

Curriculum Vitae

Prénom Nom : **Isabelle KLOCK-FONTANILLE**
Statut : **Professeur des universités (7^{ème} section du CNU)**
Membre senior de l'Institut Universitaire de France
Agrégée de Lettres Classiques
Contacts : isabelle.klock-fontanille@unilim.fr
Tél. : 0033(0)685235421



1. DOMAINES DE RECHERCHE : 5 mots-clés / 5 Keywords

Hittite – Ecritures et langues de l'Anatolie antique – Sémiotique de l'écriture – Sémiotique des supports de l'écriture - Histoire des théories linguistiques

Hittite – Writings and languages of Ancient Anatolia – Semiotics of writing – Semiotics of writings material supports - History of linguistics theory

Axes et thématiques de recherche / Research themes and axes :

-Axes : Linguistique et Sémiotique

Linguistics and semiotics

-Thématiques :

Histoire et sémiotique des écritures et de leur déchiffrement

Sémiotique des supports de l'écriture

Grammaire du hattî

Langues et écritures de l'Anatolie antique (hittite et louvite)

Reconstruction linguistique ou histoire des catégories grammaticales et des systèmes métalinguistiques (perspective d'histoire des théories linguistiques)

Reconstruction culturelle ou histoire des concepts culturels.

History and semiotics of writings and writing decipherment

Semiotics of writings material supports

Grammar of Hattian language

Languages and writings of Ancient Anatolia (Hittite and luwian)

Linguistic reconstruction or history of grammatical categories and metalinguistic systems (perspective of history of linguistics theories)

Cultural reconstruction or history of cultural concepts.

2. RESPONSABILITÉS administratives récentes / Recent Institutional responsibilities

-2006-2016 : **Directrice du Master 2 professionnel « Ecriture, typographie & édition : de l'édition traditionnelle à l'édition numérique »** (ouverture : septembre 2006).

-2008-2014 : **Directrice pour le site de Limoges de l'Ecole Doctorale « Cognition, Comportement, Langages »** (Universités de Limoges, Poitiers, La Rochelle).

-2010-2013 : Directrice des Etudes (département des Sciences du Langage et de l'Information et de la communication).

-Depuis 2011 : membre du conseil du collège doctoral de l'Institut Catholique de Paris.

- Depuis février 2013 : **Directrice du Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS, EA 3648).**
- 2013-2016 : **membre élue du bureau de l'IUF.**
- Depuis 2013, membre de la commission d'expertise de l'Université de Limoges (7^{ème} section).
- + Organisation et présidence de plusieurs comités de sélection (depuis 2012 : mise en place et présidence de 5 comités MCF et 2 comités PR).
- 2016-2020 : **Directrice de l'Ecole des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien (ELCOA, ICP, Paris).**
- Depuis 2016 : membre de la Commission Recherche de l'Université de Limoges
- Depuis 2016 : membre du Conseil Académique de l'Université de Limoges.
- Depuis 2019 : **directrice de l'Institut de Recherche Science de l'Homme et de la Société**

- Since 2019 : *Head of Institute of Research « Science of Man and Society (SHS) »*
- 2016-2020: **Head of the School of Languages and Civilizations of Ancient Orient (ELCOA, ICP, Paris)**
- Since 2016: *member of Scientific Council of University of Limoges.*
- Since 2016: *member of Academic Council of University of Limoges.*
- Since 2013: **Head of the Laboratory « Centre of Semiotics Research » (CeReS, EA 3648).**
- Since 2013: *member of the Research Council of the Catholic University of Paris.*
- 2013-2016: *member of the Directory board of the Institut Universitaire de France.*
- Since 2012: *Organization and supervision of 6 expert committees.*
- 2008-2014: **Co-director of the PhD School n°527 « Cognition, Behavior, Languages ».**
- 2006-2016: **Creator and director of the Master « Publishing » (University of Limoges).**

3. PRODUCTION SCIENTIFIQUE

- **Production scientifique pour la période 2013-2018 :**
 - **Directions d'ouvrage ou de numéro de revue**

2015 (éd.) *Bulletin de la Societas Anatolica*, 3.

2016 *Ecriture(s)*, *Actes Sémiotiques*, 119, 2016 [en ligne]. URL : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/>
 - **Articles à comité de lecture, Chapitres de livre, Actes de colloque**

2012 (avec J. Maslag) « New Forms of Communication: The Case of the Digitalization of Writings », in *Visualist 2012, International Congress on Visual Culture. New Approaches in Communication, Art and Design « Digitalization »*, Istanbul, 2012, p. 341-350.

« 'La Lune tombée du ciel'. Un mythe bilingue hattit-hittite », *Polymathès, Mélanges J.-P. Levet, Pulim*, p. 241-257.

« Les débuts de l'hittologie et la science allemande », *Revue Germanique Internationale* 16, p. 115-129.

2013 « Le roi hittite peut-il être juste sans loi ? », *Actes des colloques consacrés à « Loi et justice au Proche-Orient »*, *BZAR (Beiheft zur Zeitschrift für Altorientalische und Biblische Rechtsgeschichte*, Harrassowitz, p. 84-96.

« Comment les choses se sont-elles « réellement » passées à Qadeš ? Du réel à sa représentation dans les textes historiques de l'Empire Hittite », *Actes du colloque IUF « La vérité »*, Toulouse 2013, Presses Universitaires de Saint-Etienne, p. 91-105.

2014 « From Hattian to Hittite : some reflections about traces of matrilinearity in Hittite Tradition », *Acts of the 8^e International Congress of Hittology*, Varsovie, Agade, p. 404-421.

« Penser l'écriture : corps, supports, pratiques », *Communications & Langages* 182, p. 29-43.

- « La famille hittite : ce que les lois nous apprennent », *La famille dans le Proche-Orient Ancien : réalités, symbolismes et images, Proceedings of the 55th Rencontre Assyriologique Internationale*, Paris, July 6-9, 2009, Eisenbrauns, p. 413-428.
- « Les scribes Hittites au service de la restauration du hattî », *Dossier HEL « Ecriture(s) et représentations du langage et des langues »*, <http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/dosHEL.htm>.
- 2015 « Les fleuves anatoliens : points de vue croisés (grec et anatolien) », in *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne*, éd. Marie-Ange Julia, Ausonius Edition, p. 143-160.
- « La langue hattite », *Bulletin de la Societas Anatolica*, 3, p. 65-80.
- « Etude du lexique des couleurs dans la littérature hittite », in *Voir et concevoir la couleur en Asie*, éd. Pierre-Sylvain Filiozat et Michel Zink, AIBL, Peeters, p. 11-24.
- « Les scribes hittites au service de la restauration du Hattî », in *Ecriture(s) et représentations du langage et des langues*, dir. J. Lefebvre, L. Leon & C. Puech, Actes du colloque SHESL-HTL 2013, Paris, *Les Dossiers d'HTL*, 9, 2015, p. 354-365.
- 2016 « Etre marchand dans l'Empire Hittite : quelle galère ! », dans *Les risques du voyage*, I. Klock-Fontanille (éd.), Limoges, Solilang.
- « Présentation », *Actes Sémiotiques*, 119, 2016 [En ligne]. URL : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/5620>
- « Repenser l'écriture. Pour une grammatologie intégrationnelle », *Actes Sémiotiques*, 119, 2016 [En ligne]. URL : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/5623>
- avec Pages J.-L., « L'origine de l'écriture selon Roy Harris », *Actes Sémiotiques*, 119, 2016 [En ligne]. URL : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/5624>
- 2017 avec Jacques Fontanille, « La transmission à l'épreuve des catastrophes », Actes du colloque « Formes de vie et modes d'existence durables », ISBN 979-10-96436-00-2 / Éditions CAMS/O. Disponible sur : <http://mediationsemiotiques.com/archives/9431>
- Avec Aline Housepian, « Les avatars du dieu de l'Orage dans la mythologie arménienne ancienne », in *Dieu de l'orage dans l'Antiquité méditerranéenne*, R. Lebrun & E. Van Quickenberghe (dir.), Turnhout, Brepols, p. 61-70.
- 2018 « Lorsque la langue ne rencontre pas l'écriture : la question du déchiffrement des écritures », in *Signatures (Essais en) Sémiotique de l'écriture / (Studies in the) Semiotics of Writing, Signata*, 9/2018, p. 193-212.
- 2019 « Luwians », *Encyclopedia for the Bible and its reception (online)*, Berlin/Boston, De Gruyter, vol. 17, p. 256-258.
- « La recherche sur les écritures : un dialogue entre linguistique, sémiotique et anthropologie », in J. Fontanille & A. Zinna éd., « Dialogue entre la sémiotique structurale et les sciences, Hommage à A.J. Greimas » *Langages*, n°213, p. 29-42.
- « Les figures de la temporalité comme vecteur de la mise en place du contrat naturel et du contrat social: L'exemple des mythes hittite », in *Aux commencements – Création et temporalité dans la Bible et dans son contexte culturel*, dir. S. Ramond & R. Achenbach, *Collected Essays on Creation and Temporality in Ancient Near Eastern and Biblical Texts, Beihefte zur Zeitschrift für altorientalische und biblische Rechtsgeschichte*, p. 111-125.

« La mémoire et la transmission des catastrophes sanitaires », Actes de la Table ronde organisée par Luba Jurgenson et Philippe Mesnard « Autour de la mémoire du futur (et de l'avenir de nos restes) », Mémoires en jeu (Paris, 4 juin). Disponible sur <https://www.memoires-en-jeu.com/inprogress/autour-de-la-memoire-du-futur-et-de-lavenir-de-nos-restes/>

- **HDR / Accreditation to supervise research :**

« De la trace à son déchiffrement : Histoire et sémiotique des écritures et de leur déchiffrement » (2006, Université de Limoges)

From the written record to its decipherment: History and Semiotics of writings and their deciphering in order to obtain the accreditation to supervise research (University of Limoges)

- **Thèse / PhD Thesis :**

« La représentation de la royauté dans les textes historiques hittites de l'Ancien-Royaume » (1995, EPHE, Paris)

The representation of royalty in historical texts of the Old Hittite Kingdom (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris)

4. ANIMATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE (depuis 2012)

- **Direction, participation à des programmes de recherche nationaux ou internationaux financés / Major collaborations**

- Depuis 2013 : Responsabilité du programme de recherche « Mémoire » en partenariat avec l'ANDRA.

- Porteur du projet « Semioworld » (2016-2019 et 2019-2020) : Traductions et éditions d'ouvrages de sémiotique étrangers.

- Depuis 2019, référent pour l'université de Limoges du réseau de recherche « Francophonie » de la Nouvelle-Aquitaine.

Since 2013: leader of the research project « Memory », partnering with ANDRA, French National Radioactive Waste management Agency.

- **Organisation de manifestations scientifiques : congrès, colloques, journées d'étude, séminaires / Organization of scientific meetings**

-*Séminaire doctoral CeReS/EDT 527*, 1 séance par mois de 2011 jusqu'en mars 2016 en collaboration avec D. Tsala-Effa).

-10-12 octobre 2012 : Organisatrice des « 6èmes Journées de l'Orient » à Limoges (Société Asiatique – Institut Universitaire de France) : « Les risques du voyage » (Limoges).

-21 novembre 2013 : Co-organisatrice (avec Eleni Mitropoulou) de la Journée d'étude initiale, dans le cadre du Projet « Mémoire » (partenariat avec l'ANDRA) (Limoges).

-24 janvier 2014 : Organisatrice d'une journée CONSCILA « La langue à l'épreuve de l'écriture. Quelle place pour les théories de l'écriture dans les sciences du langage ? » (Paris, ENS).

-27-28 novembre 2014 : Co-organisatrice (Avec Eleni Mitropoulou) de la Journée d'Etude Intermédiaire et Prospective, dans le cadre du Projet « Mémoire » (partenariat avec l'ANDRA) (Limoges).

-25-27 novembre 2015 : Co-responsable (avec Jacques Fontanille) de l'organisation du colloque « Sémiotique et sciences humaines et sociales : *la sémiotique face aux défis sociétaux du XXIème siècle* » (Limoges)

-17-19 mai 2017 : Co-organisatrice avec les membres IUF de Limoges et Bordeaux du colloque IUF « (A)symétrie », Bordeaux.

-17-19 may 2017: Co-organization (with members of Institut Universitaire de France of University of Limoges and Bordeaux) of the Symposium « (A)symétrie » (Bordeaux).

-25-27 November 2015: Co-organization (with Jacques Fontanille) of the symposium « Semiotics and social sciences: semiotics facing the societal challenges of the XXI century » (Limoges).

-24 January 2014: Organization of a study day CONSCILA « Language testing through writing. What is the place of writing theories in language sciences? » (Paris, ENS).

-2014 (24-25 March) – 2013 (26-27 March) – 2011 (25-26 March) - 2010 (17-18 March): Co-organization (with François Rigalleau) of Thematic study days for graduate students of the PHD School « Cognition, Behavior, Languages » (Limoges-Poitiers).

-27-28 November 2014: Co-organization of the second study day within the research Project « Memory » (partnering with ANDRA, French National Radioactive Waste management Agency) (Limoges).

-21 November 2013: Co-organization of the first study day within the research Project « Memory » (partnering with ANDRA, French National Radioactive Waste management Agency) (Limoges).

-10-12 October 2012: Organization of the « 6th Days of Orient : Travel Risks » (Société Asiatique – Institut Universitaire de France) (Limoges).

-2011-2016: organization of PhD seminar (with D. Tsala-Effa).

- **Encadrement doctoral (direction de thèses et de master) / Supervision of graduate Students and Postdoctoral Fellows (since 2012) :**

-Direction de thèses :

-20 thèses soutenues

-6 thèses en cours.

-Direction de master 1&2 : environ 75 mémoires soutenus.

- Membre d'une dizaine de jurys de thèse (dont 4 fois comme présidente du jury) et de deux jurys d'HDR (dont une fois comme présidente du jury).

-Titulaire de la PEDR (2008-2011), puis PES (2011-2016), puis PEDR (depuis 2017)

-Supervision of master students: 75 master thesis .

-Supervision of PhD : 9 completed and defended PhDs + 7 PhDs in progress

+ member of several PhD and HDR juries.

-Since 2008, I have been entitled to the research and doctoral supervision grant and since 2011, I have been benefitting from the scientific excellence grant (Prime d'excellence scientifique).

- **Conférences/communications sur invitation (colloques, journées d'étude, séminaires externes), séjours scientifiques à l'étranger).**

2012 (avec J. Maslag) « New forms of communication : the case of digitalization of writings », Visualist 2012 (Istanbul, 8-10 mars).

Séminaire à Libreville (Gabon) : « Sémiotique de l'écriture et de la typographie » (17-28 avril).

« The Hattians as recorded in Hittite Source Texts », Conférence plénière, (Colloque Yerevan, Arménie, 4-7 juin)

- « Etre marchand dans l'Empire Hittite : quelle galère ! », 6èmes Journées de l'Orient (Limoges, 10-12 octobre).
- « Quelques éléments pour une sémiotique des écritures », Communication au séminaire du Modyco (Paris, 20 novembre).
- « L'évolution de l'écriture hiéroglyphique louvite ou le triomphe du phonétisme », Journée Langues rares (Paris, ICP, 23 novembre).
- 2013 « La couleur adoucit-elle les mœurs ? La fonction des couleurs dans les textes en pays Hatti », colloque « Voir et concevoir la couleur en Asie » (Académie des inscriptions et belles lettres, Société Asiatique et Inalco, Paris, 10-11 janvier).
- « L'écriture cunéiforme au service de la résurrection d'une langue morte », colloque SHESL « Ecritures et représentations du langage et des langues » (Paris, 25-26 janvier).
- « Comment les choses se sont-elles « réellement » passées à Qadeš ? Du réel à sa représentation dans les textes historiques de l'Empire Hittite », *Actes du colloque IUF « La vérité »* (Toulouse 2-4 avril). Communications en ligne : http://www.canal.tv/video/universite_toulouse_ii_le_mirail/la_verite_ouverture_et_introduction_marie_france_barthet_marie_claude_maurel_olivier_guerrier.11951
- « Le roi hittite : prêtre, militaire et juge. Fusion ? Confrontation ? Incompatibilité ? », Colloque « Prêtre et roi : fonction royale, fonction sacerdotale dans l'Orient Ancien », ICP (Paris, 24 mai).
- « Aux origines de la Turquie : les Hattis. Etat de nos connaissances sur la langue hattie (pré-indoeuropéenne) et perspectives de recherches », Communication à la Société Linguistique de Paris (Paris, 25 mai).
- « Une théorie de l'écriture ? ou Saussure revisité par Benveniste », Journée d'étude CeReS « Regards croisés sur les *dernières leçons de linguistique* de Benveniste au Collège de France et sur leur édition (Limoges, 6 juin).
- « La mise en scène du pouvoir dans les textes historiques hittites », colloque « vérités et mensonges dans les civilisation orientales », Collège de France-Société Asiatique (Paris, 10-11 juin).
- « Diachronie et sémiotique : errements et compétences ... », Conférencs plénière, Congrès de l'Association Française de sémiotique 'Sémiotique et diachronie » (Liège, 12-15 juin).
- « Les fleuves de l'Anatolie : de la réalité à la représentation (points de vue hittite et grec) », Symposium « L'Invitation au voyage », ENS (Paris, 22 juin).
- « Des partenaires multiples au service de l'innovation en Limousin », Animation d'une table-ronde dans le cadre de la journée organisée par X-LIM (projet DIL, « Frelons asiatiques ») (Limoges, 28 juin).
- Séminaire doctoral « Sémiotique de l'écriture et de la typographie » (Libreville, Gabon, 15-20 juillet).
- « From semiotic to linguistic : from hieroglyphic and cuneiform writings of Anatolia to greek alphabet », conference « Sound and script III » (Verone, 25-28 septembre).
- « Les documents bilingues hattii-hittites », Journée Langues rares, ELCOA-ICP (Paris, 8 novembre).
- Séminaire doctoral du CeReS (13 décembre)

- 2014 « Lorsque la langue ne rencontre pas l'écriture : quelles approches possibles ? », Journée Conscila « La langue à l'épreuve de l'écriture. Quelle place pour les théories de l'écriture dans les sciences du langage ? » (Paris, ENS, 24 janvier)
- Conférence sur les Hittites et leur conception de l'espace auprès d'étudiants de classes préparatoires (Paris, Lycée Janson, 28 janvier).
- « Le jeu du déficit et de l'excédent : quelques propositions pour une sémiotique de l'écriture », WRAB III (Paris, 19-22 février)
- « A la découverte des Hattis », *Les vendredis de l'ELCOA* (Paris, 7 mars).
- « Les fleuves de l'Anatolie : de la réalité à la représentation (points de vue hittite et grec) », Symposium « L'invitation au voyage », ENS (Paris, 22 juin 2014).
- « Le paysage sonore dans l'Antiquité : étude du lexique », colloque « [De la cacophonie à la musique: la perception du son dans les sociétés antiques](#) », (avec Gérard Chandès), Colloque (Athènes, Ecole française d'Athènes, 12-14 juin).
- « Des supports et des corps comme supports d'inscription », Journée d'étude « Supports matériels et processus sémiotiques », CeReS (Limoges, 27 juin).
- « Elements of hattian syntax », [9.th International congress of hittitology](#) (Turquie, Çorum, 1-7 septembre).
- « Le paysage sonore dans l'Antiquité : le lexique latin et hittite », Séminaire doctoral, CeReS (Limoges, 10 octobre)
- « Quelques éléments de syntaxe hattie », Colloque « Etat de la recherche sur l'Anatolie antique » (Louvain-la-Neuve, 24-25 octobre).
- « Catastrophes naturelles, catastrophes écologiques du passé : comment les connaissons-nous ? », Journée d'étude ANDRA intermédiaire et prospective dans le cadre du projet « Mémoire » (Limoges 27 novembre).
- « De quelques modalités et institutions symboliques de la transmission des catastrophes naturelles antiques. La mémoire à l'épreuve de l'histoire », Séminaire intersémiotique de Paris (Paris, 18 décembre)
- 2015 « About ergativity in hattian language », colloque en l'honneur de Diakonoff (Saint-Petersbourg, 13-15 janvier).
- avec J. Fontanille, « La transmission à l'épreuve des catastrophes », Conférence plénière, in *Formes de vie durables*, Colloque d'Albi organisé les 6-9 juillet 2015.
- Avec A. Housepian, « De l'Anatolie à l'Arménie : les avatars du dieu de l'orage », Colloque Centre d'Histoire des religions Cardinal Ries, Louvain, 5-6 juin.
- « Phonologie et écriture dans l'Anatolie antique : des bricolages des scribes hittites aux incertitudes des savants modernes », Conférence plénière, 13èmes rencontres du Réseau Français de Phonologie, Bordeaux, 29 juin-3 juillet 2015.
- « Les fondements scientifiques et humanistes du doctorat », Séminaire doctoral de l'ICP (Paris, 8 octobre 2015).
- « La sémiotique face aux défis sociétaux du XXIème siècle », Journée annuelle de la recherche franco-suédoise, Conférence (Upsala, 10 novembre 2015).
- « The decipherment of Cuneiform Hittite by Hrozný: Methodological issues », Conférence plénière au colloque "Hrozný and Hittite: The First Hundred Years », Prague, 11-14 novembre 2015

- 2016 « L'écriture-pharmakon : poison ou remède à la transmission ? », Séminaire sémiotique de Paris (Paris, 3 février 2016).
- « La grande 'invention' de l'écriture et le rapport à l'image : un mariage de raison entre pictural et scriptural ? », colloque IUF « L'image » (Rennes, 6-8 juin).
- Séjour de recherche (sur invitation) sur les pétroglyphes de Mbiongo + cycle de conférences sur le fait graphique africain (République Démocratique du Congo, 19-26 juin 2016).
- Keynote speaker: « "False" Prehistoric goddess: a distorted cultural heritage », Symposium "The Making of Them and Us – Cultural Encounters Conveyed through Pictorial Narrative" (Lund, 7-8 décembre, Suède).
- 2017 « Le hittite et son substrat (le hattite) : un cas intéressant d'interférence linguistique », Séminaire ICAR (20 janvier, Lyon).
- « Sémiotique, langues et pictogrammes », Communication faite dans le séminaire annuel du programme « Mémoire » de l'ANDRA (31 janvier, Paris).
- « Les figures de la temporalité comme vecteur de la mise en place du contrat naturel et du contrat social. L'exemple des mythes hittites », colloque « Aux commencements. Création et temporalité dans la Bible et dans son contexte culturel » (27-28 février, ICP, Paris).
- « La recherche sur les écritures : un dialogue entre linguistique, sémiotique et anthropologie », colloque Greimas (Kaunas, 26-30 juin, Lituanie).
- « De Ramsès à Macron : les signes du pouvoir / le pouvoir des signes », Journée « Images et mots : un nouveau jeu de rôles », Journée annuelle de l'Association pour la communication des institutions publiques (24 novembre, Ecole des Chartres, Paris).
- Séminaire de recherche (conférences) (25 octobre – 5 novembre, Saint-Louis, Sénégal)
- 2018 « Aux origines de la transgression dans nos cultures », Journées Thématiques ED SLPCE (Limoges, 21-22 juin).
- « Langage et cerveau » de l'Innovation NOVAQ (Limoges, 13-14 septembre).
- « L'aventure des écritures au Congo », Nuit Européenne des chercheurs (28 septembre).
- « Ecriture et Afrique », Table-ronde « la Francophonie à l'université » dans le cadre du festival des Francophonies (Limoges, 4 octobre).
- « Puduhepa, la reine hittite qui osa tenir tête à Ramsès II », Séminaire UMR 7044 Archéologie et histoire ancienne (Strasbourg, 11 octobre).
- « Mémoire et histoire : des périodisations incompatibles ? », Workshop ANDRA « Mémoire et oubli » (Limoges 18 octobre).
- « Passions, vieillesse : vivre son âge », Colloque international « Existence » (Limoges 26-28 novembre).
- 2019 « La constitution de l'actant collectif hittite », Séminaire intersémiotique de Paris (Paris, 27 février).
- « La Turquie avant l'histoire : comment avons-nous redécouvert les Hattis ? », Séminaire CRIHAM (Limoges, 11 avril)
- « La mémoire et la transmission des catastrophes sanitaires », Table ronde organisée par Luba Jurgenson et Philippe Mesnard « Autour de la mémoire du futur (et de l'avenir de nos restes) », Mémoires en jeu (Paris, 4 juin) : <https://youtu.be/OhahIDKu6s>

« Le rôle de la répétition dans le vocabulaire des langues indo-européennes », Journée d'étude « Dis-moi ce que tu répètes, je te dirai ce que tu es », CeReS (Limoges, 6-7 juin)

« De quelques modalités et institutions symboliques de la transmission des catastrophes naturelles antiques. La mémoire à l'épreuve de l'histoire », Conférence, Journées thématiques ED SLPCE « Transmission » (Poitiers, 13-14 juin)

« Y-a-t-il une science de l'écriture africaine ? », Conférence plénière - Colloque *L'Afrique dans le XX^e siècle. Savoirs, concepts, méthodes et doctrines scientifiques* (Libreville 26-28 juin).

« Digraphie et plurilinguisme au service du pouvoir dans l'Anatolie antique : de la ville au territoire », colloque « La ville et ses langages » (Université d'Istanbul, 16-18 septembre).

Cycle de 3 conférences à Biskra (Algérie, 5-7 novembre)

« Pour une approche renouvelée de la question des écritures » (titre provisoire), Conférence plénière (Université de Séoul, 12-14 novembre)

« Pour une approche sémiotique des supports de l'écriture », conférence invitée à l'université d'Araraquara (Brésil, 6 décembre).

« Semiótica visual e semiótica da escritura : as bodas bem secedidas do pictural e do escriptural », Conférence, MacKenzie (Sao Paulo, 10 décembre).

« Construction de l'espace, construction du collectif », Conférence plénière lors du colloque sur la ville à la PUC (Sao Paulo, 11-14 décembre).

- **Expertises**

- Membre du jury IUF depuis 2017 [2017 : présidente du jury SHS senior].

- dossiers de post doctorant pour le LabSIC (Labex ICCA)

- dossiers CIFRE pour l'ANRT.

- 2018 : projet de recherche pour la Deutsche Forschungsgemeinschaft « Thesaurus Linguarum Hethaeorum digitalis (TLHdig): Ein dynamisches und vielfach vernetztes online-Repository für transliterierte und tief annotierte Manuskripte aus hethitischen Tontafelsammlungen" (eBer-19-31943) »

- 2018 : cotuteur nommé par l'université de Limoges pour la notation des équipes de recherche à la suite de l'évaluation HCERES.

- Evaluations pour diverses revues scientifiques

- Evaluations pour l'AOI, l'ARIC (Université de Limoges)

- Evaluation du projet « 'Baleful Signs' (Hom. Il. VI 168). Mediterranean Writings in Transition, From Syllabic to alphabetic systems: Historic, linguistic, Epi-Graphic and Virtual paths from Late Bronze Age to Iron Age » pour Université Sapienza de Rome (septembre 2019).

- novembre 2019 (6-9) : aide à la création d'une équipe de recherches en sémiotique et d'une formation doctorale (Université de Biskra, Algérie).

- novembre 2019 (20-30) : aide au montage d'un master de sémiotique et développement durable à l'université Ki-Zerbi (Burkina Faso)

Etc.

- **Diffusion de la recherche**

- Des articles dans des revues et magazines de vulgarisation scientifique (*Le Monde de la Bible, Arkéo Junior, etc*)
- Des articles dans des revues pédagogiques (*TDC, Textes et documents pour la classe, etc*)
- Des interviews dans différents journaux et magazines (*Journal du Dimanche, La Croix ...*)
- Dans le cadre de la Nuit Européenne des Chercheurs, conférence : « Les Hittites, le peuple qui a fait trembler l’Egypte de Ramsès II » (26 septembre 2014).
- Des Interventions dans des classes de primaires sur les écritures : par exemple, en 2013 sur l’histoire des écritures, en 2012 sur l’écriture cunéiforme, en 2011 sur les écritures hiéroglyphiques, etc.
- Chercheure-phare de l’Edition 2018 de la nuit européenne des chercheurs (Limoges, 28 septembre).
- « La redécouverte des Hittites », *L’Histoire*, n°459, 2019, p. 62-69.
[à l’occasion de l’exposition que Le Louvre consacre aux Hittites]

Conférences destinées à diffuser ou vulgariser l’information scientifique (depuis 2012) :

- 2012 « Les supports de l’écriture » (UTA, Limoges, 5 janvier)
« La Turquie dans la Préhistoire européenne » (Conférence grand public de l’Université de Limoges, 19 janvier)
« Les Hittites, aux origines de la Turquie » (Association France-Egypte, Périgueux, 17 février)
- 2013 « Les Hittites et les Egyptiens : deux super-puissances dans le Proche-Orient du 2^{ème} millénaire avant J.-C. » (Association France-Egypte, Périgueux, 14 mai)
« Le monde fascinant des codes secrets (UTA, Limoges, 3 octobre)
« Les Hittites, le peuple qui fit trembler Ramsès II » (Troyes, Maison du Patrimoine, 23 octobre)
« Les Hittites, peuple à double écriture » (Association Guillaume Budé, 13 novembre)
- 2014 « Les Hittites, le peuple qui a fait trembler l’Egypte de Ramsès II », Nuit Européenne des chercheurs (26 septembre 2014).
- 2015 « La peau comme support d’inscription », Conférence Convention Tatouage (Tattoo’n’s) (18 avril, Limoges).
« Les aventuriers des écritures perdues » (Khemet, Périgueux, 23 avril).
« Les gravures du Mont Bego, témoignages du civilisation à fleur de roche » (UTA, Limoges, 13 octobre)
- 2016 « La guerre de Troie : que diable les Grecs sont-ils allés faire dans cette galère ? », conférence Association Budé (11 mai 2016).
- 2017 « Les Hittites, le peuple qui a fait trembler l’Egypte de Ramsès II », conférence ISTA (27 mars, Paris).
Avec Jean-Paul Demoule, « Göbekli Tepe, Les plus anciens temples de l’humanité », Conférence – Fondation Parteneuriale Université de Limoges (4 mai, Limoges).

- « L'apport du latin à la maîtrise de la langue française », Conférence Association des professeurs de Lettres Classiques (6 octobre, Limoges).
- 2018 « Peut-on annoncer la mort programmée de l'alphabet latin ? », Conférence UTA (Limoges, 5 avril).
- 2019 « Des mines de turquoise du Sinaï au forum romain : le voyage extraordinaire des lettres de l'alphabet », Association Guillaume Budé (Limoges, 27 mars).
- « Amour et guerre dans l'Anatolie antique : du mythe à l'histoire » UTL (Bordeaux, 1^{er} octobre).
- « Une femme de tête dans l'Anatolie antique : Puduhepa, la reine hittite qui osa tenir tête à Ramsès II », UTA (Limoges, 3 octobre).

Emissions :

Invitée par Stéphane Paoli à l'émission 3D de France Inter (8 mars 2015)

<http://www.franceinter.fr/emission-3d-le-journal-semaine-de-la-francophonie-et-des-mots-images>

Une dizaine d'interventions dans l'émission Les ptits bateaux (France Inter) (2015-2016)

Invitée de Jean Lebrun dans « La Marche de l'histoire » sur les Hittites – France Inter (12 juin 2019) : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire>

Lien vers Hal :

https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/search/index/g/authIdHal_s%3A%22isabelle-klock-fontanille%22/