

Patrimonialisation, médiations et sauvegarde des cultures traditionnelles

Langue, danses, « musiques trad » en Limousin et ailleurs

9 et 10 octobre 2026

Limoges

Conférences • Exposition • Bal • Projection documentaire

Vendredi 9 octobre

Auditorium du campus des Jacobins (salle de cinéma)

88 rue du Pont Saint-Martial, 87000 Limoges (passer les barrières et prendre à droite (pôle formation) pour rejoindre l'auditorium).



Samedi 10 octobre

Conférences à l'IEO — Librairie occitane

42 rue Haute Vienne, 87000 Limoges



Ateliers et bal à la salle Augustoritum

2 rue Félix Eboué, 87000 Limoges (contourner la BFM par la gauche, entrée à l'arrière, salle à l'étage)



Vendredi 9 octobre 2026

Conférences et projection documentaire

Lien de connexion : <https://bbb.unilim.fr/b/rooms/juf-js4-ycg-evo/join>

Auditorium des Jacobins • 9 h – 17 h

88 rue du Pont Saint-Martial, 87000 Limoges

8 h 45	Accueil café
9 h	Discours d'accueil
9 h 15 – 10 h	Conférence introductive — Jean Davallon <i>Patrimoine et patrimonialisation à partir des années soixante</i> Avignon Université — Centre Norbert Elias, UMR 8562
10 h – 10 h 30	Françoise Etay <i>La bourrée en Limousin : des esthétiques contrastées</i> Ethnomusicologue, enseignante, CRR Limoges
10 h 30 – 11 h	Nicolas Couegnas <i>Le Bal trad comme PCI : ou comment se sentir vivant</i> Université de Limoges, laboratoire CeReS, UR 14992
11 h – 11 h 30	Naoko Sano <i>La representacion d'un Operà en lenga d'òc al Capitòli de Tolosa: Canteloube e lo regionalisme occitan</i> Université Préfectorale d'Aïti — Japon
11 h 30 – 12 h	Gaëtan Polteau <i>Chabrette limousine : un patrimoine en renaissance</i> Enseignant CRR de Limoges, facteur d'instruments
12 h 30	Repas Hall de l'auditorium des Jacobins — traiteur
14 h – 14 h 30	Mariannig Larc'hantec <i>Patrimoine immatériel et harpe celtique : quand le passé construit le présent, quand la réalité devient un rêve.</i> Diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris. Enseignante de harpe au conservatoire de Lorient
14 h 30 – 15 h	Soazig Villerbu <i>Comment effacer un patrimoine : le fil de lin à Rennes et à Paimpont</i> Université de Limoges, Centre de Recherches Interdisciplinaires en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie — UR 15507
15 h – 15 h 30	Seongwoo Kang <i>Transmettre la variation : prosodie et nouveaux locuteurs du breton</i> Université Rennes 2, Centre de Recherche Bretonne et Celtique
15 h30 – 16h45	Projection — Parler Chabrette (2024) Film de Renaud Fély
17h	Fermeture du bâtiment. Se diriger vers la librairie occitane (42 rue Haute Vienne, 87000 Limoges)
18h-20h	Librairie Occitane : Échange autour de la diffusion du podcast « Langue de L'intérieure » de Laure Marty-Anahory , suivi d'un pique-nique, Adresse : 42 rue Haute Vienne, 87000 Limoges

Samedi 10 octobre 2026

Ateliers de danse à la salle Augustoritum

2 rue Félix Eboué, 87000 Limoges

10 h – 12 h	Atelier de danses limousines Animé par Françoise Etay Initiation à la danse bretonne, animée par Maelle Amand
12 h – 14 h 30	Repas de midi : marché des Jacobins

Conférences à la Librairie occitane

IEO • 42 rue Haute Vienne, 87000 Limoges

15 h – 15 h 30	Jean-François Vignaud¹, Maelle Amand² et Tiphaine Laurent³ <i>Transmettre le patrimoine immatériel limousin à travers une carte du sensible.</i> ¹ IEO Limousin ; ² Université de Limoges, CeReS, UR 14992 ; ³ paysagiste et graphiste
15 h 30 – 16 h	Gauvain Schallchli¹, Jean-François Vignaud² et Magali Urroz² <i>Les enjeux éco-sémiotiques et anthro-po-sémiotiques de la transmission du patrimoine immatériel paysan dans le contexte des transitions globales. Le cas du lexique de l'habitation dans la culture limousine traditionnelle.</i> ¹ UBM/CLLE, UTours/iBrain ; ² IEOL
16 h – 16 h 30	Philippe Randonneix <i>Du Jeu de Chabrette, et de son doigté</i> Université de Limoges, CRR Limoges

Musique et bal à la salle Augustoritum (buvette sur place).

2 rue Félix Eboué, 87000 Limoges

17 h – 18 h 30	Élèves du Département musique trad Conservatoire de Limoges
18 h 30 – 19 h 45	Repas partagé (apporter son picnic)
20 h – 20 h 30	Répertoire commun des élèves du CRR
20 h 30	Groupes Campanaire et Caniar