

Curriculum Vitae

Carine DUTEIL

Maître de conférences, 71^{ème} section

carine.duteil@ensil.unilim.fr

0555423735



1. DOMAINES DE RECHERCHE

Mes travaux portent sur les procédés rhétoriques dans les discours contemporains ; la perspective sémantique-herméneutique adoptée permet de s'intéresser au « pouvoir » du langage.

Thèse : « Persuasion et textualité : propositions pour l'analyse sémantique et rhétorique de textes persuasifs », Toulouse 2 le Mirail, 2004

- **Sémantique, Sémiotique, Analyse du discours, Médias, Textes**
- **Axe 2 – Enjeux de la description du langage (textes, langues, discours)**

Sémiotique et sémantique textuelle

Discours médiatiques, linguistique de corpus

Discours médiatique et expertise

Scénarisation médiatique et crises sanitaires (discours médical, discours scientifique) (C. Duteil)

Analyse du traitement médiatique de « crises sanitaires » en s'appuyant principalement sur des concepts relevant du champ de l'Analyse du Discours (notamment Moirand, Charaudeau); étude notamment de la façon dont les médias (essentiellement la presse) relaient le discours officiel (émanant des institutions) tout en participant à la « construction de l'événement » (Véron).

Presse, discours scientifique et paroles d'experts (cartographes, géographes, aménagement du territoire, météorologues)

Travaux sur le traitement par la presse quotidienne des inondations sur le littoral français en collaboration avec P. Vergely (Univ. Bordeaux 1). Confrontations de points de vue, analyse des paroles rapportées au sein des articles. Etude des titres et des relations textes-images.

Nouveaux modes d'analyse de corpus en sémiotique : lexicométrie et textométrie (logiciels TXM, Hyperbase, Iramuteq, Lexico, etc.)

Depuis l'avènement des technologies informatiques, des outils d'exploration offrent aux Sciences du langage et aux Sciences de l'information et de la communication la possibilité de constituer et de traiter des (bases de) données, qui engagent un nouveau rapport à l'empirique et donnent accès à de "nouveaux observables". Certes, ces outils répondent à une injonction de scientificité mais les corpus qu'ils permettent de constituer présentent un caractère perméable et instable qui incite à s'interroger sur leur statut et sur les modalités de leur traitement. En effet, les corpus multimédiatiques numériques peuvent être le fruit d'une co-voire de multi-énonciations et, de ce fait, ils imposent un mode d'exploitation approprié pour que les données qui en résultent puissent objectivement faire sens. De par sa spécialisation, le Centre de Recherches Sémiotiques élabore un questionnement original autour de ces méthodes textométriques en traitant de problématiques afférentes telles que la narrativité, la tensivité, l'énonciation ou encore l'axiologie dans les discours.

2. RESPONSABILITÉS

- Scientifiques

- *Responsable éditoriale de la Revue *Texto ! Textes et Cultures* depuis 2000
- *Expert dans des revues et des colloques, Membre de comités de sélection MCF

- Pédagogiques

- *Responsable de tous les enseignements de Communication SHS (Humanités) au sein de l'école d'ingénieurs ENSIL-ENSCI Limoges depuis 2007
- *Responsable du Projet et de la Certification VOLTAIRE depuis 2015 au sein de l'ENSIL-ENSCI
- *Référente PEC (portefeuille de compétences) au sein de l'ENSIL-ENSCI depuis 2017
- *Responsable du CHALLENGE « Controverses scientifiques et techniques » depuis 2017

- Administratives

- *Référente Vie étudiante au sein de l'ENSIL-ENSCI depuis 2018
- *Référente Harcèlement sexuel et sexiste depuis 2019

3. PRODUCTION SCIENTIFIQUE

○ Directions d'ouvrage

Sophie ANQUETIL, Carine DUTEIL, et Vivien LLOVERIA, *Sens des données, Le statut du corpus et herméneutique à l'aune des humanités numériques*, Paris, L'Harmattan, 2019, ISBN : 978-2-343-16502-8

○ Directions de numéros de revue

Carine DUTEIL et Christine FEVRE-PERNET, *L'énonciation en acte ou comment la praxis énonciative opère au sein des espaces numériques*, Interfaces numériques, Volume 8, n°2/2019, Lavoisier

Carine DUTEIL, Coordination revue *Texto ! Textes et Cultures*, [Volume XXIII - n° 2 \(2018\)](#)

Carine DUTEIL-MOUGEL, Viviana CARDENAS, *Semántica e interpretación, Tópicos del Seminario*, 23 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, pp.350, 2010, ISSN 1665-1200

○ **Articles à comité de lecture**

Carine DUTEIL et Christine FEVRE-PERNET, « La Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) : créativité stratégique et enjeu de compétition économique », in *Intelligence économique* « Design énonciatif et intelligence économique. Des signes aux formes de vie », dir. Pignier Nicole et Boutaud Jean-Jacques, (à paraître 2019)

Carine DUTEIL et Christine FEVRE-PERNET, « Musiques actuelles et français innovant : le changement de genre des noms de voiture (étude sur corpus de la détermination en onomastique commerciale) », in *Le français innovant*, Peter Lang, (soumis, à paraître 2019)

Carine DUTEIL et Christine FEVRE-PERNET, « Le publi-reportage : les mécanismes persuasifs d'un genre publicitaire polysémiotique », *Communication et Langage*, (à paraître 2019)

Carine DUTEIL-MOUGEL, Didier TSALA-EFFA, « Converser avec les marques : modalités du dire et tactiques rhétoriques », *Semen*, 2013, pp.85-102.

Carine DUTEIL-MOUGEL, Pascale VERGELY, « Scénarisation médiatique et enjeux désignatifs autour de deux crises sanitaires : la Grippe A et la Bactérie tueuse », *Texto ! Textes et Cultures*, Institut Ferdinand de Saussure, 2013, XVIII (4), <http://www.revue-texto.net/index.php?id=3317>

Carine DUTEIL-MOUGEL, Anne BEYAERT-GESLIN, Laurent BILLONNET, Semiotics and semantic: tools for an effective appropriation of information, communication and health technologies International Society for Telemedicine & eHealth (ISfTeH). *Semiotics and semantic: tools for an effective appropriation of information, communication and health technologies*, 2012, Luxembourg. 5, pp.328-333, 2012

Carine DUTEIL-MOUGEL, Thierry MEZAILLE, « Séquence didactique à partir de Un hivernage dans les glaces de J. Verne », *Texto ! Textes et Cultures*, Institut Ferdinand de Saussure, 2011, Volume XVI (2), <http://www.revue-texto.net/index.php?id=2821>

Carine DUTEIL-MOUGEL, L'ethos dans la publicité : rôles énonciatifs, dimension ludique et jeux interprétatifs, *ComAnalysis*, 2007, <http://www.comanalysis.ch/ComAnalysis/Publication92.htm>

Carine DUTEIL-MOUGEL, « Les mécanismes persuasifs des textes politiques. Propositions théoriques pour l'analyse de corpus », *Corpus*, 2005, 4, pp.129-155.

○ **Chapitres de livre**

○

Carine DUTEIL et François RASTIER, *Sémantique*, in Dominique DUCARD et Amir BIGLARI, *Recherches en sémantique. Théories linguistiques de la signification*, Presses Universitaires de Rennes, (à paraître)

Carine DUTEIL-MOUGEL, « L'affaire de la bactérie tueuse : un polar sanitaire sur fond de crise diplomatique », PUR. *Documents, textes, œuvres. Perspectives sémiotiques*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp.263-282

Carine DUTEIL-MOUGEL et François RASTIER, « Sémiotique des cultures », in *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, Paris / Besançon, Honoré CHAMPION, Université de Franche Comté, 2009

Carine DUTEIL-MOUGEL, « Le traitement des crises sanitaires : entre parole institutionnelle et discours médiatiques », in *Les discours institutionnels en confrontations Contribution à l'analyse des discours institutionnels et politiques*, L'Harmattan, 2014, pp.73-107

Carine DUTEIL-MOUGEL, Christine FEVRE-PERNET, « Hybridité discursive et hétérogénéité énonciative. L'exemple du publi-reportage », in *Hybridité discursive et culturelle*, L'Harmattan, pp.77-107, 2011, Espaces discursifs

4. ANIMATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- **Participation au projet ADOENO Analyse du Discours Œnologique : descripteurs sémiolinguistiques pour les vins « nature », depuis 2018**
- **Organisation des journées « Le sens des données », Limoges, 13 et 14 octobre 2016**
- **Responsable éditoriale, revue *Texto ! Textes et Cultures* depuis 2000**