

L'exception et la Règle

Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents,
de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle

Sous la direction de
Albrecht Burkardt et Alexandra Roger

La question des conditions d'entrée et de sortie a sans doute marqué l'histoire des ordres religieux depuis qu'ils existent, et elle est liée à bien des innovations que la vie régulière a connues à travers les siècles. À l'époque moderne, ces mêmes conditions acquièrent toutefois une importance particulière. La période est caractérisée, dès ses débuts, par une crise profonde des réguliers, la Réforme protestante niant résolument leur raison d'être. Les ordres religieux ont pourtant connu, à l'époque de la Contre-Réforme et de la Réforme catholique, une formidable renaissance. Aussi ne cessaient-ils d'affronter des défis nouveaux qui, dans bien des cas, impliquaient une reconsidération des rapports avec « le monde ».

Tout au long de la période, l'entrée dans les ordres, de même que les possibilités d'en sortir, avaient des enjeux *sociétaux* importants suscitant régulièrement débats et conflits entre les différents acteurs : les ordres religieux, les familles « alimentant » le recrutement du clergé, les institutions romaines, les autorités étatiques, l'opinion publique naissante.

Le présent livre cherche à dresser un tableau des problèmes que pose ce sujet à facettes multiples, en prenant en compte la production des normes autant que les pratiques, les entrées et les sorties définitives ou temporaires, bien réelles ou relevant du domaine des (auto-)représentations.

Albrecht Burkardt est professeur des universités en histoire moderne à l'université de Limoges. Ses recherches portent en particulier sur l'histoire religieuse et l'histoire du voyage de l'Europe moderne.

Alexandra Roger est enseignante dans le secondaire. Elle prépare une étude approfondie sur les vocations forcées dans la France de l'Ancien Régime.

En couverture : Caricature anonyme. « Que ce jour est heureux, mes sœurs. Oui, les doux noms de mère et d'épouse est bien préférable à celui de nonne, il vous rend tous les droits de la nature ainsi qu'à nous. Décret de l'Assemblée national[e] qui supprime les ordres [de] religieux et religieuses. Le mardi 16 février 1790. »

Publié avec le soutien du CRIHAM de l'université de Limoges et du LARHRA

4270
Equipe d'accueil
CRIHAM

Université
de Limoges

LARHRA
UMR 5092
LABORATOIRE DE RECHERCHE
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

www.pur-editions.fr



9 782753 586529

ISBN 978-2-7535-8652-9

30 €



L'exception et la Règle

Sous la direction de
Albrecht Burkardt et Alexandra Roger

Conception graphique : Guillaume Bailly-Michels

L'exception et la Règle

Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents,
de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle

Sous la direction de
Albrecht Burkardt et Alexandra Roger



*Que ce jour est heureux mes Soeurs, oui les doux noms
de mere et d'epouse est bien preferable à celui de nonne,
il vous rend tous les droits de la Nature ainsi qu'à nous.*

PUR

PUR

PUR

Table des matières

Albrecht BURKARDT, <i>Introduction : L'exception et la Règle – quelques règles du jeu</i>	7
--	---

Première partie

RÉGLEMENTATIONS ET PROCÉDURES, DU MOYEN ÂGE À L'ÉPOQUE MODERNE

Ninon DUBOURG, <i>L'incapacité dans les lettres de dispenses pontificales. Aller à l'encontre de la réglementation ecclésiastique médiévale pour franchir la clôture</i>	41
Élisabeth LUSSET, <i>Licentia standi extra. La Pénitencerie apostolique, les vœux religieux et la clôture (fin XV^e siècle-début XVI^e siècle)</i>	55
Isabelle POUTRIN, <i>L'affaire Francisca Coronel (1635-1646). Un cas de vocation forcée devant le tribunal de la Rote romaine</i>	71
Stéphane GOMIS, <i>La Commission des Réguliers en France et la question de la vocation monastique (1766-1780). Le regard d'un canoniste</i>	87

Deuxième partie

PRATIQUES DE SÉLECTION, PRATIQUES D'EXCLUSION

Vittoria FIORELLI, <i>Pour la gloire de Dieu et pour l'aide des âmes. Charité et modes d'entrée dans les couvents à Naples sous l'Ancien Régime</i>	101
Jean-Marc LEJUSTE, <i>Sélectionner les futurs réguliers en Lorraine. Règles et transgressions (XVII^e-XVIII^e siècles)</i>	113
Marie-Élisabeth HENNEAU, <i>Entrer en clôture... ou en sortir. L'écriture de la vocation à la vie cloîtrée chez les annonciades célestes</i>	135

Pierre Antoine FABRE,
Rompre ses vœux. Le problème du renvoi dans l'ancienne Compagnie de Jésus 149

Claire BOUVIER,
Les Dialogues où sont racontés les événements tragiques et les châtiments voulus par Dieu Notre Seigneur contre ceux qui ont quitté la Compagnie de Jésus de Pedro de Ribadeneyra S. I. (1526-1611) ou comment légitimer une règle à partir de cas exceptionnels 165

Markéta HOLUBOVÁ et Kateřina BOBKOVÁ-VALENTOVÁ,
Censuimus in Domino illum e Societate nostra esse dimittendum. Les exclusions de l'ordre des Jésuites dans la Province de Bohême entre 1730 et 1750 179

Troisième partie

**ENTRÉES HORS NORME,
SORTIES TEMPORAIRES, RÉINTÉGRATIONS**

François-Xavier CARLOTTI,
Entrer, sortir : la liberté pour seule règle. Les oratoriens du Midi français aux XVII^e et XVIII^e siècles 193

Andreea BADEA,
Quitter l'ordre – servir la Curie. Les consultants des congrégations romaines et les ordres religieux 209

Jean-Pascal GAY,
L'entrée et la sortie au prisme du retour. Clercs et réguliers retournant au catholicisme dans les demandes de dispense du Saint-Office au XVII^e siècle 221

Fabienne HENRYOT,
Norbert de Bar et la vie capucine. Les errements d'un missionnaire au XVIII^e siècle 235

Quatrième partie

**ENTRÉES (FORCÉES?) – SORTIES (RÊVÉES?)
PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS DE LA CLÔTURE**

Alessia LIROSI,
« La reine de Suède fut plusieurs fois dans notre monastère... avec cinq cents femmes. » Entrer et sortir dans les cloîtres féminins romains de l'âge baroque 253

Julie PIRONT,
Des espaces clos? Normes, réalisations et représentations architecturales de la clôture monastique féminine 265

Sabrina STROPPA,
L'autoreprésentation de l'entrée au couvent. Le cas de Maria Maddalena Martinengo (1687-1737) 277

Isabel HARVEY, <i>Prendre en main la clôture : constructions stratégiques de la norme et réécritures pratiques de la Règle. Profils de religieuses italiennes du XVII^e siècle</i>	295
Anne-Sophie GALLO, <i>Tricolin ou l'histoire burlesque d'une entrée manquée chez les capucins (Louis-le-Grand, 1758-1759)</i>	309
Albrecht BURKARDT et Alexandra ROGER, <i>Conclusion</i>	321
<i>Index des personnes</i>	325
<i>Index des lieux</i>	333
<i>Les auteurs</i>	337