

Le(s) geste(s) Journée thématique



13 Juin 2023

Salle des Actes D005

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges
39 Rue Camille Guérin, 87000 Limoges

Programme

09H00-09H15

Discours d'ouverture par Mme Soazig Villerbu

Directrice de l'École Doctorale Littératures, Sciences de l'Homme et de la Société, Université de Limoges

09H15-10H30

Ahmed Malem (doctorant CeReS, Limoges)

L'épistémologie sémiotique à travers trois gestes fondamentaux

Michele Montanha (doctorante CeReS, Limoges)

Les étiquettes du vin nature : la gestualité mise en images

Siyao Lin (doctorante EHIC, Limoges)

Les catcheuses au cinéma : les gestes sportifs au féminin

Discussion

Pause café



11H00-11H55

Fatima-azahrae Tairi (doctorante CeReS, Limoges)

La gestuelle de l'appareil phonatoire des natifs marocains lors de la phonation d'emprunts linguistiques français

Khouloud Hammami (doctorante EHIC, Limoges)

L'interaction gestuelle numérique : une nouvelle dimension de l'expérience muséale

Discussion

Pause déjeuner



14H00-15H15

Rodolphe Perez (doctorant ICD, Tours)

Du geste comme dramaturgie de la communication chez Bataille

Aurélien Freitas (doctorant SeFeA/IRET, Paris3)

Le jeu des acteurs dans le théâtre populaire togolais. Un geste identitaire, culturel et social en Afrique de l'Ouest

Géraldine Ponsolle (doctorante EHIC, Limoges)

Danse stéréotypée et non-geste, une folie romantique selon Goethe

Discussion

Pause café



15H20-15H50

Conférence par Mme Valeria De Luca

Maître de conférences en sciences du langage/sémiotique, Université de Limoges

Désœuvrements en acte : la voie moyenne des gestes

Discussion

Clôture de l'évènement



CeReS

Centre de Recherches Sémiotiques

CRIHAM

Centre de Recherches Interdisciplinaires en Histoire,

Histoire de l'Art et Musicologie

EHIC

Espaces Humains et Interactions Culturelles

FrED

Éducation et Diversité en Espaces Francophones