

## Curriculum vitae

**Prénom Nom** : Mireille Mérigonde  
**Statut** : Docteur en Sciences du langage.  
Professeur de Lettres Modernes  
(En exercice depuis 2003, secondaire et post-bac)

**Équipe** : Centre de Recherches Sémiotiques (CERES)  
chercheur associé  
**Contact** : mireille.merigonde@etu-unilim.fr

### Axes / thématiques de recherche :

Sémiotique générale – sémiotique littéraire – écosémiotique / écopoétique - écriture - théories du signe - linguistique énonciative.

## Production scientifique

### Communications

- 2023 « Territoires de l'écofiction dans le cours de français au collège », *Colloque Territoires de la fiction, 24e Rencontres des chercheurs et des chercheuses en didactique de la littérature.*, Inspe de Toulouse., Oct 2023.
- 2022 « Transition écologique, transition littéraire ? Une vision renouvelée de la communication du vivant dans les Sciences et les Humanités », colloque de l'AFS *Transitions : écologiques, numériques, sociales, anthropiques. Les sciences du sens à l'épreuve*, 4-7 avril 2022, Université de Limoges.
- 2022 « Écosémiotique et écriture », Séminaire du CeRes, 18 février 2022.
- 2020 « Le signe qu'on perçoit ? », Journées thématiques de l'école doctorale SLPCE, Perceptions, 28-29 septembre 2020, Limoges.

### Articles

- 2023 « L'art écologique selon Paul Ardenne : extensions et limites d'un genre », revue *Visible* n° 12.
- 2023 « Le jardin-sémiosphère dans l'écopoésie de Jean Tortel », *Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska, sectio FF – Philologiae*, 2023, 41 (2).
- 2023 « L'art révèle comment une culture envisage ce qui relie l'humain à la nature et au vivant », entretien réalisé par Bruno Guiatin, *Interfaces numériques*, 2023, 12 (2)
- 2006 « Lire – dire -écrire des poèmes en classe de 4e », Revue de l'AMEF, *Recherches pédagogiques, La poésie en classe de français*, n°12, 2006, pp 113-126.
- 2006 « Signé Racaille. Essai sur le tag pictural, du tag au tagraff » dans la revue *Recherches Universitaires*, dirigée par Mounir Triki, *L'écriture picturale*, Université de Sfax, septembre 2006.

### **Thèse et mémoires :**

*Écosémiotique d'un poète-jardinier : Jean Tortel (1904-1993) ou Comment renouer avec le vivant.* (Thèse dirigée par Nicole Pignier et soutenue à l'université de Limoges).

*Lire, dire, écrire des poèmes en classe de 4<sup>e</sup>.* Mémoire présenté à l'Iufm de Limoges, encadré par Monsieur Chatard.

*L'esthésie dans les Illuminations d'Arthur Rimbaud.* Mémoire de DEA (Textes et langages, littératures françaises) : Directeur : Professeur Filteau, université de Limoges.

*Le concept de distance dans les théories de l'énonciation.* Mémoire de maîtrise (linguistique appliquée à la grammaire) : Directeur : Professeur Rotgé, université de Toulouse.

### **Autres :**

- correction et oraux d'examens (Brevet des collèges, bac de français écrit et oral, CGE en BTS).
- encadrement et jury TPE interdisciplinaires en classes de 1ere (2011 - 2019).