



Université
de Limoges

Séminaire CeReS Édition 2025-2026

Animation :

Juliette Elie-Deschamps, Cindy Lefebvre-Scodeller, Vivien Lloveria et Sylvie Lorenzo

Vendredi 29 Mai 2026 – 10h

Salle D005

Philippe Marion (*professeur émérite, Institut Langage et communication, UC Louvain ; professeur, Université de Neuchâtel*)

Du BD reportage au glitch comic : retour autocritique sur la graphiation

Résumé

Cette présentation visera à de poser un regard critique sur la graphiation, cette performance subjective que constitue l'énonciation graphique assumée par le dessinateur (le graphiateur). Celle-ci fut dès sa conception fondée sur un parti-pris : appréhender le neuvième art en se plaçant sous la focale de l'expression graphique qui délimite l'identité de son système d'expression. Ce concept permet donc de s'intéresser à la fois à la matérialité de la trace graphique et aux effets qu'elle produit. Comment la matière graphique interagit-elle avec la construction des mondes donnés à voir ? Comment nourrit-elle la structure de la narration, ses effets et son rythme ? Par quelle influence ce système de traces graphiques stimule-t-il le mode d'immersion fictionnelle du lecteur-spectateur ? Autant de questions qui ont orienté ma démarche réflexive à laquelle je souhaite aujourd'hui donner de nouveaux déploiements.

Pour ce faire, j'aborderai principalement deux terrains qui chacun à leur manière offrent de nouvelles perspectives d'application à la notion de graphiation : Le BD reportage et le glitch comic.

Geneviève D. Bernatchez (Ph.D., chercheure en éthique, Université de Sherbrooke, Québec, Canada)

Qu'est-ce que la sensibilité éthique, comment et pourquoi en susciter le développement dans un contexte de formation à l'éthique professionnelle ?

Résumé :

Cette présentation porte sur la sensibilité éthique. De manière générale, la sensibilité éthique est définie comme la capacité à reconnaître la dimension éthique d'une situation, ce qui constitue le point de départ d'une démarche de réflexion éthique ou de prise de décision complexe. La littérature accorde d'ailleurs de plus en plus d'importance à ce concept qui, toutefois, gagnerait à être clarifié et approfondi de sorte qu'on en comprenne mieux les mécanismes et la fonction, mais surtout, qu'on soit davantage en mesure d'en susciter l'émergence et le développement dans le contexte de la formation à l'éthique des futurs professionnels de tous horizons. Basée sur mes travaux de recherche, je proposerai dans cette présentation une conception renouvelée de la sensibilité éthique, laquelle s'articule à une approche philosophique pragmatiste qui reconnaît l'importance de la sensibilité et de la qualité de l'attention dans nos processus de jugement intuitifs de même que dans la pensée délibérative. Cette approche fournit ainsi un cadre particulièrement fécond pour penser le développement de la compétence éthique en contexte professionnel. Je partagerai par ailleurs mes réflexions quant aux leviers de ce développement, aux stratégies pédagogiques permettant de favoriser la formation à la sensibilité éthique, ainsi que l'impact de cette formation auprès des personnes étudiantes.