de presse allemande, articles sur l'Allemagne, cf. liste des publications

Ville de Nuremberg, Allemagne

1982 Université populaire – Volkshochschule, Bildungszentrum : cours de langue allemande

Université d'Erlangen-Nuremberg, Allemagne

2013 : Institut de pédagogie, mai 2013, séminaire de vingt-sept heures : „Goethe, Schiller und Nietzsche als Grundlagen interkultureller Bildung".

1983-1994 : Office des relations internationales, cours de langue et de civilisation allemandes dans le cadre de l'Université d'été, *Internationaler Hochschulferienkurs*.

1983-1985 : Assistante de recherche, Institut für Angewandte Linguistik

1982 : Centre de Langues, cours d'allemand pour étudiants étrangers.

1981-1982 : Bourse pour préparer la thèse de doctorat, Gradfög.

1979-1981 : Assistante de recherche, Institut für Philosophie

Université du Caire, Egypte

2008 : Université du Caire, Département d'allemand, professeure invitée avril 2008, séminaire de huit heures : „Bildung und Liebe bei Goethe und Eichendorff".

Direction de thèses de doctorat/ direction de mémoires de masters à l'Université de Limoges :
Mémoires de master **:** plus de cent vingt mémoires de master et de maîtrise ont été préparés et soutenus sous ma direction à l'Université de Limoges dans les filières LLCE Allemand –MEEF ; Allemand- Recherche, LEA appliqué au management interculturel 1 et 2.
Thèses de doctorat **:** Trois thèses de doctorat préparées et soutenues sous ma direction qui s'inscrivent dans le cadre du champ franco-allemand et ont été réalisées de façon comparative.
Sujets traités : *L'école au Cameroun pendant les périodes coloniales allemande et française et leur retombée sur la situation actuelle ; La formation du citoyen du monde dans les écoles d'élite en Allemagne, en France et en Suisse : Schule Schloss Salem, Ecole des Roches/ Ecole d'Humanité/ Bildung zum Weltbürger in Eliteschulen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz: Schule Schloss Salem, Ecole des Roches, Ecole d'Humanité ; Les Mémoriaux de la Shoah en Allemagne et en France.*

2015 Ghislaine Ariane Gwet, *L'école au Cameroun pendant les périodes coloniales allemande et française et leur retombée sur la situation actuelle* ; soutenance 22 avril 2015, première inscription en octobre 2012. Madame Gwet a obtenu un poste d'assistante titularisée au Département d'allemand de l'Université de Yaoundé, Cameroun.

2013 Carmen Letz, thèse bi-disciplinaire (études germaniques/ pédagogie) préparée en cotutelle franco-allemande (Université de Limoges : Angelika Schober/ l'Université d'Erlangen-Nuremberg : Eckart Liebau) : *La formation du citoyen du monde dans les écoles d'élite en Allemagne, en France et en Suisse : Schule Schloss Salem, Ecole des Roches/ Ecole d'Humanité/ Bildung zum Weltbürger in Eliteschulen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz: Schule Schloss Salem, Ecole des Roches, Ecole d'Humanité;* date de la soutenance : 1er juillet 2013 ; première inscription : octobre 2009 ; bourse de mobilité accordée par l'Université franco-allemande/ Deutsch-französische Hochschule (Ufa/DfH).

2010 Aude Delsescaux, *Les Mémoriaux de la Shoah en Allemagne et en France de 1945 à nos jours ;* date de la soutenance : 1er juin 2010, première inscription : octobre 2007 ; bourse de la Région Limousin.

Une thèse est en cours :
Yousra Chairi, « Construction et déconstruction de l'histoire dans le roman contemporain allemand et francophone » (en codirection avec Till Kuhnle).

LISTE DES PUBLICATIONS

Production scientifique :

Ouvrages individuels, monographies
Directions d'ouvrages collectifs
Chapitres dans ouvrages collectifs à comité scientifique
Articles et recensions dans revues avec comité de lecture
Conférences
Communications non publiées

Ouvrages individuels, monographies

2019 *Géocritique de Nietzsche. France, Allemagne, Europe et au-delà,* Collection Ouverture philosophique, Bibliothèque, Paris, L'Harmattan 2019, 173

2020 *Géocritique de Nietzsche. France, Allemagne, Europe et au-delà*; version augmentée d'un index de noms de quatre pages de l'édition 2019, L'Harmattan, 2020, 177 p.

2016 *Reflets des Lumières dans la pensée allemande,* Collection Ouverture philosophique, Paris, L'Harmattan, 2016, 148 p.

2000 *Ewige Wiederkehr des Gleichen ? Hundertzehn Jahre französische Nietzscherezeption / Eternel retour du même ? Cent dix ans de réception française de Nietzsche*, Pulim Presses Universitaires de Limoges, 2000, 147 p. ; livre réalisé à partir de ma thèse de doctorat d'Etat.

1990 Thèse de doctorat d'Etat ès lettres et sciences humaines (Habilitation), soutenance le 2 juillet 1990 à l'Université de Paris X-Nanterre : *Nietzsche et la France. Cent ans de réception française de Nietzsche*, 676 p, mention Très honorable.
La thèse de doctorat d'Etat fut inscrite initialement en philosophie à l'Université Paris IV-Sorbonne le 10 juin 1983 N°A 4654 sous le titre : « *Points communs et différences entre la philosophie française et la philosophie allemande au XVIIIe siècle : les notions Dieu et Nature* ». Changement de sujet après le décès du directeur initial Claude Bruaire PR philosophe en 1986. Changement de sujet avec nouveau directeur François Muller, PR, germaniste à Paris X-Nanterre où j'ai été lectrice d'allemand choisie par l'intermédiaire du DAAD de 1985 à 1990.
Publication en allemand réalisée à partir de la thèse d'Etat : *Ewige Wiederkehr des Gleichen ? Hundertzehn Jahre französische Nietzscherezeption/ Eternel retour du même ? Cent dix ans de réception française de Nietzsche*, Pulim, Presses Universitaires de Limoges, 2000, 147 p.

1982 Thèse de doctorat en philosophie (Dr. phil), Université d'Erlangen-Nuremberg, Allemagne : *D'Alembert, der vermeintliche Vater des Positivismus. Eine historisch-systematische Untersuchung ;* Rigorosum (soutenance) 17/12/1982 : directeur Manfred Riedel ; Erlangen 1983, 202 p. Publication en français réalisée à partir de la thèse : « Les conceptions épistémologiques et politiques de D'Alembert vues à travers la pensée des Lumières, l'*Aufklärung* de Kant et le positivisme de Comte », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* n° 319, The Voltaire Foundation, Oxford, 1994, p. 1-63.

1978 *Weibliche Gegenöffentlichkeit. Theorie und literarische Praxis der neuen Frauenbewegung der siebziger Jahre,* 74 p. typoscrit non publié; (*Théorie et pratiques*

littéraires du nouveau mouvement féministe des années soixante-dix). Mémoire d'admissibilité à l'examen d'Etat pour devenir professeur de lycée en Allemagne (Wissenschaftliche Hausarbeit für die Zulassung zum 1.Staatsexamen), Université d'Erlangen-Nuremberg, dir.Gerhard Neumann.

Direction d'ouvrages collectifs :

2015 *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse*, hors-série de *Ridiculosa*, revue annuelle d'EIRIS, Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image satirique, composante de l'EA 4249 HCTI, Héritage et Construction dans le Texte et l'Image, Université de Bretagne Occidentale, 2015, 145 p.

2013 Angelika Schober/ Jean-Claude Gardes, *La presse satirique dans le monde. Histoire et évolution de la presse satirique dans vingt pays*, revue annuelle d'EIRIS, Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique), composante de l'EA 4249 HCTI, Université de Bretagne Occidentale, hors-série de *Ridiculosa*, 2013, 620 p.

2013 Angelika Schober, Aline Le Berre, Florent Gabaude (dir.), *Le pouvoir au féminin. Représentations, identités et stéréotypes dans l'espace germanique*, actes du 44ème Congrès de l'AGES, Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur, Université de Limoges 19-20-21 mai 2011, Collection Espaces Humains n°19, Presses Universitaires de Limoges 2013, 504 p.

2007 Angelika Schober/ Eduardo Ramos-Izquierdo, *L'Espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques*, Collection Espaces Humains n° 11, Presses Universitaires de Limoges, 2007, 292 p.

2003 Angelika Schober/Margarethe Potocki, *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature, Ridiculosa* n°10, Université de Bretagne Occidentale, 284 p.

1999 Angelika Schober, *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques*, *Ridiculosa* n° 6, Université de Bretagne Occidentale, 1999, 229 p.

1997 *Le christianisme dans les pays de langue allemande. Enjeux et défis,* Presses Universitaires de Limoges, 1997, 194 p.

Chapitre dans ouvrages collectifs avec comité scientifique:

2024 « 'Nach Süden flog ich übers Meer'. Das Mittelmeer bei Friedrich Nietzsche", actes du XIV Congrès de l'Association internationale de germanistes (Internationale Vereinigung für Germanistik-IVG), Palerme, Italie, 26/07-01/08/2021: *Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive,* section A 15 „Kanon, Weltliteratur, Transkulturalität": Open Edition, dir: Gertrud Maria Rösch, Dalia Aboul Fotou Salama, Michael Fisch, à paraître en 2024.

2021 « Vom Lande der Bildung », in Olivier Agard, Alexandre Dupeyrix, Françoise Lartillot (dir.) Lectures *d'Ainsi parlait Zarathoustra,* L'Harmattan, collection « De l'allemand », Paris, 2021, p. 59-71 ; actes de la Journée d'étude organisée dans le cadre de la préparation à l'Agrégation d'allemand à la Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, les 12 et 13 février 2021.

2015 « L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* (1983-1988), in *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse* (dir. Angelika Schober), numéro hors-série de *Ridiculosa,* revue annuelle d'EIRIS (Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur l'Image Satirique), composante de l'EA 4249 HCTI, Université de Bretagne Occidentale, 2015, 145p.

2013 « Le pouvoir au féminin chez Nietzsche », in Aline Le Berre, Angelika Schober, Florent Gabaude (dir.), *Le pouvoir au féminin. Représentations, identités et stéréotypes dans l'espace germanique*, Presses Universitaires de Limoges, collection Espaces Humains n° 19, 2013, p. 57-68 ; actes du 44ème Congrès de l'AGES, Université de Limoges, 19-20-21 mai 2011.

2011 « L'exil français de Friedrich Nietzsche », in Gharraa Mehanna (dir.), *Parcours, échanges et recoupements culturels*, Elain Publisher, Le Caire 2011, p. 40-49 ; actes du VIIIe colloque du Département de Français de l'Université du Caire avec les Université de Guelph et Waterloo, Canada, 8-9-10 novembre 2010.

2009 „Man findet bei Nietzsche, was man sucht", in Clemens Pornschlegel et Martin Stingelin (dir.), *Nietzsche und Frankreich*, Walter de Gruyter, Berlin/ New York, 2009, p. 117-133.

2009 « Les nouvelles aventures de la colombe de la paix », in Gharraa Mehanna (dir.), *Le récit populaire entre oralité et écriture* 2009, Elain Publisher, Le Caire 2009, p. 225-238 ; actes du VIIe colloque international du Département de français de l'Université du Caire, 28-29-30 mars 2009.

2008 « Nietzsche fasciné par le catholicisme? », in Stamatios Tzitzis (dir.), *Nietzsche et les hiérarchies*, 'Commentaires philosophiques', L'Harmattan, Paris 2008, p. 139-157.

2007 « Lucinde et Juliette : deux conceptions de l'Eros à la fin du dix-huitième siècle en France et en Allemagne», in Angelika Schober/ Eduardo Ramos-Izquierdo (dir.), *L'espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques*, coll. Espaces Humains, Pulim 2007, p. 69-78.

2007 „Goethe und Nietzsche auf der Suche nach dem Orient", in Jean-Marie Valentin (dir.), *Germanistik im Konflikt der Kulturen, Jahrbuch für Internationale Germanistik,* Reihe A – Band 85, Peter Lang, Bern 2007, p. 85-94; actes du XIe Congrès de IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik), Université de Paris IV-Sorbonne, 26 août-3 septembre 2005.

2005 « Humour et humanisme chez Lion Feuchtwanger », in Daniel Azuelos (dir.) *Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941/ Lion Feuchtwanger et les exilés de langue allemande en France de 1933 à 1941. Jahrbuch für Internationale Germanistik,* Reihe A – Band 76, Peter Lang, Bern 2006, p. 225-235, actes du congrès de Sanary-sur-Mer, 1-2-3-4 juin 2005.

2004 « Nietzsche, critique de la presse », in André Combes/ Françoise Knopper (dir.), *L'opinion publique dans les pays de langue allemande,* L'Harmattan, Paris 2006, p. 191-202; actes du 37e Congrès de l'AGES, Toulouse, 24-25-26 mai 2004.

2004 « Nietzsche fasciné par l'Inde ? », in Marc Cluet (dir.), *La fascination de l'Inde en Allemagne 1800 – 1933*, Presses Universitaires de Rennes, 2004, p. 117-128.

2003 « L'Eternel Retour chez Nietzsche. Approche sémiologique », in Gunilla Haac (dir.), *Hommage à Oscar Haac. Mélanges historiques, philosophiques et littéraires*, Commentaires philosophiques, L'Harmattan, Paris 2003, p. 257-270.

2003 « Les aphorismes de Karl Kraus », in Gérard Grelle (dir.), *Identité et culture autrichiennes au vingtième et au début du vingt-et-unième siècles*, collection Espaces Humains n°7, Presses Universitaires de Limoges, 2003, p. 113 –129.

2002 « Traces de Nietzsche en sémiotique ? », in Jacques Fontanille (dir.), actes du *Congrès Sémio 2001*, Université de Limoges, avril 2001, Presses Universitaires de Limoges, CD-Rom, 2002.

2001 « La Méditerranée de Nietzsche », in Bertrand Westphal (dir.), *Les rivages du mythe. Une géocritique méditerranéenne*, collection Espaces Humains n°3, Presses Universitaires de Limoges, 2001, p. 167-178.

2000 « Friedrich Nietzsche », in Jean-Claude Polet (dir.), *Patrimoine Littéraire Européen*, vol. 12: Mondialisation de l'Europe 1885-1922, Editions De Boeck Université, Bruxelles 2000, p. 109-121.

1999 « La réception de Nietzsche en France. Ecrits de femmes », in Jacques Le Rider (dir.), *Nietzsche. Cent ans de réception française*, Paris, actes du colloque du même nom, septembre 1998, Institut Universitaire de France, Les éditions Suger, 1999, p. 149-162.

1997 « Nietzsche et le christianisme », in Angelika Schober (dir.), *Le christianisme dans les pays de langue allemande. Enjeux et défis*, Presses Universitaires de Limoges, 1997, p. 97-108 ; actes de la journée d'études, Université de Limoges, 9 décembre 1994.

1996 « La question de l'ascèse », in Gérard Raulet (dir.), *L'Ethique protestante de Max Weber et l'esprit de la modernité, actes du colloque Aspects et enjeux de Der Geist des Kapitalismus*, resp. Gilbert Merlio, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, 9 et 10 décembre 1996 ; Collection Philia, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 1997, p. 83-94.

1994 « L'Allemagne dans les caricatures de l'*Internatianal Herald Tribune* 1989-1992 », in Jean-Claude Gardes et Daniel Poncin (dir.), *L'Etranger dans l'image satirique*, actes du colloque Université de Poitier; La Licorne, 1994, p. 247-261.

1993 « Pascal et Nietzsche. Commentaires français », in Denise Leduc-Fayette (dir.), *Pascal au miroir du XIXème siècle*, NAME Editions Universitaires, Paris 1993, p. 189-194.

1993 « Bayern und München in den französischen Wochenzeitungen *L'Express* und *Le Nouvel Observateur* 1983-1988/ La Bavière et Munich dans les hebdomadaires français L'Express et Le Nouvel Observateur », in Ursula E. Koch, Detlef Schröter, Pierre Albert (dir.), *Deutsch-französische Medienbilder. Journalisten und Forscher im Gespräch/ Images médiatiques franco - allemandes. Un dialogue entre journalistes et chercheurs*, Verlag Reinhard Fischer, München 1993, p. l7l-I85 ; actes du deuxième colloque franco-allemand sur les médias/Tagungsband des Zweiten Deutsch-Französischen Medienkolloquiums, Université de Munich/ Centre Culturel Français de Munich, novembre 1990.

1985 « Nietzsche, le surhumain et l'androgyne », in Dominique Janicaud (dir.), *Nouvelles lectures de Nietzsche. Science, musique, philosophie*, L'Age d'Homme, Lausanne 1985, p. 130-137 ; actes du symposium du même nom, Université de Nice, 23-34-25 février 1984.

1984 „Diderot als Philosoph", in Titus Heydenreich (dir.), *Denis Diderot 1713-1784. Zeit-Werk-Wirkung*, Erlanger Forschungen, Reihe A, Bd.34, 1984, p. 35-42; actes du colloque du même nom, Université d'Erlangen-Nuremberg, 16-17 février 1984.

Articles et recensions dans revues avec comité de lecture

2024 « Edith Stein. Denken, empfinden, verbinden », *Kairoer Germanistische Studien* n°26, 2023-2024*. Zeitschrift für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* édité par le Département d'allemand de l'Université du Caire, Egypte.

2023 « La colombe de la paix et ses chapeaux », *Ridiculosa* n°30 *Caricature et chapeaux,* revue annuelle d'EIRIS (Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique), composante de l'E249 HCTI, Université de Bretagne Occidentale,Université de Bretagne Occidentale, p. 321-337.

2023 Recension : Claire Aslangul-Rallo, Bérénice Zunino (dir.) *La presse et ses images. Die Presse und ihre Bilder/ Sources – réseaux –imaginaires – méthodes. Quellen – Netzwerke –Imaginäre – Methoden.* Francfort sur le Main Peter Lang Edition) 2022, 546p ; *Francia recensio,* 2023/2 ; 19.-21.Jahrhundert–Histoire contemporaine, DHIP/IHA Deutsches Historisches Institut Paris/ Institut historique allemand de Paris.

2022 « Ecrire la guerre au féminin ? Edith Stein et la Première Guerre mondiale », *The Arts of War and Peace,* volume 3, number 1 « Women's War Writing", édité par LARCA, Université de Paris Diderot https://artswarandpeace, uni-parisdiderot. Fr/2022/07/10 ecrire-la-guerre-au-feminin-edith-stein-et-la-première-guerre-mondiale.

2021 « Corona à Potsdam. Dessins de Regina von Haller-Beckmann », *Ridiculosa* n°28/2021, *Caricature et épidémies,* Université de Bretagne Occidentale, p. 205-220.

2021 « Edith Stein visible et invisible. Son accueil par l'Université et sa présence dans l'Eglise », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, tome 53, numéro 1, janvier-juin 2021, p. 63-77.

2019 „Edith Stein im Ersten Weltkrieg », *Edith Stein Jahrbuch n*°25, 2019, Würzburg, Echter Verlag, p. 64-83.

2015 « L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* (1983-1988), in *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse*. (dir. Angelika Schober), n° hors-série de *Ridiculosa,* revue annuelle d'EIRIS, Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique, Université de Bretagne Occidentale, 2015, p. 87-110.

2014 « Kulturelle Bildung in Deutschland und Frankreich », *Kairoer Germanistische Studien* n°21, 2014, p. 426-435.

2013 « L'opposition de Cassirer à la barbarie », *L'art du comprendre* n° 22, 2013 ; Deuxième série *Sciences et philosophie de la culture chez Ernst Cassirer* (dir. Jean Seidengart), p. 179-190.

2012 „Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen als Antwort auf die Französische Revolution und ihre Folgen", 39ème Congrès International du Département d'allemand de l'Université du Caire: *Wenden und Kontinuität*, 27-28-29 mars 2012, *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungs-wissenschaft* n°20, 2012/2013, p. 213-233.

2012 « L'homme universel d'aujourd'hui *», Logos. Translation of Social Science. Problems and Solutions, A Refereed Journal of Languages and Translation* (C.M.G. Tributary), revue annuelle du Center for Foreign Languages and Professional Translation de l'Université du Caire, n° 8, 2012, p. 23-37.

2011 « Dada – critique des idéaux de Weimar sur les traces de» Nietzsche », in Jacqueline Bel (dir.), *L'idéal. Figures et fonctions*, *Les Cahiers du Littoral*, I/ n° 9, 2011, p. 317-329 ; actes du 39ème Congrès de l'AGES, Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur Boulogne-sur-Mer, 31 mai – 2 juin 2006.

2011 « Das Deutschlandbild in der französischen Presse der achtziger Jahre", *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* n° 19, Kairo 2010/2011, p. 397-440.

2910 Rezension: Guiglio Campioni, *Der französische Nietzsche,* traduit de l'italien par Renate Müller-Buck et Leonie Schröder, Walter de Gruyter, Berlin, New York, 2009, 346 p., *Nietzscheforschung* n° 17, 2010, p. 312-315.

2009 « Nietzsche - Heimat en exil », *Chroniques allemandes. Revue du CERAAC* n° 13, 2009, p. 295-307; actes du 40ème congrès de l'AGES, Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur, *Heimat. La petite patrie dans les pays de langue allemande,* 24-25-26 mai 2007, Université Stendhal, Grenoble 3.

2009 *„Nietzsches Blick auf außereuropäische Kulturen: Indien, China, Islam*", Kairoer *Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* n° 18, 2008/2009, p. 397-415.

2009 « Ernst Cassirer face au nazisme », *Logos. Translation of Social Science. Problems and Solutions. A Refereed Journal of Language and Translation* (C.M.G. Tributary), n° 5, Faculty of Arts, Université du Caire, 2009, p. 5-24.

2009 Recension : Olivier Ponton, *Nietzsche – Philosophie de la légèreté,* Walter de Gruyter, Berlin, New York, 2006, 343 p., *Nietzscheforschung* n° 16, 2009, p. 376-379.

2008 « *Ainsi parlait Zarathoustra* de Friedrich Nietzsche ; ‚le désespoir du traducteur' », *Logos. Translation of Social Science. Problems and Solutions. A Refereed Journal of Language and Translation* (C.M.G. Tributary), n° 4, Université du Caire, 2008, p. 3-18.

2007 „Humanitas im Exil: Lion Feuchtwanger", 2. Internationaler Germanistik-Kongress *Wege über Grenzen. Perspektiven der Germanistik*, Université du Caire, 2-3-4 avril 2007, *Kairoer Germanistische Studien*. *Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* n° 17, 2007, vol. I, p. 53-724.

2007 Recension: Victoria Hertling, Wulf Köpke, Jörg Thuneke (dir.), *Hitler im Visier. Literarische Satiren und Karikaturen als Waffen gegen den Nationalsozialismus*, Arco Wissenschaft, Wuppertal 2005, *Ridiculosa* n° 14, 2007, p. 206.

2006 „Aufklärung und ihre Dialektik", *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* n° 16, 2006, p. 327-342.

2006 „Raoul Hausmanns ‚Karikaturen', *Ridiculosa* n°13, p. 163-175 + planches XV et XVI.

2005 « Goethe entre Orient et Occident », *L'art du comprendre* n° 14, *Goethe. Phénomènes, signes et formes du monde*, p. 167-173.

2004 Recension: Sybe Schaap, *Die Unfähigkeit zu vergessen. Nietzsches Umwertung der Wahrheitsfrage,* traduit du néerlandais par Monique J. et Gershom M.H. Ratheiser-van der Velde, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2002, *Etudes germaniques,* janvier-mars 2004, p. 155.

2004 « Beau idéal et caricature », *Ridiculosa* n° 11, *Peinture et caricature* Université de Bretagne Occidentale, 2004, p. 73-84.

2003 « La colombe de la paix », *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature, Ridiculosa* n° 10, Université de Bretagne Occidentale 2003, p. 61-72.

2002 « La caricature : genre populaire ou divertissement pour intellectuels ?», *Ridiculosa* n° 9, Université de Bretagne Occidentale 2002, p. 171-181.

2001 « Sous la botte du héros », « De la colombe de la paix à la colombe qui fait boum », « Critique indirecte et rébus », *Procédés et symboles de destruction de l'adversaire, Ridiculosa* n° 8, 2001, p. 4648, 68-70, 219-221.

2000 « L'art de l'histoire selon Nietzsche », *Etudes Germaniques*, avril-juin 2000, p. 221-233.

2000 « Geist », *Dictionnaire International des Termes Littéraires*, Université de Limoges, publication en ligne dir. par Jean-Marie Grassin, 2000, 5 p.

2000 « La réception française de Nietzsche », *Revue Internationale de Philosophie*, n° 211, 1/2000, p. 99-115.

2000 Contribution à l'« Orientation bibliographique: Etudes récentes sur Nietzsche » coordonnée par Gilbert Merlio, *Etudes Germaniques,* avril-juin 2000, p. 310, p. 314.

1999 « Mutations de la colombe de la paix dans quelques dessins de presse contemporains », *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques, Ridiculosa* n° 6, 1999, p. 113-124.

1998 Recension : Pierre Labaye (dir.), L'Allemagne des Lumières à la Modernité. Mélanges offerts à Jean-Louis Bandet, Presses Universitaires de Rennes, 1997, *Dix-huitième siècle*, n° 30, 1998.

1998 Recension : *Julie de l'Espinasse. Briefe einer Leidenschaft 1773-1776*, traduit et annoté par Johannes Willms, C.H.Beck, Munich 1997, *Dix-huitième siècle,* n° 30, 1998.

1998 Recension : Friedrich Schiller, *Don Carlos, Infant d'Espagne*, traduit et postfacé par Sylvain Fort, Paris, L'Arche Editeur, 1997, *Dix-huitième siècle,* n° 30, 1998.

1998 Recension : Colas Duflo, *Le jeu de Pascal à Schiller*, PUF, Paris 1997, *Dix-huitième siècle* n°30.

1998 Johann Wolfgang Goethe, *Trois Contes et une Nouvelle*, traduit et préfacé par Jean-Yves Masson, Librairie José Corti, Paris 1995, *Dix-huitième siècle* n° 30, 1998.

1998 Recension: Friedrich Schlegel, *Gemälde alter Meister*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1995, *Dix-huitième siècle,* n° 30, 1998.

1997 « La cornemuse du diable *», L'Humour graphique, Cahiers de recherche de CORHUM - CRIH 1997 n° 5, p. 135-143.*

1997 « Goethe zwischen Tradition und Innovation », *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Germanistik* n° 10, 1997, p. 693-702.

1996 « Que veut dire Aufklärung ? », in Jean-Marie Paul (dir.), *Horkheimer, Adorno et la Dialektik der Aufklärung*, Bibliothèque *Le texte et l'idée*, vol. VII, Centre de recherches Germaniques et Scandinaves de l'Université de Nancy II, 1996, p. 9-19.

1996 Recension : *Caricatures Arabes*, exposition, Institut du Monde Arabe, Paris 1988 ; *Ridiculosa* n° 3, 1996, p. 179 ; *Politique et polémique. La caricature française et la Révolution 1789-1799*, Katalog, Bibliothèque Nationale de France, 1988, *Ridiculosa* n° 3, 1996, Université de Bretagne Occidentale, p. 181.

1994 « Les conceptions épistémologiques et politiques de D'Alembert vues à travers la pensée des Lumières, l'Aufklärung de Kant et le positivisme de Comte », volume n° 319 des *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, The Voltaire Foundation, Oxford, 1994, p. 1-63.

1994 Recension : Jean-Louis Vissière, *La Secte des empoisonneurs. Polémiques autour de l'Encyclopédie de D'Alembert et Diderot*, Aix-en-Provence, 1993 ; *Dix-huitième siècle* n° 26, 1994, p. 553.

1994 Recension : Christian Delporte, *Les crayons de la propagande. Dessinateurs et dessin politique sous l' Occupation*, CNSR Publications, 1993, *Ridiculosa* n° 1, 1994, p. 166.

1993 « Diderot et Nietzsche », *Diderot Studies* XXV, Droz, Genève 1993, p. 89-107.

1992 Recension: Manfred Riedel*, Zeitkehre in Deutschland. Wege in das vergessene Land*, Siedler Verlag, Berlin 1991, *Documents,* 1/ 1992, p. 128.

1992 « Nietzsche, disciple du classicisme weimarien? », *Le texte et l'idée*, Centre de Recherches Germaniques de l'Université de Nancy II, 7/1992, p. 89-104.

1988 « Aspects du génie chez Diderot et D'Alembert », *Diderot Studies* XXIII, Droz, Genève 1988, p. 143-149.

1987 « Les médias en République fédérale d'Allemagne », *Cosmopolitiques* n° 2, février 1987, p. 84-90.

1986 « Les 'musicaux' et les muets dans la pensée de Diderot », *Diderot et les Beaux-arts*, *C.A.E.R*, XVIII, Université de Provence, 1986, p. 287-292.

1986 « Relations franco-allemandes: plaidoyer pour une relance des stages professionnels », *Documents. Revue des questions allemandes* 4/1986, p. 85-90.

1986 « Qui décide en politique étrangère en République fédérale d'Allemagne ? »/ «Horst Teltschik– la main droite du chancelier Helmut Kohl »,*Cosmopolitiques*)n° 1 (trimestriel) Paris, septembre 1986, pp. 9-102.

1985 « Allemand et juif », interview avec Arno Hamburger, président de la Communauté juive de Nuremberg/ « L'ordure, la ville et le scandale » (avec Raphaël Elmaleh), *Cosmopolitiques* n° 2, décembre 1985, p. 7.

1985 « Berlin, le test », interview avec Niels Diederich, député au Bundestag, professeur Freie Universität Berlin, *Cosmopolitiques* n° 1 (mensuel), novembre 1985, p. 21.

1984 « La République fédérale d'Allemagne et l'Afrique », *Cahier n°4 du Forum pour l'Indépendance et la Paix*, Paris, octobre 1984, p. 50-53.

Conférences publiques :

2022 En France

« Edith Stein 1891-1942. Le courage de penser », conférence à la Bibliothèque francophone multimédia (Bfm Centre), Limoges, 15 juin 2022, 16-18h ; organisée par l'Alifral- Association limousine franco-allemande ; en présence de Stéphanie Zeidler, consule générale de la République fédérale d'Allemagne à Bordeaux.

2019 En Allemage

„Edith Stein. Jüdin, Christin, Philosophin", Forum für jüdische Geschichte und Kultur, Nuremberg Allemagne, 8 janvier 2019.

2014 En Allemagne

„Nietzsche und die Macht der Frau", Nietzsche-Zentrum Naumburg/ Saale, cycle de conférences *Philosophisches Abendgespräch,* 7 mai 2014.

2009 En Belgique

« A la recherche de l'Homme universel », Conférence-débat *Islam et Occident : le partenariat de l'avenir,* Bruxelles, Belgique, Parc des Expositions, 10-11-12 novembre 2009, avec le soutien des organismes suivants : Commission Européenne, Conseil Pontifical pour le Dialogue interreligieux, Organisation de la Conférence Islamique, Oxford Center for Islamic Studies.

2008 En France

« L'éducation esthétique – un modèle pour aujourd'hui ? », cycle *Débats Educatifs* organisé par le Département des Sciences de l'Education de l'Université de Limoges, 16 octobre 2008.

2008 En Allemagne

„Nietzsches ambivalentes Verhältnis zum Judentum und sein Einfluss auf jüdische Denker", conférence au ‚Forum für jüdische Geschichte und Kultur', Nuremberg, Allemagne, 3 septembre 2008.

2008 En France

« L'éducation esthétique – un modèle pour aujourd'hui ? », cycle *Débats Educatifs* organisé par le Département des Sciences de l'Education de l'Université de Limoges, 16 octobre 2008.

2007 En Allemagne

„Lion Feuchtwanger", conférence publique au ‚Forum für jüdische Geschichte und Kultur', Nuremberg, 25 avril 2007.

1996 En Allemagne

„Wissenschaft und Technik - die Krankheit der Vernunft?", conférence publique dans le cadre de l'Université d'été (Internationaler Hochschulferienkurs), Université d'Erlangen -Nuremberg, 12 août 1996.

1995 En Allemagne

„Was heißt deutsch?“, conférence publique dans le cadre de l’Université d’été (Internationaler Hochschulferienkurs), Université d’Erlangen-Nuremberg, 15 août 1995.

1995 En Turquie

« Goethe entre tradition et innovation», congrès *Rûmî et Goethe* organisé par l’Association Française Islam et Occident (AFIO) et l’Université Konya, Turquie sous le haut patronage de Süleyman Demirel, président de la République turque et Jacques Toubon, ministre de la Culture et de la Francophonie du gouvernement français, 3-4-5 mai 1995.

1992 En France

« Le système universitaire allemand », Centre d'Initiation à l’Enseignement Supérieur Université de Limoges, mars 1992.

1991 En Allemagne

„Lessing - Mittler zwischen Deutschland und Frankreich?“, Université de la Sarre, Sarrebruck, 15 janvier 1991.

1988 En Allemagne

« L’art et la vie : Diderot vu par Nietzsche », Philosophisches Seminar der Universität zu zu Köln en coopération avec l’Institut Français de Cologne, 4 février 1988.

1987 Aux Etats-Unis

“Is the Rhine broader than the Atlantic Ocean? The Political Culture in France and West Germany at the End of the XXth Century”, conference publique à la Maison Française en cooperation avec Deutsches Haus, Columbia University, New York, 7 octobre 1987.

1987 Aux Etats-Unis

“The School Systems in France and Germany”, conference publique, Fordham University, New York, 8 octobre 1987.

1987 Aux Etats-Unis

“Political Culture in France and Germany”, conference publique, State University of New York at Stony Brook (SUNY), 9 octobre 1987.

1987 En Allemagne

« Fédéralisme et démocratie en Allemagne », cycle de conférences *La République fédérale d’Allemagne. 38 ans d'existence,* Forum International de Politique, Paris, 5 mars 1987.

Communications à des colloques, séminaires, tables rondes etc. non publiées

2022 « Edith Stein : ‘Nous sommes au monde pour servir l’humanité » ; communication au séminaire doctoral *Le courage de penser par soi-même. Femmes et hommes d’exception,* org. Angelika Schober, 1er et 2 juin 2022, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges.

2022 « Pardonner en politique : une approche franco-allemande » ; communication au séminaire CRIHAM/EHIC *Crimes, châtiments& pardon*, 30 et 31 mars 2022, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges.

2019 « L’enfant comme témoin dans *Vie d’une famille juive d*’Edith Stein » ; communication au séminaire doctoral EHIC, org. Angelika Schober *L’enfance comme observatoire du monde des adultes,* FLSH, Université de Limoges, 12 juin 2019.

2018 « Edith Stein et la Première Guerre mondiale », séminaire du CEREG-Centre de Recherche sur l’Espace Germanophone, EA 4223, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 9 novembre 2018.

2015 « L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* (1983-1988)», Table ronde *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse,* org. Angelika Schober, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 2 décembre 2015.

2014 « La colombe de la paix, un signe de guerre », séminaire doctoral EHIC *Images de guerre et de paix* (org. A. Schober), FLSH, Université de Limoges, 23 janvier 2014.

2013 « Affinités entre Diderot et Nietzsche », séminaire doctoral EHIC *La modernité de Diderot* FLSH, Université de Limoges, 29 mai 2013.

2013 « La colombe de la paix, un signe de crise », Journée d'études EIRIS *Images de la crise dans les dessins de presse,* Bibliothèque Nationale de France, site Tolbiac, 9 novembre 2013.

2012 Intervention à la table ronde à l'occasion du vernissage de l'exposition *Marianne et Germania,* réalisée par Ursula E. Koch, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire, Paris, 6 novembre 2012.

2012 « Monsieur Gille, publiciste allemand et la Révolution française », communication au séminaire doctoral de l'EA 1087 EHIC, *Les lendemains qui déchantent ? Révolutions et leurs conséquences,* org. Angelika Schober, Université de Limoges, FLSH, 26 septembre 2012.

2012 Entretien avec Sonia Dayan-Herzbrun, *Printemps arabe, printemps des femmes* ?, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne, Cité Internationale Universitaire de Paris, 10 avril 2012.

2009 « Nietzsche et les masses », communication au séminaire doctoral de Gilbert Merlio, Université de Paris IV-Sorbonne, 31 janvier 2009.

2008 « Texte et image chez Raoul Hausmann »,communication au séminaire doctoral EA1087 EHIC, *Texte et image*, org. Angelika Schober, Université de Limoges, FLSH, 29 novembre 2008.

2008 « L'idéal de l'Homme universel dans l'éducation esthétique », séminaire doctoral EA 1087 EHIC *L'Homme universel*, org. Angelika Schober, Université de Limoges, FLSH, 8 mars 2008.

2006 „Raoul Hausmanns , Karikaturen'", Journée d'étude *Dada Berlin* org. Anne-Marie Corbin, préparation au Capes et à l'Agrégation d'allemand, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 20 janvier 2006.

2006 « Dada – philosophie de la vie et critique de la culture sur les traces de Nietzsche », séminaire doctoral de Gilbert Merlio, Paris IV-Sorbonne, mai 2006.

2004 « Cassirer et le nazisme», communication au séminaire doctoral de Gilbert Merlio, Paris IV-Sorbonne, 2 avril 2004 .

2000 « Une topographie de Nietzsche », séminaire doctoral de Gilbert Merlio, Paris IV-Sorbonne, 20 octobre 2000.

2000 Présentation de mon livre *Ewige Wiederkehr des Gleichen ? Hundertzehn Jahre französische Nietzscherezeption*, Pulim 2000, Institut Goethe Paris, 20 septembre 2000.

1999 « Discours esthétiques : classicisme et romantisme », colloque international *Rêves de chrétienté. Réalités du monde* », Groupe de recherche Utopie médiévale et modernité dans l'imaginaire catholique contemporain, UCL Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 4-6 novembre 1999.

1998 « Présences de Nietzsche en France », colloque *Weimar- Paris/ Paris-Weimar, Transferts artistiques et cultu1900*, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 25 -26 -27 mars 1998.

1998 Intervention à l'émission *Le sens des mots* a l'occasion des élections allemandes au *Bundestag*, Radio Communauté Juive, octobre 1998.

1998 « Le genre aphorisme », S*ymposium de théorie littéraire*, Université de Limoges, FLSH novembre 1998.

1997 « L'aphorisme : traits caractéristiques et évolution historique », journée d'étude *Genres littéraires,* Université de Limoges, FLSH, mai 1997.

1993 „Gleichheit– égalité : Zwei Wörter, ein Begriff?", séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 26-27-28 novembre 1993.

1993 « Nietzsche, un penseur à suivre ? », Aumônerie catholique des étudiants, Limoges, mars 1993.

1992 „Freiheit - *Liberté* : Zwei Wörter, ein Begriff?", séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 27-28-29 novembre 1992.

1991 „Gibt es in Frankreich eine multikulturelle Gesellschaft ?", séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 7-8-9 juin 1991.

1991 « A propos de la réception française de Nietzsche », séminaire *Transferts culturels franco-allemands*, Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris, 19 janvier 1991.

1990 Exposition : « La réunification allemande dans les dessins de presse français », exposition à l'institut Goethe, Paris (6 planches) à l'occasion du débat „Y a-t-il deux cultures allemandes?", juin 1990.

1990 „Das Deutschlandbild der französischen Presse und das Frankreichbild der deutschen Presse in den 80er Jahren", und „Politische Kultur in Deutschland und Frankreich", séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 9-10-11 novembre 1990.

1989 „Karikaturen des Nachbarlandes in den 80er Jahren", séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 15-16-17 juin 1989.

1988 Annexe exposition/catalogue « Das Bild des Nachbarn ìn der Karikatur der 80er Jahre/ L'image du voisin dans les caricatures des années quatre-vingt » ; catalogue *Komische Nachbarn/ Drôles de voisins. Deutsch-französische Beziehungen im Spiegel der Karikatur 1945-1987/ Les rapports franco-allemands à travers la caricature 1945-1987* (dir. Walter Fekl), Institut Goethe, Paris 1988, 11 p.

1988 „Das Bild des Nachbarn in der Karikatur der 80er Jahre", séminaire *Das Bild vom Nachbarn*, Friedrich-Naumann-Stiftung, Sarrebruck, 6-7-8 octobre 1988.

1985 « Droits de l'individu et droits des peuples », colloque *L'Europe et les Tiers Mondes, org.* Forum International de Politique, Espace Moncassin, Paris, 18-19 janvier 1985.

1984 « Construire l'Europe par opposition aux autres ? », colloque *Europe : identité culturelle et modernité,* org. Forum International de Politique, Ancienne Ecole Polytechnique, Paris, 1-2-3 juin 1984.

Lien vers HAL :