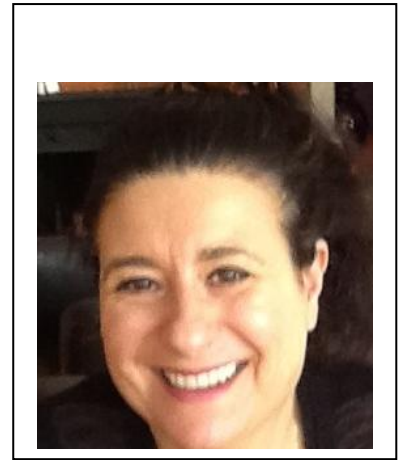


**Curriculum Vitae**

Prénom Nom : Eleni Mitropoulou  
Statut : Professeur  
Equipe : CeReS  
Contacts : [eleni.mitropoulou@unilim.fr](mailto:eleni.mitropoulou@unilim.fr)  
Tél. : 06 85 62 90 90  
Bureau : 05 55 43 56 83



**5 Mots-clés :**

Sémiotique, médias/medium, discours, processus, communication

**Section CNU :** 07 Sciences du Langage et 71 Sciences de l'Information et de la Communication

**Sujet de thèse :**

« Discours télévisuels et médiation culturelle (le cas de «Palettes»), quels textes, quels savoirs ? »  
Thèse sélectionnée par Le Monde de l'Éducation, n°245, février 1997.

**Sujet d'habilitation :**

« Médias, multimédia et interactivité : jeux de rôles et enjeux sémiotiques ».  
<http://epublications.unilim.fr/revues/as/4540>

**Axes / thématiques de recherche :**

Sémiotique de la communication

**Terrains de recherche :**

Sémiotique des industries médiatiques, dispositifs de communication, images, textes et écrans du numérique.

Analyse sémiotique des discours visuels / scripto-visuels / audio-visuels / audio-scripto-visuels / télévisuels / hypermédias.

Sphères sociale, institutionnelle, artistique, scientifique, didactique, touristique, publicitaire, journalistique, professionnelle, amateur.

**Projets et Programmes de recherche majeurs en cours :**

Pilotage et co-direction scientifique du programme de recherche CeReS / ANDRA : « Le message diachronique d'une précaution nucléaire »

**Organisations, co-organisations et participation à des manifestations scientifiques (majeures) :**

- Journées d'étude CeReS/Andra
- Journées d'étude du cycle « Sens, mediums, supports numériques, usages »
- Séminaires « autour des travaux d'Eric Landowski », ESPC, Paris
- Création et animation du workshop « Sémiotique du medium », séminaire semestriel, intra disciplinaire (7ème) et inter disciplinaire (sections 7, 16, 19, 71), Paris, EHESS, 2010-2012
- Membre ANR Cemes

- Création du colloque international, pluridisciplinaire et interprofessionnel, « Ce qu'exposer peut dire - La circulation de l'œuvre d'art comme expérience », organisé par l'Institut Supérieur des Beaux Arts (Université de Franche-Comté) dans le cadre du PRES UB/UFC, 2014.

**Responsabilités scientifiques et/ou administratives en cours :**

- Directrice adjointe de l'Ecole Doctorale bi-site n°527 « Cognition, Comportements, Langage(s) »
- Coordination de l'axe de recherche « Sémiotique » du CeReS
- Chargée de mission pour l'insertion professionnelle à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- Membre élu du Conseil de Gestion de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- Membre externe/interne des comités de sélection
- Expertises pour le Ministère de la Culture (Service des arts plastiques, direction générale de la création artistique)
- Expertises H.Q.A. HELLENIC QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION AGENCY (AERES) pour l'Ecole de Beaux-Arts Université d'Athènes (membre du comité d'experts) et Visual and Fine Arts, Université de Macédoine (présidence du comité d'experts)

**Responsabilités éditoriales:**

- Responsable de la Rédaction de la revue électronique ACTES SEMIOTIQUES (<http://epublications.unilim.fr/revues/as/index.php>)
- Membre du comité scientifique de la revue INTERFACES NUMERIQUES (Hermès)
- Membre du comité de rédaction de la revue de sémiotique SIGNATA

**Responsabilités pédagogiques majeures :**

- Membre du dispositif Unisciel en « Biologie cellulaire et physiologie végétales », (Université des Sciences en Ligne) ; partie sémiologie du visuel (Universités du Maine, de Bourgogne, de Haute Alsace)
- Initiation et co-organisation de la « Semaine des métiers » à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- Organisation et animation de la table ronde « Insertion Professionnelle » de la Journée Masters à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- Licence Professionnelle « Métiers de l'Exposition et Technologies de l'Information », 2000-2012 :
  - Responsable de l'unité "Sémiotique des représentations"
  - Présidente du jury de sélection des candidats et du jury de soutenance des mémoires
  - Organisation de voyages pédagogiques
  - Tutrice d'étudiants en stage professionnel
  - Membre du jury de sélection et du jury de soutenance de projet professionnel
  - Responsable de projets tuteurés en option Patrimoine.

**Direction de thèses/masters :**

Deux thèses dirigées et soutenues (qualifiées en 7<sup>ème</sup> et 71<sup>ème</sup> sections CNU) :

- La médiacritique de masse : analyse sémio-linguistique des métadiscours à prétention critique (télévision, presse écrite, radio, Internet), Véronique Madelon
- Information d'urgence et information télévisée : analyse d'un paradigme communicationnel (les événements du tsunami de 2004 et du 11 septembre 2001), Alexandre Manuel

**Thèses en cours de direction :**

- L'essor de la culture libanaise, entre effervescence numérique et instabilité politique, Haytham Daezly
- Analyse sémiotique du spectacle culturel de l'alphabet coréen, Sung Jae Won
- Les manifestations de l'interaction dans les unes de la presse féminine africaine : d'une pratique de lecture à une solution sémiotique des médias, Pauline Mekemeza

Co-direction de trois thèses avec Eric Landowski et Didier Tsala Effa

Membre de jurys de thèse, rapporteur de jurys de thèse, présidence de jurys de thèse, membre de jury d'habilitation à diriger des recherches

Une soixantaine de mémoires de master 1 (50 pages minimum) et de master 2 (80 pages minimum) soutenus à ce jour.

**Production scientifique :**

**5 publications importantes :**

- Direction du dossier « Vers une sémiotique du médium : Outil, objet, pratique », pp. 1-102, SEMIOTICA, 2012 · VOLUME 191 · NUMBER ¼
- Co-direction du numéro 1, « De l'interactivité aux interactions médiatrices », revue scientifique et professionnelle des designers interactifs, INTERFACES NUMERIQUES, 232 p., HERMES Lavoisier, Paris, 2012
- Co-direction du numéro 23, « Sémiotique & Communication - Etats de lieux et perspectives d'un dialogue », revue SEMEN, 176 pp., PUFC, 2007
- « Les Organisations interactives : quelle innovation pour la communication ? », pp. 37-58, revue COMMUNICATION & ORGANISATIONS, N°39, « Les applications de la sémiotique à la communication des organisations », coordination Andrea Catellani et Martine Versel, 2012 (2011), 265 p., Presses Universitaires de Bordeaux.
- « La communication écrite par téléphone : fragments, formes, actions, expériences, médiations », pp. 35-56, DOCUMENT NUMERIQUE, volume 14/3, 126 pp., HERMES Lavoisier, 2011

Lien vers Hal (liste des publications)

[https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/CERES/search/index/g/authFullName\\_t%3A%28Mitropoulou+Eleni%29/](https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/CERES/search/index/g/authFullName_t%3A%28Mitropoulou+Eleni%29/)