

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Salif GUIBILA

Statut : Docteur en Sciences du langage & membre associé au CeReS

Équipe : Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS)

Contacts : salifguibila@gmail.com & salif.guibila@etu.unilim.fr

Tél. : +22666555571/+33 758283453



Sujet de thèse :

Normativité, créativité et efficacité : Exemple de la phraséo-parémiologie dans La Dynastie maudite, roman de Yamba Elie OUÉDRAOGO

Axes / thématiques de recherche :

- ❖ Phraséologie
- ❖ Parémiologie
- ❖ Lexicologie
- ❖ Traduction (phraséo-traduction)

Terrains de recherche :

- ❖ Francophonie et langue française
- ❖ Linguistique
- ❖ Grammaire
- ❖ Stylistique

Projets et Programmes de recherche :

Projet international de recherche collaboratif *The peculiarities of the phraseology of English from a contrastive perspective*, projet de recherche international de la Société européenne de phraséologie, dirigé par M. Ramón MARTÍ SOLANO et financé par l'Université de Limoges.

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- ❖ Participation au colloque international EUROPHRAS 2021 : **Phraséologie, constructions et traduction : approches fondées sur les corpus, informatiques et culturelles**, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique, 6-9 septembre 2021.
- ❖ Participation au congrès AFS : Association Française de Sémiotique- **Transitions : écologiques, numériques** (Limoges), 2022.
- ❖ Participation au colloque **PhonLim 2022 : La richesse des écarts à la norme** (Limoges, France), 2022.

- ❖ Participation aux webinaires de l'Association Française de Linguistique Appliquée sur le thème **Transversalités en linguistique appliquée**, (Rouen, France), 2022.
- ❖ Participation au 34e congrès du CerliCO **Dire et redire 1 : Formes et enjeux de la reformulation**, organisé par le Centre de Recherches Sémiotiques (Limoges, France) les 28 et 29 mai 2021.
- ❖ Participation aux journées thématiques **Liens** organisées par l'école doctorale Sciences du Langage, Philosophie, Cognition, Éducation (Poitiers, France) les 17 et 18 juin 2021.
- ❖ Participation au colloque **Sens de la transcendance. Sémiotique et spiritualité**, tenu les 1er, 2, 3, 8, 10 et 15 juin 2021, Université Edmundston (Canada).
- ❖ Participation au colloque international **Les arts, les lettres et les langues burkinabè cent ans après la création de la colonie de la Haute-Volta** (Ouagadougou, Burkina Faso), tenu du 03 au 05 novembre 2021.
- ❖ Co-organisateur du colloque international **La violence dans les langues, les littératures et les arts du Sahel**, organisé par le laboratoire Langues, discours et pratiques artistiques, tenu du 23 au 25 mai 2019, à l'Université Joseph Ki-Zerbo (Ouagadougou, Burkina Faso).
- ❖ Co-organisateur du colloque international **en hommage aux professeurs Albert OUÉDRAOGO et Joseph PARÉ (Oralité et sémiotique : utilité sociale et quête de sens)**, organisé par le laboratoire Langues, discours et pratiques artistiques, à l'Université Joseph Ki-Zerbo (Ouagadougou, Burkina Faso).
- ❖ Corapporteur du colloque international **en hommage aux professeurs Albert OUÉDRAOGO et Joseph PARÉ (Oralité et sémiotique : utilité sociale et quête de sens)**, organisé par le laboratoire Langues, discours et pratiques artistiques, à l'Université Joseph Ki-Zerbo (Ouagadougou, Burkina Faso).
- ❖ Participation aux Journée d'études des jeunes chercheurs (JEJC) du laboratoire Éducation, Discours et Apprentissages (EDA) sur le thème **Transmission des savoirs : processus, discours & enjeux**, Université Paris Cité, Paris, France, 23 juin 2023.
- ❖ Stagiaire de recherche postdoctoral à l'Université de Limoges (laboratoire CeReS) sur le projet international de recherche collaboratif *The peculiarities of the phraseology of English from a contrastive perspective*, projet de recherche international de la Société européenne de phraséologie, dirigé par M. Ramón MARTÍ SOLANO et financé par l'Université de Limoges.

Responsabilités administratives :

- ❖ Chargé de gestion et de mise en forme des données scientifiques des membres du projet international de recherche collaboratif *The peculiarities of the phraseology of English from a contrastive perspective*, projet de recherche international de la Société européenne de phraséologie, dirigé par M. Ramón MARTÍ SOLANO et financé par l'Université de Limoges.

Responsabilités pédagogiques :

- ❖ Enseignant-chercheur permanent à l'Université Polytechnique de Ouagadougou, Burkina Faso.
- ❖ Enseignant-vacataire au Centre Universitaire Polyvalent du Burkina, Ouagadougou, Burkina Faso.
- ❖ Assistant d'enseignement à l'Université Joseph Ki-Zerbo, octobre 2022 à janvier 2023

Production scientifique :

- ❖ « L'écart culturel vu à la loupe de l'intraduisible phraséologique : exemple du mooré et du français dans *La Dynastie maudite*, roman de Yamba Élie OUÉDRAOGO », Colloque international EUROPHRAS 2021 : **Phraséologie, constructions et traduction : approches fondées sur les corpus, informatiques et culturelles**, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique, 6-9 septembre 2021.
- ❖ « Coercitions grammaticales et libertés stylistiques : exemple de la désautomatisation phraséoparémiologique dans *La Dynastie maudite*, roman de Yamba Élie OUÉDRAOGO », colloque international sur le thème **Les arts, les lettres et les langues burkinabè cent ans après la création de la colonie Haute-Volta**, laboratoire Langues, Discours et Pratiques artistiques, Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso. 3, 4, 5 novembre 2021.
- ❖ « L'affect au prisme des automatismes linguistiques : la devise, un révélateur d'affectivité », Journées thématiques des écoles doctorales SLPCE, HUMANITÉS et SSTSEG) portant sur le thème **Les affects**, Poitiers, France, 23-24 juin 2022.
- ❖ « Imaginaires littéraires négro-africains et aphorisation : Pour une lecture éco-ethno-stylistique d'*Eclipse*, roman de Kouka Ouédraogo », colloque international en hommage aux professeurs Albert OUÉDRAOGO et Joseph PARÉ portant sur le thème **Oralité et sémiotique : utilité sociale et quête de sens**, tenu les 27, 28 et 29 avril 2023, à l'Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso.
- ❖ « La phraséo-littérature, un média épistémique dans *Vautours enchantés*, roman de Yamba Élie Ouédraogo », Journée d'études des jeunes chercheurs (JEJC) du laboratoire Éducation, Discours et apprentissages (EDA) sur le thème **Transmission des savoirs : processus, discours & enjeux**, Université Paris Cité, Paris, France, 23 juin 2023.
- ❖ « Commentaire sportif et créations phraséologiques : Pour l'illustration d'une expressivité et de (re)vitalisation linguistiques ».
- ❖ « Francophonie linguistique et mondialisation, réponse ouverte à Philippe Caron : Quels état des lieux et perspectives ? » (en cours).
- ❖ Queerisation et non-sexisme face à la langue : Prolégomènes à une réforme normative ? (en cours).
- ❖ Humour-satire et néologie lexicale dans le discours médiatique : exemple du « Défouloir de Alain Alain », chronique burkinabè (en cours).
- ❖ L'hypotypose satirique, l'illustration d'une efficacité descriptive : "Échos du front", reportage de la RTB sur les opérations des "FDS" contre le terrorisme au Burkina Faso (en cours).
- ❖ De la prosodie incantatoire à une identité langagière : Illustration de *Le Trio bleu* de Ken Bugul (en cours).



**Université
de Limoges**

Lien vers HAL :

Je déclare sur l'honneur, l'exactitude de ces informations.

Limoges, ce jour 19 décembre 2023

Salif GUIBILA