

Professeur Agrégé et Docteur en Histoire

DIPLÔMES, TITRES ET FORMATION

- 2015 Docteur de l'Université de Limoges en Histoire Médiévale, Mention Très Honorable avec les Félicitations du Jury (4 Juin 2015)**
Sujet : Composer avec le passé. Historiographie monastique, conscience identitaire et réseaux en Aquitaine, des temps carolingiens au XII^e siècle (sous la direction de Philippe Depreux)
Jury : Frédéric Boutouille (Université Bordeaux Montaigne), Philippe Depreux (Université de Hambourg), Rosamond McKitterick (Université de Cambridge), Jacques Péricard (Université de Limoges), Michel Sot (Université Paris-Sorbonne)
[Thèse gratifiée du Prix d'Histoire 2015 de la Fondation Arlette et Charles Higounet par l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux]
- 2007 Concours de recrutement de l'enseignement secondaire :**
- CAPES externe d'Histoire-Géographie.
- Agrégation externe d'Histoire.
- 2006 Master 2 d'Histoire Médiévale à l'Université de Limoges, Mention Très Bien**
Sujet : La mort en Limousin au Moyen Âge (sous la direction de Sophie Cassagnes-Brouquet)
- 2004 Master 1 d'Histoire Médiévale à l'Université de Limoges, Mention Très Bien avec les Félicitations du Jury**
Sujet : Culte et iconographie de saint Martial en Occident au Moyen Âge (sous la direction de Sophie Cassagnes-Brouquet)
- 2003 Licence d'Histoire, Mention Géographie à l'Université de Limoges, Mention Bien**
- 2002 DEUG Sciences Humaines et Sociales, Mention Histoire à l'Université de Limoges, Mention Bien**
- 1999-2000 Classe Préparatoire Économique et Commerciale au Lycée Gay-Lussac à Limoges**
- 1999 Baccalauréat Scientifique, Option mathématiques au Lycée Auguste Renoir à Limoges, Mention Bien**

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Postes occupés

- 2017 – Professeur Agrégé (PrAg) d'Histoire Médiévale**, Université de Cergy-Pontoise / CY Cergy Paris Université.
- 2015-2017 Enseignant contractuel** en Histoire (service horaire d'un PrAg), Université de Cergy-Pontoise.
- 2012-2014 Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)** à temps plein en Histoire, Université de Pau et des Pays de l'Adour.
- 2011-2012 Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)** à mi-temps en Histoire, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.
- 2010-2011 Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)** à mi-temps en Histoire (sections 21/22), Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges.
- 2007-2010 Allocataire-Moniteur** en Histoire, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges.

ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES ET RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

- 2020 - 2023** - Directeur du Département d'Histoire et Responsable de la Licence, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Cergy-Pontoise / CY Cergy Paris Université.
- 2019 - 2021** - Enseignant référent pour le suivi individualisé des étudiants de L1 Histoire, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Cergy-Pontoise / CY Cergy Paris Université.
- 2019 - 2020** - Directeur de la Filière Histoire et Responsable de la Licence, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Cergy-Pontoise.
- Enseignant référent pour les étudiants du dispositif « oui si », UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Cergy-Pontoise.
- 2019** - Organisation et modération de la session « Aquitaine under Carolingian Rule. Material Facts and Their Consequences » à l'*International Medieval Congress* de Leeds 2019 avec des interventions d'Adrien Bayard (MCF, Université d'Arras), Martin Gravel (MCF, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) et Camile Gorin (alors doctorante, Université Paris I Panthéon-Sorbonne).
- 2018 -** - Référent Lycée, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Cergy-Pontoise.
- 2017 - 2021** - Membre du jury de l'écrit de l'Agrégation externe d'Histoire.
- 2017-2020** - Tuteur pour neuf Étudiants Apprentis Professeurs (EAP), Rectorat de l'Académie de Versailles / Université de Cergy-Pontoise.

- 2017-2019** - Membre de la commission Parcoursup pour l'admission en Licence d'Histoire, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Cergy-Pontoise.
- 2010** - Représentant des doctorants lors de la visite par l'AERES de l'École doctorale *Lettres, pensée, arts et histoire* (Universités de Poitiers, Limoges et la Rochelle).
- Participation au projet de diffusion de la culture scientifique des Allocataires-Moniteurs de l'Université de Limoges, sur le thème « l'Enquête » (ayant donné lieu à une exposition).
- 2009** - Organisation de la journée doctorale interdisciplinaire « Sciences de l'Homme et de la Société » de l'Université de Limoges, sur le thème : « Identité et Altérité ».

PUBLICATIONS ET PRODUCTIONS

- Actes de colloques**
- « 'L'Apôtre de l'Aquitaine' et les deux guerres de Cent Ans. Saint Martial de Limoges dans le conflit entre les couronnes de France et d'Angleterre (XII^e-XV^e siècles) », François Pernot, Eric Vial (dir.), *À quel(s) saint(s) se vouer ? Actes du colloque de La Roche-Guyon*, Montreuil, Éditions de l'Œil, 2023, p. 190-208.
 - « *Aquitania, Wasconia, Hispania*. Perception des territoires et des peuples frontaliers dans l'historiographie monastique aquitaine (VIII^e-XII^e siècles) », Sébastien Gasc, Philippe Sénac, Clément Venco, Carlos Laliena (dir.), *Las Fronteras pirenaicas en la Edad Media (siglos VI-XV) / Les frontières pyrénéennes au Moyen Âge (VI^e-XV^e siècles)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018, p. 189-224.
 - « Adémar de Chabannes et le prétendu 'corpus de Fleury' : vers une reconsidération de la dépendance historiographique de l'Aquitaine envers le Val de Loire », Chantal Senséby (dir.) *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (X^e-XIII^e siècle). Singularités, interférences et transferts documentaires*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 231-243.
 - « La 'nation' aquitaine dans l'historiographie monastique du sud de la Loire (VIII^e-XII^e siècles) », *Revue de l'Institut français d'Histoire en Allemagne* (en ligne), 6, 2014 – Actes du Congrès de Prague de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP), *Nation et nations au Moyen Âge* (2013), mis en ligne en décembre 2014 (<http://ifha.revues.org/8049>).
 - « Perceptions of Heresy in Historiographical and Hagiographical Sources of Aquitaine and the Loire Valley During the High Middle Ages », Andrew Roach, James Simpson (dir.), *Heresy and the Making of European Culture: Medieval and Modern perspectives. Proceedings of the International Medieval Congress, Leeds, 2009*, Farnham, Ashgate, 2013, p. 113-127.
 - « L'identité monastique en Aquitaine et en Val de Loire, d'après les sources historiographiques (IX^e-XII^e siècles) », Julien Bellarbre, Amir Biglari, Sophie Desmoulin (dir.), *Regards croisés sur l'identité et l'altérité dans les Sciences de l'homme et de la société. Actes de la journée doctorale interdisciplinaire de l'Université de Limoges, 2009*, Limoges, PULIM, 2011, p. 31-46.

- « La mémoire des événements historiques dans l'œuvre d'Adémar de Chabannes (989-1034) », Amir Biglari (dir.), *Regards croisés sur la mémoire dans les Sciences de l'homme et de la société. Actes de la journée doctorale interdisciplinaire de l'Université de Limoges, 2008*, Limoges, PULIM, collection Constellations, 2010, p. 43-58.

Ouvrages collectifs à comité de lecture

- avec Christoph Dartmann, Hans-Werner Goetz, Sebastian Greußlich, Klaus Herbers, Georg Jostkleigrewe, Anja Rathmann-Lutz, Barbara Ventarola, Claudia Zey, « Zeitvorstellungen und Geschichtsbilder », Lidia Becker, Elmar Eggert, Susanne Gramatzki, Christoph Oliver Mayer (dir.), *Handbuch Mittelalter und Renaissance in der Romania (MIRA)*, Berlin, Peter Lang, 2023 p. 133-180.

- « Adémar de Chabannes et les âges du monde. De nouveaux éléments concernant le 'millénarisme' de l'auteur », Robert Chanaud, Pauline Bouchaud (dir.), *Le temps des Limousins. Chroniques, horloges, nostalgies, prospectives du XI^e au XXI^e siècle*, Limoges, PULIM, collection Rencontres des Historiens du Limousin, 2019, p. 19-33.

- « La culture historique des moines limousins (VIII^e-XII^e siècles) », Robert Chanaud (dir.), *Le Limousin, terre d'historiens*, Limoges, PULIM, collection Rencontre des Historiens du Limousin, 2012, p. 21-36.

Revue à comité de lecture

- « L'oubli des origines du premier duché d'Aquitaine au VII^e siècle », Claire Soussen (dir.), *e-Spania (Université Paris-Sorbonne, en collaboration avec la Revue d'Études Roussillonnaises). Numéro thématique : l'oubli, arme, trace ou droit dans le monde hispanique et nord méditerranéen*, mis en ligne en février 2021 (<https://journals.openedition.org/e-spania/38211>).

- « Un espace de référence ? L'Aquitaine dans les sources historiographiques et hagiographiques des monastères limousins (IX^e-XI^e siècles) », *Archives en Limousin*, n° 47, 2016, p. 20-25.

- « Culte et iconographie de saint Martial en Occident au Moyen Âge », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, t. 139, 2011, p. 111-144.

- « Le souvenir historiographique des Carolingiens ; l'exemple de l'Aquitaine, *Archéo-Théma*, n° 8, *Le renouveau carolingien, (730-830)*, mai-juin 2010, p. 50-51.

Direction d'ouvrage

- *Regards croisés sur l'identité et l'altérité dans les Sciences de l'homme et de la société. Actes de la journée doctorale interdisciplinaire, Limoges, 2009*, Limoges, PULIM, collection Constellations, 2011, 254 p.

Préface

- Préface de la réédition du roman-feuilleton de Jules de Douhet, *La légende de sainte Valérie*, Limoges, Les Ardents Éditeurs, 2018, p. 7-30.

Comptes rendus

- « Compte rendu de : Rutger Kramer, Helmut Reimitz, Graeme Ward (dir.), *Historiography and Identity. Vol. 3 : Carolingian Approaches*, Turnhout (Brepols) 2021, VIII–396 p. (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 29) », *Francia-Recensio* 2022/1, *Mittelalter – Moyen Âge 500–1500*, *Francia-Recensio*, Institut historique allemand, 2022 (et en ligne : <https://journals.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/87463/82204>)

- « Compte rendu de la soutenance de thèse de David Glomot, *Héritage de serve condition, une société et son espace : la Haute-Marche à la fin du Moyen Âge* », *Histoire et sociétés rurales*, n° 31, 2010, p. 278-281.

COLLOQUES, SÉMINAIRES ET AUTRES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Communications sans publication :

- Colloques**
- « Writing the History of The First Crusade in the Diocese of Poitiers. An Unknown Manuscript of the *Historia de Hierosolymitano Itinere* by Peter Tudebode », *10th International Conference of the Medieval Chronicle Society*, Université de Nancy, 10 Juillet 2023.
 - « The Networks of History Writing in Aquitaine, 8th-12th Centuries », *Leeds International Medieval Congress*, dans le cadre des sessions organisées par la SHMESP, 3 juillet 2023.
 - « La copie des œuvres de l'Antiquité dans l'historiographie monastique aquitaine. L'exemple de la *Chronique de Saint-Maixent* (XII^e siècle) », *Colloque international « La force de la copie. Le pouvoir de la copie, entre philologie, archéologie et histoire de l'art. Regards croisés sur la copie d'œuvres antiques et leur réception* », Université de Genève, 13 janvier 2023.
 - « The Carolingian Legacy in Aquitanian Historical Culture », *Colloque international « The Carolingian South: Power, Culture and Movement* » dans le cadre du *Kolleg-Forschungsgruppe « Migration und Mobilität in Spätantike und Frühmittelalter* », Université de Tübingen, 12 octobre 2022.
 - « Escaping the Vikings and Sharing Manuscripts. The Material Connections between the Monks of Noirmoutier and the Canons of Angoulême », *Leeds International Medieval Congress*, 3 juillet 2019.
 - « The Memory of the Origins of the First 'Duchy' of Aquitaine in the 7th Century », *Leeds International Medieval Congress*, dans le cadre des sessions *Remembering Communities in Early Medieval Europe*, organisées par Richard Broome (Université de Leeds), 4 juillet 2018.
 - « Circulation of Manuscripts, Circulation of Monk Historians in Aquitaine », *Leeds International Medieval Congress*, sessions *Texts and Identities* organisées par l'*Institut für Mittelalterforschung* de Vienne, 12 juillet 2010.
- Journées d'études**
- « Les images de saint Martial de Limoges : création, développement, diffusion », Université de Limoges, journée *L'image hagiographique*, 27 mai 2014.
 - « L'engagement d'Adémar de Chabannes en faveur de l'apostolicité de saint Martial », Université de Limoges, journée *L'engagement de l'Antiquité à nos jours* (commune au CHEC, CERHILIM et GRESKO), 23 mars 2005.
- Séminaires**
- « Identités communautaires dans l'écriture de l'histoire et la polémique anti-hérétique des moines aquitains (VIII^e-XII^e siècles) », Auditorium de la Maison Internationale de la Recherche (MIR), CY Cergy Paris Université, Séminaire *Cultures environnementales* de l'Axe 1 de l'UMR Héritages, 9 novembre 2021.

- « Vers l'Espagne : le modèle gotho-aquitain des *Chroniques* de Moissac et d'Aniane », Université Paris-Sorbonne, séminaire du Professeur Philippe Sénac, 21 septembre 2016.
- « *La Chronique de Saint-Maixent*, une chronique universelle méconnue », *Atelier médiolatin* (dir. Anne-Marie Turcan-Verkerk), École Pratique des Hautes Études / Université Paris-Sorbonne, 2 avril 2016.
- « Écrire l'histoire de l'Aquitaine ducal ; la dimension dynastique de la *Chronique* d'Adémar de Chabannes », Université de Münster, séminaire *La jeune génération des médiévistes français invités à l'Université de Münster* (dir. Martin Kintzinger, Georg Jostkleigrewe), 1^{er} février 2016.
- « L'écriture historique d'Adémar de Chabannes », Limoges, *Centre de Recherches Historiques et Archéologiques Médiévales*, 26 mai 2008.

Collaborations scientifiques :

- 2021 -** - Membre du groupe de recherche international *Histories in Transition – The Transformation of the Carolingian World* (<http://postcarolingianworld.ac.at>)
- 2019 -** - Membre de l'Unité Mixte de Recherche (UMR) « Héritages : Patrimoine(s), Culture(s), Création(s) » (rédacteur du sous-axe « Patrimoine, Réseaux et Écritures de l'Histoire »), CY Cergy Paris Université / CNRS / Ministère de la Culture.
- 2015 -** - **Chercheur associé au Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie (CRIHAM – EA 4270), Université de Limoges / Université de Poitiers.**
- 2015-2016** - Participant au séminaire de traduction des *Annales royales des Francs*, sous la direction de Sumi Shimahara, Michel Sot et Christiane Veyrard-Cosme, Université Paris-Sorbonne (publication Paris, Les Belles Lettres, 2022).
- 2012-2014** - Chercheur associé au laboratoire Identités, Territoires, Expressions, Mobilités (ITEM – EA 3002), Université de Pau et des Pays de l'Adour.
- 2011-2012** - Chercheur associé au Centre de Recherches Historiques (EA 1571), Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

- Participant au séminaire de traduction de la *Vie de Charlemagne* par Éginhard, sous la direction de Michel Sot et Christiane Veyrard-Cosme, Université Paris-Sorbonne (publication Paris, Les Belles Lettres, 2014, réédition 2019).
- 2007-2008** - Participant au séminaire de traduction de la *Vie de Didier de Cahors*, sous la direction de Cécile Treffort, CESCUM, Université de Poitiers (publication Turnhout, Brepols, 2021).

Participations à des manifestations nationales et internationales :

- 2008-2010,
2018-2019,
2023** - *Leeds International Medieval Congress* à six reprises.

- 2009-2013** - Congrès de la SHMESP à cinq reprises.
- Sept. 2010** - Stage « Munich pour les médiévistes » dans les hauts lieux de la médiévistique allemande (siège des *Monumenta Germaniae Historica*, *Bayerische Staatsbibliothek...*).
- Oct. 2009** - Stage de perfectionnement portant sur les manuscrits médiévaux, les livres humanistes et la paléographie, organisé à Paris par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT).
- 2008-2011** - Rencontres du projet franco-allemand ANR – DFG *Hludowicus. La productivité d'une crise : le règne de Louis le Pieux (814-840) et la transformation de l'empire carolingien*, (dir. Philippe Depreux, Université de Limoges, et Stefan Esders, Université de Berlin).
- 2008-2009** - Colloques internationaux du projet « Les élites au Haut Moyen Âge » (*Théories et pratiques des élites au Haut Moyen Âge*, Université de Hambourg, 2009 et *Les élites et la richesse*, Université de Bruxelles, 2008).