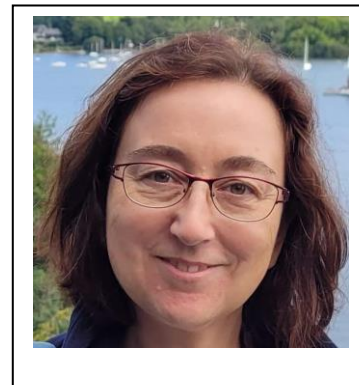


Curriculum Vitae

Perrine CIRAUD-LANOUE
Maître de Conférences – section 11
Equipe : CeReS
Courriel : perrine.ciraud-lanoue@unilim.fr
Tél. : 05.55.43.57.63
Bureau : B204



Sujet de thèse :

Prépositions, préverbes et postverbes en anglais et en français. Le cas de away, off et out. Approche syntaxique et sémantique. Sous la direction de Jean Chuquet, soutenue à l'Université de Poitiers le 18 janvier 2013.

Axes / thématiques de recherche :

Description de l'anglais de l'édition en tant que variété spécialisée d'anglais.
Applications de la linguistique de corpus pour la représentation et l'exploration des variétés spécialisées d'anglais.

Terrains de recherche :

Les pratiques et discours du monde de l'édition anglo-saxon.

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Membre du comité organisateur du 34^{ème} Colloque international du CerLiCO (Cercle Linguistique du Centre et de l'Ouest), « Dire et *redire* 1 – Formes et enjeux de la reformulation », 28-29 mai 2021, Université de Limoges.

Responsabilités administratives

Présidente du Jury CLES (Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) de l'Université de Limoges pour l'anglais.

Responsabilités pédagogiques :

Coordination LANSAD (Langue pour Spécialistes d'Autres Disciplines) : Langue Vivante Anglais en L1 et Anglais pour la recherche en Master.

Direction de thèses/masters :

2023-2025 (en cours) : KRETZ-JACQUARD Auriane (Master Edition), *Edition du genre Fantasy en France, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis.*

2022-2024 (en cours) : ALONSO Aure (Master Edition), Etude des communautés lectrices à l'heure des réseaux sociaux.

2019-2021 :

- CALES Coline (Master Edition), *The Self-Help Culture within Society and the Publishing Industry.*

- DROUVILLE Claire (Master Edition), *Fanfictions in the Publishing World*.
2018-2019 : PIOTROWSKI Agathe (M2 Edition), *Les enjeux de la publication de l'œuvre de J.R.R. Tolkien depuis 1937 : entre légitimation de la fantasy et création d'un patrimoine*.
2017-2018 : JOSSIER Alizée (M1 Edition), *Les choix lexicaux participant à l'ancrage de l'œuvre A Song of Ice and Fire dans un univers spatio-temporel qui lui est propre*.

Production scientifique :

Communications

- 11-13 mai 2023, « Dictionaries of publishing: what does their paratext tell us about the terms of that specialised domain and their users? », TERMOS 2023 – 3rd Wrocław Terminological Meeting, Université de Wrocław.
- 23-25 mars 2023, « Editions successives du *Bookman's Glossary* : 60 ans d'évolution d'une LSP et du domaine associé », 44^{ème} Colloque international du GERAS (Groupe d'Etude et de Recherche en Anglais de Spécialité), ENS Paris-Saclay.
- 2-4 juin 2022, « Anglais de l'édition : ce que dictionnaires et glossaires nous apprennent des évolutions d'un domaine spécialisé méconnu », Atelier Anglais de spécialité – GERAS du 61^{ème} Congrès de la SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur), Université Clermont-Auvergne.
- 25 juin 2021, « Anglais de l'édition : état d'une réflexion en cours sur une variété de langue et un domaine spécialisés », Conférence invitée, Séminaire de l'Equipe A du FoReLLIS, Université de Poitiers.
- 21-23 mars 2019, « Typologie et manifestations des considérations éthiques dans le domaine de l'édition », 40^{ème} Colloque international du GERAS, Université Panthéon-Assas - Paris 2.
- 15-16 novembre 2018, « Anglais de l'édition : quel(s) objectif(s) pour quel corpus ? », Journées d'études *Corpus sur objectifs spécifiques*, Université de Lyon (Jean Moulin Lyon 3).
- 21 octobre 2016, « Particules de l'anglais et formes schématiques », Séminaire CeRes, Université de Limoges
- 19-23 Août 2015, « Working out puzzle out and reason out », 6th Biennial International Conference on the Linguistics of Contemporary English (B-ICLCE6), University of Wisconsin-Madison.
- 24-27 Août 2014, « *It's all figured out!* Out and the expression of a resulting state in phrasal verbs », 3rd Conference of the International Society for the Linguistics of English (ISLE 3), University of Zurich.
- 25-29 Septembre 2013, « Syntactic and semantic interaction between verb and particle in phrasal verbs: the case of *tick off* », 5th International Conference on the Linguistics of Contemporary English (ICLCE 5), University of Texas at Austin.

Article

- 2008, « Le verbe *tick* à l'épreuve de la particule *away* », in Paillard, Michel (éd.), *Préfixation, prépositions, postpositions : études de cas*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 183-202.