

### Curriculum Vitae

François LAURENT

Maître de Conférences, section 7

Mail : francois.laurent@unilim.fr

Tél. : 05 55 43 57 44

Bureau D101



### 1. DOMAINES DE RECHERCHE

littérature médiévale ; sémantique ; sémiotique littéraire ; genre ; anthroposémiotique

### 2. RESPONSABILITÉS

- Responsable de publication de la revue *texto ! Textes & Cultures*, section *Arts du langage*.  
<http://www.revue-texto.net/index.php?id=1648>.
- Co-responsable pédagogique de la licence professionnelle Métiers de la culture pour le développement territorial. <http://www.flsh.unilim.fr/formation/par-niveau-detudes/licence-professionnelle-metiers-de-la-culture-pour-le-developpement-territorial/>
- Co-directeur du Département des Sciences du Langage de l'Information et de la Communication (SLIC). <https://www.flsh.unilim.fr/licence/sciences-du-langage/>

### 3. PRODUCTION SCIENTIFIQUE

- **Production scientifique pour la période 2013-2018 (et liens éventuels, HAL et autres, vers les productions) :**
  - **Directions de numéro de revue**  
*texto ! Textes & Cultures*, [Volume XVIII - n°4 \(2013\)](#)  
*texto ! Textes & Cultures*, [Volume XXII - n°3 \(2017\)](#)

○ **Article à comité de lecture**

- « Style, œuvre et genre : la hiérarchie des composantes textuelles dans le blog L'autofictif de Chevillard », avec N. Couégnas dans Textes, documents, œuvres, Perspectives sémiotiques, Ablali D., Badir, S, Ducard D., (eds), Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- « Des parcours interprétatifs à la réception des textes médiévaux ». Semiotica. Volume 2014, Issue 198, Pages 321–344, ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998, DOI: [10.1515/sem-2013-0115](https://doi.org/10.1515/sem-2013-0115), February 2014.
- « Des Prescriptions génériques et médiatiques au style médiéval ». Les Genres textuels, une question d'interprétation ? Eds Driss Ablali, Ayoub Bouhou et Ouidad Tebba, Lambert Lucas, Avril 2015.
- « Le principe organisateur d'une sonothèque naturelle constituée des sons du Moyen Age ». Les Sens du son, édité par F. Bobrie, J-F Bordron et G. Chandès, coll. Solilingui, Limoges, 2015.
- « Sémantique pour l'étude littéraire : analyse de l'insertion lyrique dans Guillaume de Dole ». Méthode 25 Agrégations de Lettres 2016, VALLONGUES, éd., 2015. EAN13 : 9782906591707

○ **Thèse**

*Les insertions lyriques dans les romans en vers du XIII<sup>e</sup> siècle* (Novembre 2008).

<http://epublications.unilim.fr/revues/as/4460>

- **5 publications représentatives sur l'ensemble de la carrière**

- « Entre le poème et le roman. Plasticité des formes énonciatives dans *Guillaume de Dole* de Jean Renart », *Mouvances et jointures. Du manuscrit au texte médiéval*. Ed. Milena Mikhaïlova, Orléans, Paradigme (Medievalia, 55), 2005, p. 31-53.
- Les insertions lyriques dans les romans en vers du XIII<sup>e</sup> siècle (TOME I - Etudes). *Texto ! Textes et Cultures*, Equipe Sémantique des textes, 2008, XIII (3), <http://www.revue-texto.net/index.php?id=1694>
- « Des Prescriptions génériques et médiatiques au style médiéval ». Les Genres textuels, une question d'interprétation ? Eds Driss Ablali, Ayoub Bouhou et Ouidad Tebba, Lambert Lucas, Avril 2015.
- « Des parcours interprétatifs à la réception des textes médiévaux ». Semiotica. Volume 2014, Issue 198, Pages 321–344, ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998, DOI: [10.1515/sem-2013-0115](https://doi.org/10.1515/sem-2013-0115), February 2014.
- « Le principe organisateur d'une sonothèque naturelle constituée des sons du Moyen Age ». Les Sens du son, édité par F. Bobrie, J-F Bordron et G. Chandès, coll. Solilingui, Limoges, 2015.

#### 4. ANIMATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- **Organisation de manifestations scientifiques : congrès, colloques, journées d'étude, séminaires**

Organisation du Séminaire Sémiotique-CEMES de Limoges, avec N. Couégnas.

- **Diffusion : conférences/communications sur invitation (colloques, journées d'étude, séminaires externes), séjours scientifiques à l'étranger, participation à des jurys, participation à des comités scientifiques, référée, etc.**
- « Prescriptions génériques et singularités stylistiques au Moyen Age », *Interpréter selon les genres*, Université Cadi Ayyad, Marrakech, 18-20 avril 2013.
- « Le signe, bilan et proposition épistémologique », Séminaire Sémiotique-CEMES de Limoges, le 27 novembre 2014.
- « Forums internet ou le tropisme numérique de la surenchère », avec S. Perrineau, session CEMES « Pratiques émergentes » du Congrès de l'AFS 2015 : *Sens et médiation, Substances, supports, pratiques : matérialités médiatiques* Luxembourg, 01-04 juillet 2015.
- « Ethno-sémiotique d'une pratique : la sourcellerie (en Limousin) », avec N. Couégnas. Séminaire *Médiations Sémiotiques*, Toulouse 26 mai 2016.
- « Paroles de sourciers. Ou comment le sens vient aux pratiques », avec N. Couégnas. Séminaire sémiotique CeReS / ANR CEMES *Ethnosémiotique 1 : médiations sémiotiques des données ethnographiques*, Limoges le 25 novembre 2016.
- « Technologie des croyances : de la baguette du sourcier à l'antenne de Lecher » avec N. Couégnas, colloque de clôture de l'ANR CEMES : *Démédiation, immédiation, remédiation : les modes de transformation des médias*, CREM – Université de Lorraine, Metz, 10-11 octobre 2017.