

Séminaire doctoral EHIC, EA 1087
9 avril 2014 (14h-16h30)
salle des Actes

Texte et image
Le corps en exposition :
gravure, peinture, photographie de presse
(XVI^e –XX^e siècles)

Organisatrices : Christine de Buzon et Antoinette Gimaret

Programme

Christine de Buzon, *Les Blasons du corps féminin* et leurs illustrations gravées à Lyon (1536-1537)

Antoinette Gimaret, Les figurations du corps ouvert dans les anatomies illustrées (XVI^e-XVII^e siècles) : entre scientificité et fantasme

Christabelle Dieuaide (doctorante EHIC), Autour de deux problématiques des peintures de Vanité : corps et inscriptions

Odile Richard-Pauchet, Diderot et l'œil désirant : pudeur et impudeur dans la peinture française du XVIII^e siècle (*Les Salons* de Diderot, 1759-1781)

Sophie Desmoulin (doctorante EHIC), Le corps du reporter, une posture ambiguë : Albert Londres dans les photographies de presse