Salomé BEAUREZ-ROY

Doctorante en Histoire contemporaine

Laboratoire CRIHAM (Limoges)

OBJECTIF

La recherche indépendante dans les postcolonial studies.

COMPÉTENCES

Langues étrangères : Anglais (C1), Espagnol (B1)
Gestion d'équipe
Médiation auprès des publics
Écoute active et empathie
Force de proposition
Adaptabilité

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Colloques : Cartotète 2023
Publications : Cahiers Tocqueville des jeunes chercheurs (en cours), Quaderna (en cours)

EXPÉRIENCE

Doctorante Histoire contemporaine-Cinéma d'animation (sous la supervision de Soazig Villerbu et Marie-Josée Saint-Pierre)
Laboratoire CRIHAM, Limoges/ Lyon– (Sept. 2022-)
Recherche sur la représentation des Premières Nations d'Amérique et du Canada dans le cinéma d'animation.

Médiatrice scientifique
Université de Lyon-Saint-Etienne, Villeurbanne – (Avr. 2023)
Médiation culturelle et accueil du public pour le festival Pop' Sciences, organisé en partenariat avec l'université de Lyon-Saint-Etienne.

Guide-conférencière
ARTORA, Lyon et environs – (Juil. 2022-)
Conférences d'histoire (de l'art) en EHPAD, résidences et clubs seniors.

Réalisatrice documentaire
La Vague Films, Paris – (Juil. 2021-aujourd'hui)
Écriture et réalisation d'un documentaire sur la représentation asiatique dans la pop culture.

FORMATION

Doctorat - Sciences Humaines et Sociales (Histoire/Cinéma) (en cours)
Université de Limoges

Master - Sciences Humaines et Sociales (Littérature) - "Cultures, Ecritures, Communication" – Mention ASSEZ BIEN (2021)
Université de Caen (cursus à distance)

Diplôme RNCP de Niveau II - Assistant.e réalisateur.rice/ régie/ production (2019)
ARFIS – Villeurbanne

Licence Arts du Spectacle – Images (2017)
Université Lumière – Lyon 2 (année préparatoire journalisme/cinéma)

Baccalauréat Littéraire – Mention BIEN (2014)
Lycée Général et Technologique Beauregard – Montbrison

SALOME.B.ROY@ORANGE.FR
PERMIS B
06.81.09.78.15
HTTPS://BIT.LY/3U1DPZ2