



Séminaire CeReS Édition 2025-2026

Animation :

Juliette Elie-Deschamps, Cindy Lefebvre-Scodeller,
Vivien Lloveria et Sylvie Lorenzo

Vendredi 7 novembre 2025 – 10h
Salle D005

Adam WILSON (MCF, IDEA (UR 2338), Université de Lorraine)

A la recherche d'un accent neutre ? Idéologies linguistiques dans un MOOC international dédié à la prononciation de l'anglais

Résumé

Le MOOC *English Pronunciation in a Global World* (Rupp 2019, désormais EPGW) vise à accompagner des apprenants dans l'apprentissage de la prononciation de l'anglais dans un monde où ce dernier constitue une lingua franca internationale. Pour ce faire, EPGW offre une expérience interactive qui promeut une sensibilisation à la diversité linguistique et pendant laquelle les utilisateurs sont amenés à commenter différents aspects de leur apprentissage. Ainsi, en parallèle de son intérêt pédagogique, EPGW constitue une riche source de commentaires sur la langue anglaise et son apprentissage. Dans cette intervention, je présenterai quelques conclusions d'une recherche collaborative qui vise à explorer les idéologies linguistiques qui se manifestent dans ces commentaires. Après avoir brièvement détaillé EPGW et la recherche collaborative susmentionnée, j'identifierai différentes idéologies linguistiques présentes dans les commentaires. Par la suite, je me focaliserai sur une dynamique idéologique en particulier : les utilisateurs qui expriment un désir de développer un accent « neutre » en anglais. A travers des exemples, je montrerai que, pour certains, un accent « neutre » semble correspondre à une prononciation qui ne porte pas de traces de l'influence d'une autre langue tandis que, pour d'autres, il s'agirait d'une façon de parler qui ne relève pas d'une variété d'anglais connue et reconnaissable. Je creuserai les raisonnements qui pourraient sous-tendre cette recherche de neutralité avant d'aborder différentes questions soulevées par ces analyses : à quoi rassemblerait un accent neutre ? Peut-il exister en réalité ? Peut-on l'enseigner ?

Jean-François BORDRON (*Professeur émérite, CeReS, Université de Limoges*)

L'image entre *physis* et *Logos*

Résumé

Je cherche à montrer que l'image, au sens général d'icône, est la médiation nécessaire entre le domaine du monde naturel et celui du discours. Tous ces termes doivent être précisés. Mais, partant de l'affirmation d'Aristote selon laquelle « il n'y a pas de pensée sans image », je voudrais montrer comment notre esprit a besoin d'engendrer, sur la base de sa perception de la nature, les signifiants nécessaires à son expression.