

**Curriculum Vitae**

Prénom Nom : ....Pierre-Antoine Navarette.....  
Statut : .....Chercheur associé.....  
Equipe : ....CeReS.....  
Contacts : ..pierre-antoine.navarette@unilim.fr....  
Tél. : .... 06 69 55 50 81.....  
Bureau : .....



**Sujet de thèse :**

.....  
*Espace et tensions de signification : toposyntaxe, route et structure de chemin dans Le Mont Damion d'André Dhôtel*.....  
.....  
.....

**Sujet d'habilitation :**

.....  
.....  
.....  
.....

**Axes / thématiques de recherche :**

- 1) Sémiotique littéraire : .....  
....- Sémiotique de l'espace : la signification des espaces dans les textes littéraires.....  
....- Sémiotique du sensible : les parcours sémiotiques de l'ombre et de la lumière en littérature.....
- 2) Sémiotique des pratiques : .....  
...- Sémiotique du coaching : histoire, discours, pratiques et représentations du coaching au 21<sup>ème</sup> s....

**Terrains de recherche :**

..... Littérature 19<sup>ème</sup> -21<sup>ème</sup>, Pratiques d'accompagnement, Affiches publicitaires.....  
.....

**Projets et Programmes de recherche :**

..... Finalisation d'un ouvrage sémiotique intitulé *Le coaching décrypté : histoire, discours, pratiques, représentations*, aux éditions Academia / publication programmée courant 2024.....  
.....

**Organisations et participation à des manifestations scientifiques :**

- Communication au colloque international de Liège, « Sémiotique et énonciation dans le roman africain francophone contemporain : entre positionnements d’auteurs et formes d’écriture »  
= *Le devenir identitaire dans Mémoires de porc-épic d’Alain Mabanckou*
- Communication à la journée d’étude d’Amiens, « La Lecture et le Hasard » :  
*Vers un modèle aléatoire de l’acte perceptif de la lecture*
- Communication au Séminaire International de Sémiotique à Paris :  
= *De la norme aux pratiques transgressives et subversives dans l’enseignement secondaire : vers une médiation sémiotique source d’harmonisation des pratiques*
- Communication au congrès international de sémiotique de Paris (Unesco) :  
= *Evaluation du parcours génératif : de la mise en discours autonomisante à la mise en discours vivante*
- Communication au colloque international de l’Acfas de Rimouski, 12e Colloque de sémiotique de la francophonie « Sémiotique appliquée, sémiotique applicable : nouvelles méthodes », comité de lecture :  
= *Pour une méthode dialectique et exploratoire : de la sémiotique générative à la sémiotique quantique*
- Communication au colloque international « Fenêtre : ouvertures et perspectives » à Besançon  
= *Les fonctions structurales de la fenêtre dans Le Mont Damion d’André Dhôtel : frontière axiologique, ouverture cognitive et espace du devenir*
- Communication au colloque international d’Albi organisé par le C.A.L.S, « Langage et Signification » :  
= *Emergence et transmission des valeurs esthétiques et axiologiques dans Le Domaine d’Arnheim d’Edgar Poe*
- Communication au congrès mondial de linguistique française à comité de sélection de l’université de Berlin :  
= *Evolution du parcours génératif : vers un remaniement des structures spatiales dans La Route d’Altamont de Gabrielle Roy*

**Responsabilités administratives :**

... Depuis 2021, à l’IUT du Limousin, je suis responsable communication du département informatique et participe en tant qu’enseignant-référent à la mise en place de l’approche par compétences (formation effectuée), des SAE, du portfolio, du PPP et du tutorat. Je suis aussi responsable des stages des étudiants en BUT 2A et membre des jurys de soutenance de stage et des différentes SAE, et participe au recrutement des candidats au BUT. Enfin je suis référent du dispositif « Pépite » au sein de l’IUT du Limousin.....

**Responsabilités pédagogiques :**

- Enseignement en ethnomarketing/études qualitatives à l’université de Limoges, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, département des sciences du langage, Master Pro « Sémiotique et Stratégies »
- Enseignement en communication professionnelle / sémiotique de l’image et du message publicitaire au département informatique de l’IUT du Limousin.....
- Enseignement en communication professionnelle à la Faculté des Sciences, département de cryptologie, Master Cryptis, et au sein du dispositif « Pépite » de l’université de Limoges.....

**Direction de thèses/masters :**

.....  
.....

**Production scientifique :**

2023	<p>Article, publié dans la revue Signata : <b><i>La structure sémiotique du sujet en littérature : codétermination des valeurs esthétiques et éthiques</i></b></p>
2022	<p>Article d'ouvrage collectif : <b><i>Au carrefour des sciences : pour une sémiotique interfaciale</i></b> in <i>La Sémiotique et ses horizons</i>, ouvrage collectif dirigé par Amir Biglari Article publié en ligne dans la revue NAS : <b><i>Des discours aux représentations du coaching : sémiotique d'une pratique protéiforme</i></b></p>
2021	<p>Compte rendu de l'ouvrage de Maxime Fabre, <i>Photographie de presse</i>, publié dans la revue NAS</p>
2020	<p>Article publié dans les actes du colloque international de Liège, « Sémiotique et énonciation dans le roman africain francophone contemporain : entre <i>positionnements</i> d'auteurs et <i>formes</i> d'écriture » <b><i>Le devenir identitaire dans Mémoires de porc-épic d'Alain Mabanckou</i></b></p>
2019	<p>Article publié dans les actes de l'AFS : <b><i>Du modèle génératif au modèle gigogne réticulaire</i></b></p> <p>Article publié dans les actes du colloque international « Fenêtre : ouvertures et perspectives » <b><i>Les fonctions structurales de la fenêtre dans Le Mont Damion d'André Dhôtel : frontière axiologique, ouverture cognitive et espace du devenir</i></b></p>
2018	<p>Article publié dans les actes de la journée d'étude d'Amiens, « La Lecture et le Hasard » : <b><i>Vers un modèle aléatoire de l'acte perceptif de la lecture</i></b></p> <p>Article publié pour la revue internationale <i>Semiotica</i> : <b><i>Sémiotique de la /lumière/ et de l'/obscurité/ dans L'île de la fée d'Edgar Poe, et Pierre et Jean de Guy de Maupassant, à La Route d'Altamont de Gabrielle Roy, et L'Assassinat de la Via Belpoggio d'Italo Svevo</i></b></p>
2017	<p>Publication d'un ouvrage sémiotique intitulé <i>Topologie de la route et du chemin, sémiotique de l'espace</i> dans <i>Le Mont Damion d'André Dhôtel</i>, aux éditions EME/L'Harmattan</p> <p>Article publié pour la revue internationale <i>RS/SI</i> : <b><i>Parcours génératif et sémiotique de l'espace : vers une sémiose spatiale</i></b></p> <p>Article publié dans les actes du colloque international en sémiotique de Meknès 2016 : <b><i>De la sémiotique générative à la sémiotique quantique : exploration des formes de signification complémentaires aux formes structurales</i></b></p> <p>Article publié dans les actes du colloque international en sémiotique d'Istanbul 2016 : <b><i>De la structure élémentaire à la structure translative</i></b></p> <p>Article publié dans les actes du colloque international de l'Acfas de Rimouski, 12e Colloque de sémiotique de la francophonie « Sémiotique appliquée, sémiotique applicable : nouvelles méthodes » : <b><i>Pour une méthode dialectique et exploratoire : de la sémiotique générative à la sémiotique quantique</i></b></p>
2015	<p>Article publié dans les actes du colloque international de sémiotique d'Albi : <b><i>Emergence et transmission des valeurs esthétiques et axiologiques dans Le Domaine d'Arnhem d'E. Poe</i></b></p>
2014	<p>Article publié dans les actes du congrès mondial de linguistique française : <b><i>Evolution du parcours génératif : vers un remaniement des structures spatiales dans La Route d'Altamont de Gabrielle Roy</i></b></p>
2011	<p>Article publié en ligne dans la revue française <i>Texto!</i> : <b><i>Sémantique et sémiotique de l'espace dans un extrait de Nedjma de Kateb Yacine</i></b> (<a href="http://www.revue-texto.net/index.php?id=2902">http://www.revue-texto.net/index.php?id=2902</a>)</p>
2010	<p>Article publié en ligne dans la revue universitaire internationale <i>Nouveaux Actes Sémiotiques</i> : <b><i>Espace et tensions de signification : schème spatial et directionnel dans Le Mont Damion d'André Dhôtel</i></b> (<a href="http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3457">http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3457</a>)</p>

Lien vers HAL :