

Parures et corps ornés

dans l'Europe de la première modernité

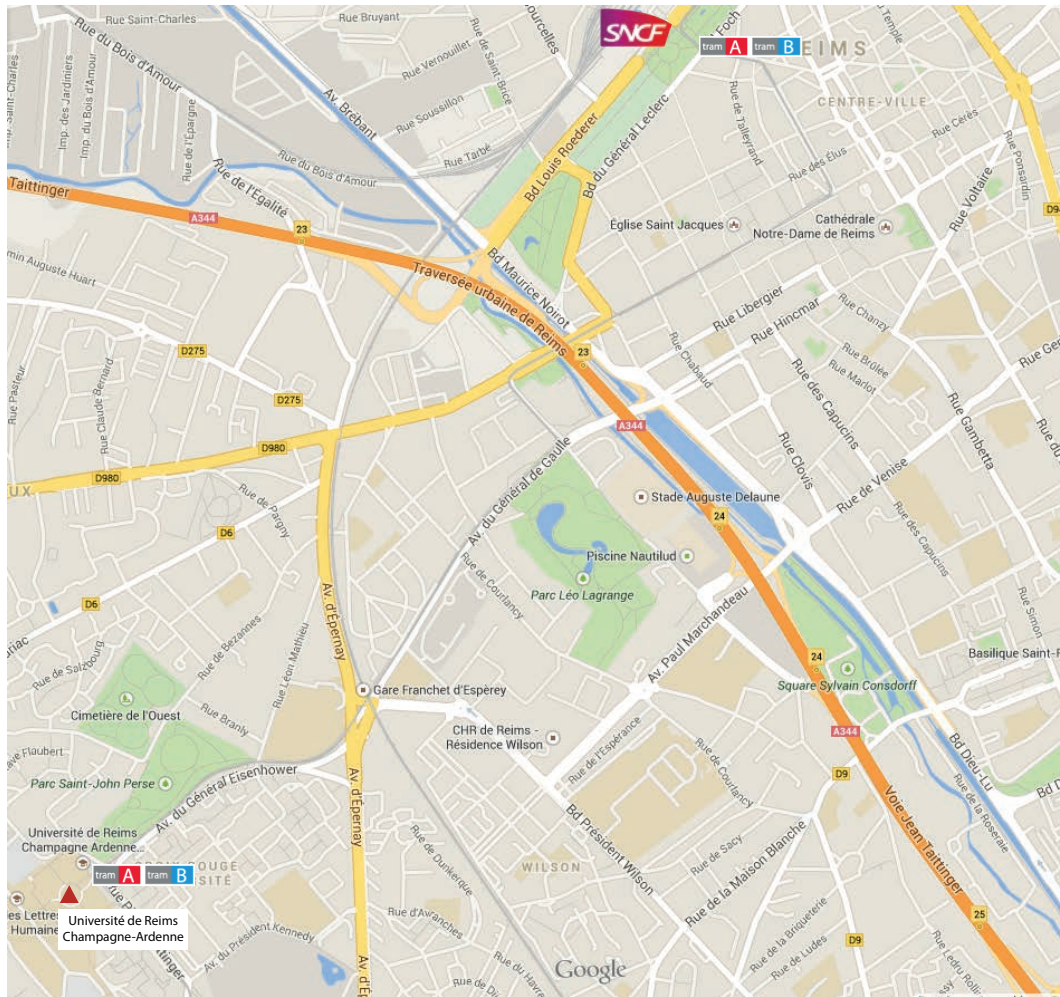
JOURNÉE D'ÉTUDE
25 SEPTEMBRE 2015

UNIVERSITÉ DE REIMS - CAMPUS CROIX ROUGE
MAISON DE LA RECHERCHE - AMPHITHÉÂTRE
57, RUE PIERRE TAITTINGER - REIMS

organisée par

Christine SUKIC (CIRLEP)
Antoinette GIMARET (EHIC)

PARTENAIRES



Renseignements et inscription

Patricia OUDINET
patricia.oudinet@univ-reims.fr

CIRLEP EA 4299, Bâtiment Recherche
57, rue Pierre Taittinger - F-51096 Reims cedex

Université de Reims Champagne-Ardenne

UFR Lettres et Sciences Humaines - Maison de la Recherche - Amphithéâtre
57, rue Pierre Taittinger - Reims
Tram A ou B - Arrêt : "Campus Croix-Rouge"

conception graphique : Benoît Roux (URCA - CIRLEP EA 4299)
Jacques Le Moyne de Morgues, « Jeune fille picte », vers 1585.



Atelier 1 : De la civilité à la vanité, réversibilité du corps féminin paré
Présidence : **Anne-Marie Miller-Blaise**

09h30 - **Valentina MANCA** (Université Roma Tre) : La somptuosité de l'ornement féminin comme marque d'honnêteté chez Helisenne de Crenne

09h50 - **Nancy ODDO** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III) : De la modestie à la mode dévote : des parures équivoques

10h10 - **Christabelle DIEUAIDE-THOUIN** (Université de Limoges) : De la parure du corps à l'ornement du texte, la vanité dans quelques sermons catholiques et protestants du XVII^e siècle

10h30 - *Discussion*

11h00 - *Pause*

Atelier 2 : Corps orné et héroïsme : de la parure à l'œuvre d'art
Présidence : **Anne-Valérie Dulac**

11h20 - **Laetitia COUSSEMENT-BOILLOT** (Université Paris Diderot - Paris 7) : Parures et corps ornés dans *Urania* de Lady Mary Wroth

11h40 - **Andy AUCKBUR** (Université de Reims Champagne-Ardenne) : Bijoux, parures et pierres précieuses dans *Arcadia* de Sidney

12h00 - **Aurélié GRIFFIN** (Université Jean Monnet - Saint-Etienne) : La faveur et le cœur dans *Troilus et Cressida* de Shakespeare (1602)

12h20 - *Discussion*

13h00 - *Déjeuner*

Atelier 3 : Corps orné et altérité : des pratiques « sauvages »
Présidence : **Florence Dumora**

14h30 - **Jérôme THOMAS** (Université Paul-Valéry Montpellier III) : Force vitale ou simple parure ? Les déformations crâniennes dans les Andes au XVI^e siècle

14h50 - **Thomas GOLSENNE** (Villa Arson, Nice) : La femme léopard ou histoire de la mode chez les Amazones

15h10 - *Discussion*

15h30 - *Pause*

Atelier 4 : Corps paré et souveraineté : pouvoir effectif, pouvoir symbolique de l'ornement
Présidence : **Line Cottagnies**

15h40 - **Carla ALFERES PINTO** (Universidade Nova de Lisboa) : Les futilités de l'infante Marie (1521-1577) dans la vie en cour : les parures des femmes »

16h00 - **Benoit DAUVERGNE** (Université Paris-Sorbonne) : Les 'marques de chevalerie' ou la parure du guerrier noble devenu courtisan

16h20 - **Yann LIGNEREUX** (Université de Nantes) : Du spectacle des corps royaux à la gloire de la nudité souveraine. Parure et dépouillement dans la sacralité des rois de France au XVI^e siècle

16h40 - *Discussion et bilan*

17h40 - Clôture de la journée