

Du 22 au 25 mai 2013

## **Colloque international Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie**

Organisé par l'Université de Lyon-enssib; l'École française de Rome; l'Université Paris-Sorbonne et l'Université de Limoges, équipe EA 1087 EHIC (Espaces humains et Interactions culturelles).

**Lieux** : Ecole française de Rome, Biblioteca nazionale centrale di Roma, Université La Sapienza.

**Comité d'organisation** : Christine de Buzon, Philip Ford, Jean-Eudes Girot, Raphaële Mouren, Laurence Pradelle, Marina Venier.

**Contacts** à Limoges : [christine.de-buzon@unilim.fr](mailto:christine.de-buzon@unilim.fr) et [laurence.pradelle@unilim.fr](mailto:laurence.pradelle@unilim.fr)  
Christine de Buzon et Laurence Pradelle - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines  
39E rue Camille Guérin - 87036 Limoges Cedex

**Présentation** : Né à Limoges, Marc Antoine Muret (1526-1585) étudia le droit à Poitiers avant de se prendre de passion pour la littérature de l'Antiquité. Sa carrière d'enseignant le mena à Bordeaux (où il eut peut-être Montaigne comme élève en 1547) puis à Paris. Là, il fréquente les amis de Jean Brinon, se lie d'amitié avec Ronsard et plusieurs poètes de la Brigade. Il publie les *Juvenilia* [1552] et compose un copieux commentaire aux *Amours* de Ronsard [1553]. Parti enseigner le droit à Toulouse, Muret est contraint à la fin de cette même année 1553 de quitter la ville sous la double accusation de sodomie et d'hérésie.

On le retrouve à Venise en mai 1554. En 1558 il entre au service du cardinal Hippolyte d'Este, et s'occupe en particulier de musique. Installé à Rome, Muret enseigne à l'université La Sapienza à compter de 1563. Il rédige et, parfois, prononce un certain nombre de discours d'obédience au pape pour le compte de plusieurs princes de la Chrétienté, le roi de France en particulier. Il publie de nombreux ouvrages : discours, *Variae lectiones*, poésies religieuses, textes pédagogiques. Il entretient une vaste correspondance avec ses élèves, des humanistes, des éditeurs ; il conserve en particulier des liens étroits en France, à Paris en particulier et à la cour. Devenu prêtre (1576), Muret se rapproche des jésuites du Collegio romano où étudie son jeune neveu, Marc Antoine *junior*. Il meurt en 1584. Sa précieuse bibliothèque, après la mort l'année suivante de son neveu et héritier, devient propriété du Collegio romano.

Le colloque étudiera les principaux aspects de la carrière et de l'œuvre italienne de Muret. Il est accompagné d'une exposition de livres à la Biblioteca nazionale de Rome.

### **Programme provisoire du colloque :**

Mercredi 22 mai : Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
**La bibliothèque de Marc Antoine Muret**

Angela Nuovo

*Le Modelli di biblioteche private. La collezione di Marc Antoine Muret e il suo contesto*

Marina Venier

*Da Muret alla Biblioteca nazionale di Roma*

Visite de l'exposition des livres de Muret

Jeudi 23 mai : École française de Rome

### **La bibliothèque de Marc Antoine Muret**

Giacomo Cardinali

*I codici di Marc-Antoine de Muret alla Biblioteca apostolica Vaticana*

Francesca Niutta

*Per la biblioteca manoscritta greca di M.-A. Muret*

### **Un humaniste éclectique**

Michel Magnien

*Les oraisons funèbres de Muret*

Georg Hugo Tucker

*L'appendice poétique profane et sacré des Orationes (1575) de Muret*

Isabelle Pantin

*Muret et l'Éthique à Nicomaque*

### **Muret et ses contemporains**

Laurence Bernard-Pradelle

*Les deux correspondances de Marc Antoine Muret : temps linéaire, temps cyclique*

Franco Tomasi

*Muret e i letterati italiani*

Vendredi 23 mai : École française de Rome

### **Muret philologue**

Giovanni Rossi

*Filologia e giurisprudenza nell'insegnamento romano di Marc Antoine Muret: alla ricerca di un nuovo metodo*

Lucie Claire

*Marc Antoine Muret, lecteur de Salluste*

Virginie Leroux

*Muret poéticien : scholies et Leçons Variées sur Tibulle, Propertius et Horace*

Nicola Pace

*Muret e Orazio*

Stephano Martinelli Tempesta

*Marc Antoine Muret e il testo dei Moralia di Plutarco*

Maité Roux

*Les Variæ lectiones de Muret*

Tristan Vigliano

*Plaisirs de l'écriture philologique dans les Variæ lectiones*

Samedi 24 mai : Sapienza, Università di Roma

### **Muret et les arts de son temps**

Richard Cooper

*Muret antiquaire*

Lucia Gualdo Rosa

*L'insegnamento romano di Muret e il suo contributo all'affermazione della Riforma cattolica in Francia*

Iain Fenlon

*Muret, the Gonzaga of Mantua and the Palatine Basilica of Santa Barbara*

Carmelo Occhipinti

*Muret e le arti figurative*

Christian Albertan

*La fortune de Muret au siècle des Lumières*